1990年10月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第10号　通巻22号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1990 OCTOBER 10 370 YEN

スーパー待望ソフト初公開!!
桃太郎伝説II

最新ゲームスペシャル
エアロブラスターズ・J.B.ハロルドシリーズ殺人クラブ
ファイナルブラスター・ゴモラスピード・不思議の夢のアリス
F1サーカス・琉球・サイバーナイト・ナグザットスタジアム

攻略園
ダブルリング
桃太郎活劇・暗黒伝説
オペレーションウルフ

日本テレネット新作ソフト特集
ヴァリスIII
レギオン
雀偵物語
デコボコ伝説
アヴェンジャー

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
高橋由美子「マジカルサウルスツアー」

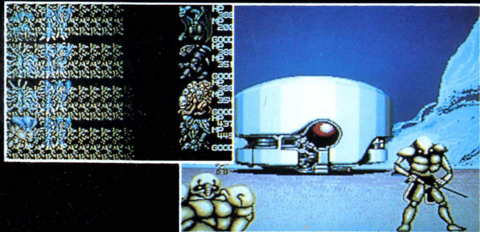
別冊付録
ラスト・ハルマゲドン攻略DATA BOOK



HE system

面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。

最強最後のRPG、ついに登場!!





ラスト・ハルマゲドン
希望小売価格7,500円(税別)

8月31日
発売

パソコン界の不朽の名作「ラスト・ハルマゲドン」が、CD-ROMになって帰ってきた。これをやらずしてRPGは語れない。
ⒸBrain・Grey

待望のシリーズ最新作。誰も優子を超えられない!!





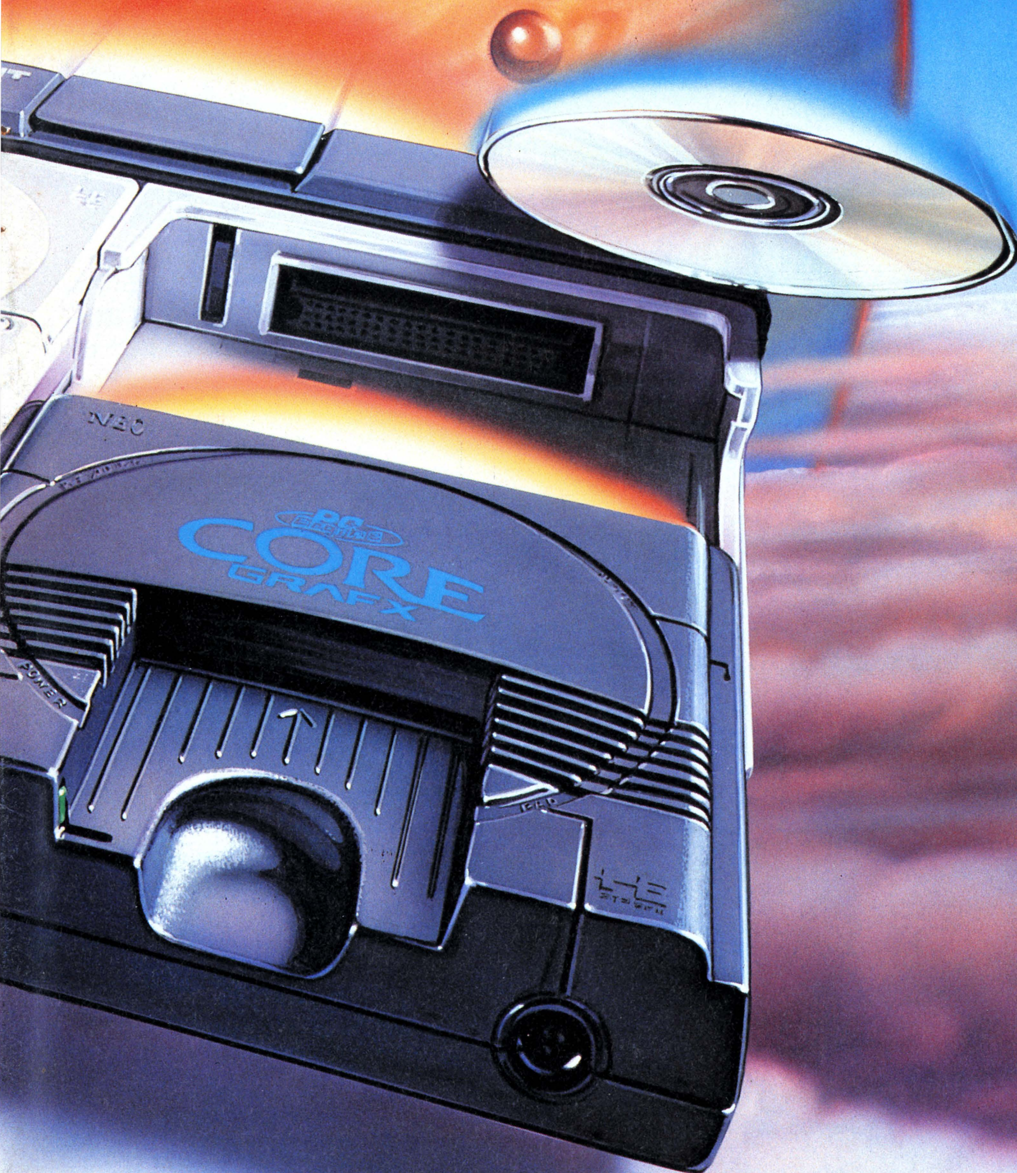
ヴァリスⅢ
希望小売価格6,780円(税別)

9月上旬
発売予定

ヒロイン優子、妹のヴァルナ、鬼族の娘チャムが、人間界、夢幻界、魔界を舞台に縦横無尽の戦いを繰り広げる壮大なアクション。
ⒸSHIN-NIHON LASER SOFT ⒸNIHON TELENET

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円(税別)〉が必要になります。

NEC



未踏の興奮領域へ。ロムロムマシン。

このスーパービジュアルが、大迫力サウンドが、僕らの標準性能だ。



PCエンジンCD-ROM^{2}システム
(CDR-30A+IFU−30A)
標準価格57,300円(税別)

- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM^{2}アンプと組合せれば、15W＋15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトも続々登場。

※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、ROM^{2}アンプ〈標準価格24,800円(税別) スピーカーを含む〉は別売りです。



日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



PC Engine SOFT TOP☆10

PCエンジン●ソフト・トップ10

あっ!という間に夏休みが終わってしまったね。みんなエンジョイした?さぁーて今度は冬休みかぁー!!

※( )内は前号の順位です。

売り上げTOP☆10 7/1➡7/31

"うる星"がランク外だけど集計時点で品切れだった為。今回も新作ソフトが上位独占、こんなによくトップが変わると目がまわっちゃうねっ!

1 (−) スーパースターソルジャー
ハドソン 7月6日発売●6500円 **1096**



今年のキャラバン認定ソフト、通称"SSS"がトップをとった。ちなみに大会平均得点は、2分間―50万点前後、5分間―145万点くらいだ。5分間で159万点出した人もいるとか。いったいどーやって出したんだろうね。でもみんなそれくらい出すのかなー?オレは出ないぞっ!でも2分間なら51万6千点出したぜっ!グワッハッハッどーだ、まいったか!!

2 (−) 桃太郎伝説ターボ
ハドソン 7月20日発売●5800円 **1052**



桃ちゃんターボもがんばっているねー!親切な作りだし人気があって当然かも!そうそうみんな女湯みたー?シリーズ恒例。けどどうせならもっときわどいヤツをバシバシ見れるといいと思わない?でもこのシリーズって女の子にも人気あるし、あれくらいがホンワカしていいのかもしれないなー、でも、もうちょっと…なー?うーんむずかしい所だ!?(なーにいってんだか)

3 (−) 超絶倫人ベラボーマン
ナムコ 7月13日発売●6800円 **958**



最近のナムコのゲームって出るたんびに上位に入るよね。これはスンごい事だよ。いまじゃナムコとハドソンがPCをひっぱってるって感じだし。んでこのベラボー、何回やってもあきない、キャラの動きもいいし敵もコミカルだし。なんつってもピストル大名だよ。いいなー、あれ。最高だよ。他の敵キャラも個性的だし、でもちょっとムズイよね。根性でクリアだぜっ!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4 (−)	イメージファイト		アイレム 7月27日発売●7000円	864
5 (−)	デビルクラッシュ		ナグザット 7月20日発売●6300円	823
6 (1)	ゼビウス〜ファードラウト伝説		ナムコ 6月29日発売●5500円	799
7 (10)	パズニック		タイトー 6月29日発売●5900円	798
8 (−)	最後の忍道		アイレム 7月6日発売●7000円	681
9 (−)	大魔界村		NECアベニュー 7月27日発売●10800円	680
10 (−)	これがプロ野球'90		インテック 6月29日発売●5800円	569

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店　ヤマギワホビー館(秋葉原)、

期待度 TOP10

この号が発売される頃には10本中3本が発売されてるはず。そうなると次号でどのソフトがランクインしてくるか！楽しみに待っててよ!!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	ワルキューレの伝説		ナムコ●発売中●6800円	301
2	桃太郎活劇		ハドソン●9月21日発売●6500円	269
3	パワーリーグⅢ		ハドソン●8月10日発売●5800円	243
4	天外魔境Ⅱ		ハドソン●発売日未定●価格未定	156
5	らんま1/2		NCS(メサイヤ)●発売日未定●価格未定	145
6	ラストハルマゲドン		ブレイングレイ●8月31日発売●7500円	128
7	イースⅢ		ハドソン●発売日未定●価格未定	87
8	ヴァリスⅢ		日本テレネット●9月7日発売●6780円	86
9	ザ・プロ野球		インテック●10月5日発売●6800円	56
10	桃太郎伝説Ⅱ		ハドソン●12月発売予定●価格未定	55

読者アンケート TOP10

なんと"SSS"が2冠王に輝いた。これって買った人のほとんどが満足していると考えてもいいんじゃない？あとはどれだけ維持できるかだ！

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	スーパースターソルジャー		ハドソン●6500円	370
2	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	369
3	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●5800円	292
4	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	238
5	天外魔境		ハドソン●7200円	226
6	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	220
7	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ●6800円	193
8	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	146
9	PC原人		ハドソン●5800円	112
10	R-TYPE Ⅰ		ハドソン●4900円	109

移植してくんろ TOP10

あいかわらず強いよ"ドラクエ"は。やっぱりCD−ROMでⅠ〜Ⅳって考えてるよね。そうだとなるほど魅力はあるけど。実現するかな〜？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	294
2	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	232
3	テトリス		セガ●アーケード	118
4	パロディウスだ！		コナミ●アーケード	117
5	天地を喰らう		カプコン●アーケード	96
6	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	82
7	R-TYPE Ⅱ		アイレム●アーケード	54
8	三国志		光栄●パソコン	53
9	信長の野望		光栄●パソコン	50
10	グラディウスシリーズ		コナミ●アーケード	46

PC夏祭り直撃！ ユーザーズ・ステーション



今月は8月1〜2日に開催された"PC夏祭り"に行って来たぞ。そこでハンディPCをプレイしていた数人の子に色々聞いてみたんだ。
まず画面は見やすくキレイ、シューティングなんかはやり易いとの事。ただロープレなんかの文字はちょっと見づらいと言っていたぞ。大きさもちょうどいいし操作性もマル。だけど実際に買うとなると"?"がつくみたい。問題なのは価格。4万円くらいになるというウワサでちょっと手がでにくい感じ。仮にそれくらい出すなら同時期にでる"スーファミ"を買うって子もいた。ちょっと高いよね。たしかに性能がバツグンだけど…もう少し安くならないかな〜?それにせっかくハンディマシンだすんだから専用のソフトも出して欲しいよね、低価格で。NECさん！みんなハンディPCに期待してます！ヨロシクお願いしますねっ!!

読者アンケート 累計TOP20

うおおーっ！遂にコンピュータ復活よっ！これでむかう所敵なしだっ！（某マンガ風）

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	2461
2	天外魔境		ハドソン●7200円	1509
3	源平討魔伝		ナムコ●6800円	1237
4	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	1194
5	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	1091
6	弁慶外伝		サン電子●6200円	773
7	PC原人		ハドソン●5800円	724
8	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	694
9	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	605
10	ガンヘッド		ハドソン●5800円	552
11	R-TYPE Ⅰ		ハドソン●4900円	538
12	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●5800円	527
13	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	526
14	パワーリーグⅡ		ハドソン●5800円	474
15	スーパーバレーボール		ビデオシステム●5800円	463
16	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	402
17	スーパースターソルジャー		ハドソン●6500円	370
18	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●5800円	292
19	オーダイン		ナムコ●6800円	276
20	ドラゴンスピリット		ナムコ●5500円	227

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1〜8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　スパグラ・コアグラ両対応ソフト

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
10
1990 OCTOBER Volume:22
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

エアロブラスターズ 8
ゴモラスピード 12
不思議の夢のアリス 14
J. B. ハロルド（殺人クラブ） 16
ファイナルブラスター 18
F1サーカス 20
琉　球 22
サイバーナイト 24
ナグザットスタジアム 26
ダイ・ハード 28
魔界プリンスどらぼっちゃん 29

Part2 最新ゲームスペシャル パート2

三国志～群雄割拠～ 108
BURAI～八玉の勇士の旅立ち～ 109
サンダーブレード 110
TVスポーツフットボール／バーニングエンジェル 111
ザ・プロ野球／コズミックファンタジー2 112
カットビ!宅配くん／カダッシュ／チャンピオンレスラー 113
クロスワイバー／ポピュラス／カメレオンアイズ 114
トリッキー／ゼロヨンチャンプ／開発情況

特報 桃太郎伝説Ⅱ 30
攻略園 32
ダブルリング／暗黒伝説
オペレーションウルフ／桃太郎活劇

別冊付録 ラスト・ハルマゲドン 攻略DATA BOOK





徹底REPORT

日本テレネット CD-ROM² SOFT SPECIAL 59
ヴァリスⅢ 60
雀偵物語／LEGION 64
／アヴェンジャー
／デコボコ伝説 走るワガマンマー 66
天外魔境Ⅱ 制作レポート 86
SRT SPECIAL・RESCUE・TEAM 88
ワルキューレの伝説／関ヶ原
イメージファイト／地獄めぐり
遊楽専業團 96
ウルトラボックス vol.2
納涼！画廊祭り'90後編
アーケードゲーム／ピンボール
激烈技 SPECIAL 101
Idea Dungeon P・B・S ピーチボーイステーション 赤色パラダイス 106
連載まんが 神楽坂DX 116
PCEハンディマシンが10名に！
2ヶ月連続特別企画 読者感謝祭 40
BIG PRESENT 77
読者アンケート 74 アンケートはがき 75
プリンセスカフェ 高橋由美子 93
発売直前REVIEW 118
PCエンジン プラス ＋ 51
●PCエンジンハード情報
PCメディアプレス 56
ニンジン倶楽部 67
HOT LINE ●発売日スケジュール ●COMING SOON 122

GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

アヴェンジャー	65
アフターバーナーⅡ	121
暗黒伝説	38, 118
イメージファイト	89, 102
ヴァリスⅢ	60, 119
ULTRABOX VOL. 2	96
エアロブラスターズ	8
F1サーカス	20, 119
オペレーションウルフ	34, 118
カットビ！　宅配くん	113
カダッシュ	113
カメレオン・アイズ	115
クラックス	104
クロスワイバー	114
コズミックファンタジー2	112
ゴモラスピード	12, 120
最後の忍道	103, 104
サイバーナイト	24
三国志一群雄割拠一	108
サンダーブレード	110
ザ・プロ野球	112
シンドバッド地底の大魔宮	104
J・B・ハロルドシリーズ殺人クラブ	16
J・ニクラウス・ワールドゴルフツアー	119
雀偵物語	64
地獄めぐり	91, 104
スーパースターソルジャー	104
関ケ原	90, 119
ゼロヨンチャンプ	115
ダイ・ハード	28, 120
大魔界村	105
ダブルリング	32, 121
チャンピオンレスラー	113
超絶倫人ベラボーマン	103
TVスポーツフットボール	111
天外魔境Ⅱ	86
デコボコ伝説〜走るワガマンマー	66
デビルクラッシュ	105
トリッキー	115
ドンドコドン	104
ナグザットスタジアム	26
はにい・おんざ・ろおど	119
バーニングエンジェル	111
パズニック	104
パワーリーグⅢ	102
ファイナルブラスター	18, 121
不思議の夢のアリス	14
BURAI　八玉の勇士の旅立ち	109
ポピュラス	114
魔界プリンスどらぼっちゃん	29
マジカルサウルスツアー	93
みつばち学園	120
桃太郎活劇	36, 120
桃太郎伝説Ⅱ	30, 106
桃太郎伝説ターボ	101, 102
ラスタン・サーガⅡ	105
ラスト・ハルマゲドン	118
ラビオレプススペシャル	121
琉球	22
LEGION	65, 120
ワルキューレの伝説	88, 103



NEW GAME

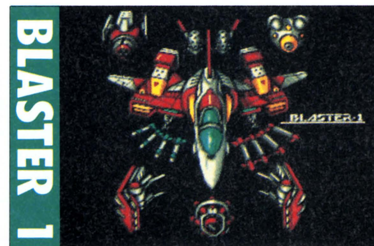
秋のニューゲームは注目のソフトがこんなにも！　まずは急拠発売が決定したハドソンのシューティング

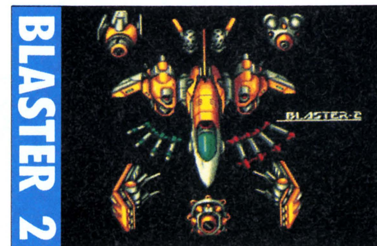


ハドソン／11月2日発売／6500円



"S・S・S"のスタッフが放つ、ハドソンの最新シューティングゲームが、この『エアロブラスターズ』だ！ アーケードでもかなり人気を集めたソフトの移植で、新しいシステムを導入した横スクロールタイプのシューティングゲーム。ハデなパワーアップ、2人同時プレイなど、エキサイティングなプレイが期待できるぞ！


BLASTER 1


BLASTER 2



地球より要塞惑星へ!衛星

DUAL SCRAMBLE



1人プレイでも、ブラスター1とブラスター2の2機から選んでプレイすることができる。機体の色や形が違うだけだけどね。2人同時プレイの"デュアルスクランブル"を選ぶと、右のようなスーパー・バスター・フラッシュなどの強力な技を使うこともできるようになるんだ。

2人同時プレイで熱くなる!

スーパー・バスター・フラッシュの他に、2機の間に稲妻を起こすブラスターズ・サンダー・アタックという技も使えるのだ。2人で協力することも必要だけど、相手のじゃまをしてアイテムを奪い取るっていうのも2人プレイのおもしろさだね。



◀2人同時にバスター・フラッシュを使うと、かなり強力！



◀アイテムキャリアから出るアイテムは、早く取ってしまったほうが勝ち！

◀2人で攻撃すれば、どんな強いボスだってカンタンに倒せちゃうぞ！

SPECIAL Part.1

ゲーム『エアロブラスターズ』から紹介することにするぞっ！

POWER UP

飛来するアイテムキャリアを撃破せよ!



◀出たアイテムは早く取らないと、下に落ちてしまうので注意。

たくさんの敵にまじって、右側からフワフワと飛来してくるアイテムキャリア。これを撃つと、5つのアイテムがとび出してくる。それぞれのアイテムキャリアから出るアイテムの種類が違うので、ちゃんと種類を確認してから取りたいね。アイテムの種類は全部で8種類。次のページでも紹介してるけど、ここではショットがパワーアップする『P』について紹介しておこう。



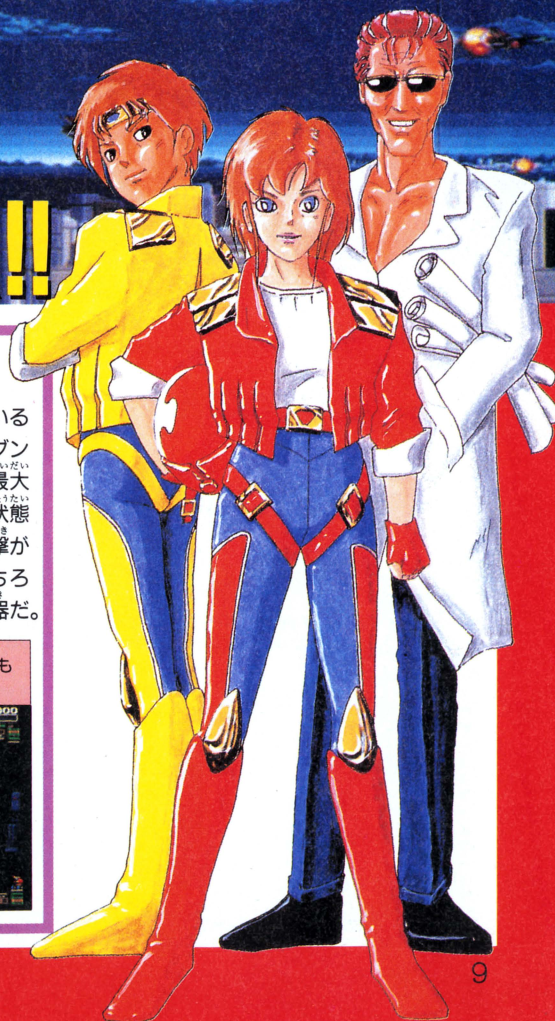
▲これがアイテムキャリア。逃げる前に撃つのだ。



▼ショットの色も変わって破壊力も強くなる。ちなみに最強になると7方向にもなるのだ。

▲最初のショットは、一方向だけ。これじゃちょっとさびしいよね。そこで『P』を取ると…。

軌道へ向けて迎撃準備OK!!



BUSTER FLASH

ザコキャラを一掃する瞬発、バスターフラッシュ攻撃!



『ファイナルブラスターズ』の最大の特徴が、このバスターフラッシュだ。ザコキャラなら、一瞬にして画面上から消し去ることができる武器だぞ。

①ボタンを押しっぱなしにしていると、バスターメーターがグングン上昇してくるぞ／　最大まで上がると、自機が光りだすのだ。その状態でボタンを離すと、バスターフラッシュ攻撃ができるってわけ。画面上に出てくる弾はもちろん、ザコキャラなら一気に片づけられる武器だ。効果的に使えばすごく便利だぞ。



▲メーターが最大になると自機が光る。

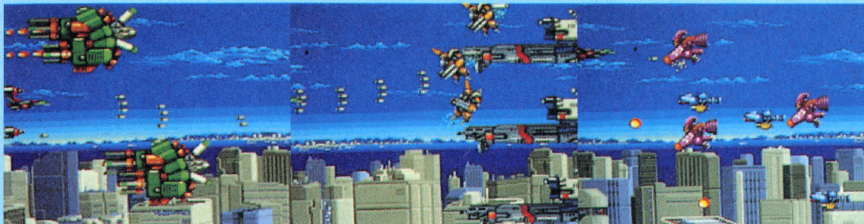


▼この武器を発射すると、弾もザコもきれいになくなる。

©1990 HUDSON SOFT ©1990 INTER STATE KANEKO

Phase 1 地球市街地区から戦闘スタート！

ゲームのスタート地点は、地球市街地の上空だ。立ちならぶビルを見おろしながら、襲いくる敵たちとの戦いが始まるのだ。スクロールは、最後のボスがいる場所まで通常の横スクロール。アイテムキャリアも始めのほうで連続で出現するので、早めにアイテムを装備してパワーアップしておきたいところ。もちろん、一度撃ち落とされてしまうと、それまで装備していたアイテムはすべてなくなってしまう。ザコだと思って甘く見ていると、画面中が敵の弾でいっぱい、なんてことにもなりかねないぞ。

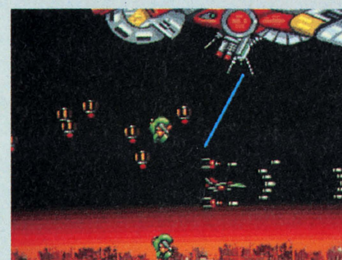


▲ザコたちをやっつけると、こいつが出現。上下に移動し、2方向にレーザーを発射。全部で3機出現する。

▲いきなり右側に発射台が3台現れ、戦闘機が飛び出してくる。この敵が撃つ弾は、自機を囲むように迫ってくるが、撃破できる。

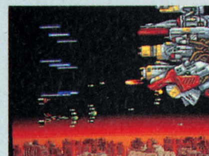
▲一見するとただのザコのように見えるけど、そのままにしておくと、一気に弾をバラまくので注意したい敵だ。

BOSS EVIL FACE



◀ここではアイテムキャリアも2台出現。ボスと対戦する前にパワーアップできるね。

レーザー光線を発しながら画面の上方向から現れるボス。下に降りてくるまでに大量のミサイル攻撃をしかけてくる。その後、右はしに移動し、3方向レーザー、弾丸などを撃ってくるぞ。



▲逃げ場をしっかり確保しながら攻撃しないと、すぐに撃ち落とされるぞ。

ブラスターを待ちうける、数々の

ITEM

P POWER

ショットがパワーアップするアイテム。ほかのアイテムと違って、取った分だけどんどん破壊力が強くなる。最高9段階までパワーアップするぞ。ショットの色が、白→グリーン→オレンジと変わり、攻撃方向も、1→2→3→5→7方向まで広がる。出たら必ず取っておきたいアイテムだ。

H HELL POD

ブラスターの後方について、グルグルと全方向に回転しながら弾を発射する。まるでタコツボ!?みたいな形のアイテム。

R REAR GUN

ブラスターのナナメ後ろ方向につき、2方向にエネルギービームを発射。破壊力が高いので、けっこう使えるアイテム。

S SIDE ATTACKER

自動的にブラスターの両サイドについて弾を発射する。超高速で回転しているので、接触した敵を破壊することが可能。

6 6WAY

自機から6方向に向けて弾を発射する6WAY。破壊力に優れているが、弾丸の装てんに少し時間がかかる。

B BUMPER

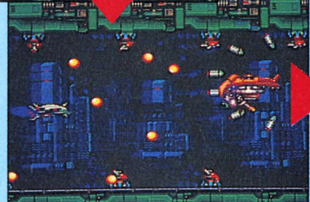
2面の狭いエリア突入前などに出現する、緩衝システム。壁面への激突をある程度防ぐことができる。

Phase2 スクロール速度が変わる機械化洞窟内

このステージは、通常スクロールの砲台エリアと、高速スクロールの狭い通路とに分かれている。

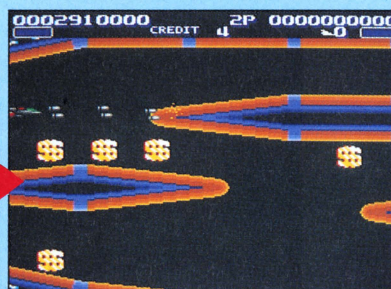


◀レーザーを撃つ小型戦艦と、UFOのようなザコが出現。



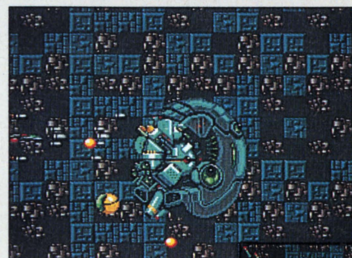
◀最初の通路を過ぎるとこの砲台だらけのエリアに入るのだ。

洞窟内に入ると、しつこくレーザー砲を撃つ小型戦艦と上下に動きながら続けて出現するザコと出会う。そこを通り過ぎると、いきなりスクロールスピードが速くなる狭い通路に突入する。その後、あちこちに砲台が構えるエリアへと入っていくのだ。後半はボスの手前まで、さらに厳しい通路を通っていかなければならない。こいつはきついぞ！



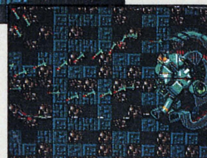
◀後半の高速スクロールエリアは、通路がいくつにも分かれているので、迷いは禁物だぞ。

BOSS FETTER



◀弾をはき出しながら動きまわるボス。追いこまれないようにしないとね。

ボス出現と同時に、背景がグルングルンと回り出す。初めはこの回転に惑わされるかもしれない。ボスは2つの護衛を回転させ、弾をまき散らしながら動き回る。



▲ある程度ダメージを与えると、追尾型ミサイルをバラバラと発射する。

トラップと強靭な敵！



GREEN MISSILE

完全追尾型ミサイル。高速で小回りがきくが、破壊力はやや弱い。じゃまな敵をかわりに倒してくれたりして便利。

RED MISSILE

グリーンミサイルより目標認識力に欠けるが、破壊力に優れているミサイル。どちらを選んで取るかは好みだね。

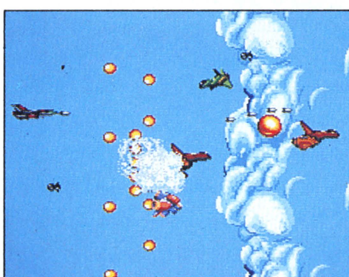
後半ステージはさらに過激!!

ステージごとにいろいろなトラップが出てきて、次はどんな手で攻撃してくるのかな（?）と期待してしまう。今月は、次のPhase 3とPhase 4をちょっとだけ紹介しておくね。

Phase 3は、空中戦。成層圏へ向けてグングンと上昇しながらのバトルだ。Phase 4は、ついに地球圏外へと脱出。最終のPhase 6まで、激しいバトルが展開するぞ！



◀この敵のように硬い敵が多いので、充分にパワーアップした方がよさそう。ここは3面の中盤くらい。



◀いきなり雲の中から出現する敵もいる。弾をたくさん撃ってくる。



▲4面には、敵のほかに障害物もたくさんあるのでヘタに動けないぞ。

ACT10までのゴーム行動記録だ。

Gomola SPEED（ゴモラスピード）™

UPL／9月28日発売予定／6700円

発売日も決まって、あとはこのおかしな感覚のゲームを体験してもらうだけ。毎回このゲームをプレイしながら、これってどうしてこんなにヘンなの？　と思いつつ、方向キーをグルグル回し続けるのだった…。とりあえず今月はACT10までを紹介するね。

ACT1 最初のステージでかこみ方の練習!!

▼初めはやりにくいけど、慣れてくるとかこむのが楽しくなる。

ここはもうカンタン。だって敵が1匹しかいないんだもん。時間制限がないゲームだから、何度もグルグルと練習しよう。

ACT2 カギを使うと、ほかの部屋にも行けるぞ!!

▼いちばん奥の部屋へ入るには扉を爆弾で爆破しないと入れないんだ。ここのカギは、まん中の出口に入るとき必要だよ。

ACT2は、3つの部屋に分かれているんだ。いちばん左側にすべてのエサがあって、出口も出るから、ほかの部屋に行かなくてもOK。それでも冒険してみたい人は、カギを取って右側にある部屋にも行ってみよう。中には床をもぐったり出たりする敵もいるから気をつけよう。

●出口がもうひとつある●

まん中の部屋の上のほうにある出口。ここから出ると、ACT4のステージが変わる。

ACT7 障害物は少ないけど、強敵の素早い動きに注意しよう!!

▼このトメは爆弾にすぐとびついてくるよ。

▼右にあるシールドボール（無敵アイテム）を有効に使おう。

広い部屋と右側にある小さい部屋で構成されたステージ。障害物が少ないから楽勝だい、なんて思ったら大まちがい。強敵トメが、しつこくゴームを追いかけてくるぞ。

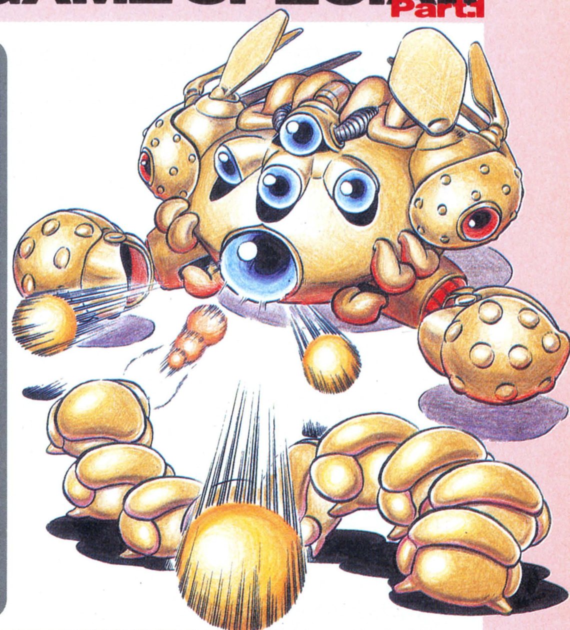
ACT8 扉を開けるカギがないと出口まで行けないのだ!

▼黄色のカギをちゃんと取ってからこの場所にこなくちゃダメ。

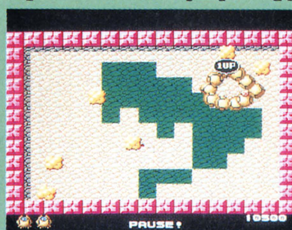
▼ゴームがやっと通れるような、狭い通路をニョロニョロ。

鮮やかな赤が目にとびこんでくる!?

ACT8は、カギをとらないとクリア不可能な面。まず右上で黄色のカギを取って、左にある赤いカギを取りに行くわけ。初めはあっちにもこっちにも胴体…てなことになりそう。



ACT 3 ここがうわさのボーナス面だ!!

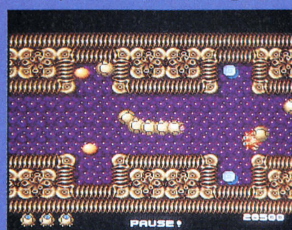


▼どこかに隠れている1UP。出口から出る前に探しておこう。

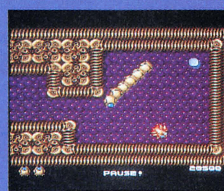


床の上でグルッとかこむと、床がはがれてアイテムやエサが出る。うまくいけば、敵を出さずにアイテムだけ取れるよ。

ACT 4 ひたすら横に長いステージだよ!

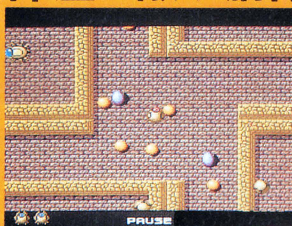


▼出口はやっぱり、いちばん奥のどこかに出るのだ。



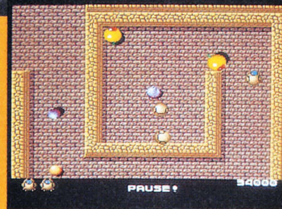
横にズ〜〜っと長いACT 4は、敵と接触しやすいので要注意。爆弾をうまく使って敵をしびれさせればカンタン。

ACT 5 4つに仕切られた部屋に敵や胴体が!!



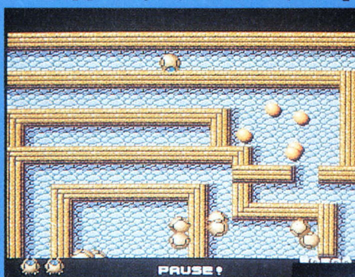
▼敵に気をつけて胴体をつなげなくちゃね。

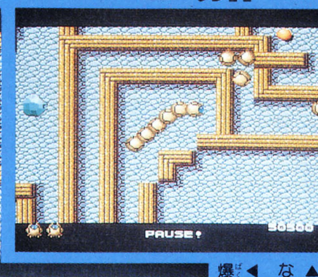
◀どまん中がスタート地点。ゴムリンたちが地面を移動しているぞ。



あれれ、エサと敵だけで胴体が見えない。と思ったら、4スミにある仕切られた部屋にあった。エサをまとめてかこむワザも身につけておこう。

ACT 6 迷路の奥に、ミニドラゴン登場!!





▲あと上にある胴体を4つなげればいいわけだ。

◀ミニドラゴンのくる場所に爆弾を置いてしびれさせよう。



本誌でも何度か紹介していておなじみの、ミニドラゴンがいるステージ。通路は迷路状になってるけど、エサや胴体がまとまったところにいるので、わりとラク。ミニドラゴンのまわりにいる敵をすべてかこめばクリア。

ACT 9 広〜い部屋に敵は1種類! こいつが火花を散らすのだ!



▼わーい、無敵だー。…でも、すぐ効力がきれるので注意。

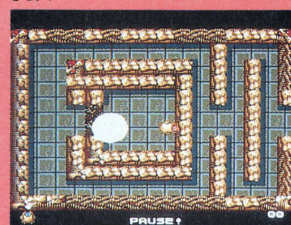




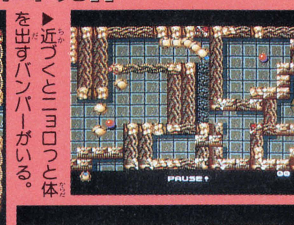
◀へへっ、ここにいれば安心してかこめるぞ。

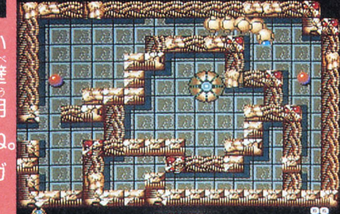
こーんなに広いエリアに敵は1種類、なんだけどねー。その敵がねー。火花を散らしてくるのだっ! もう、障害物に隠れてこっそりエサをかこむしかなさそう。じっとしてると敵が寄ってくるので気をつけよう。

ACT 10 壁の上下左右から、いきなり敵がニョロっと出現!!



▶近づくとニョロっと体を出すバンパーがいる。





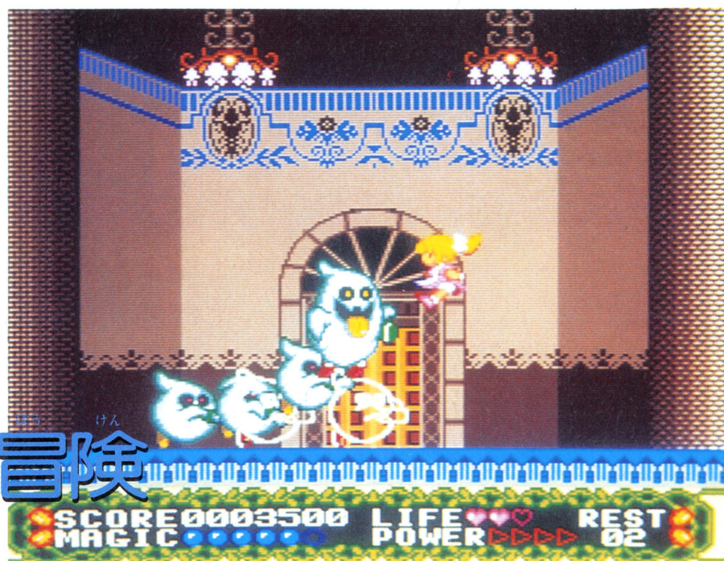
ここもACT 4と同じように横に長いステージ。けっこう入り組んでいて、壁からいきなり出てくる敵もいるので、用心しながら移動したほうがよさそうだね。右はしの出口に行くには、爆弾で壁をガンガン壊さないと入れないぞ。

©UPL CO., LTD

不思議の夢のアリス

フェイス／
10月発売予定／6400円





かわいいアリスがメルヘンワールド大冒険

『アリス』は、ファンタジーなアクションゲーム。でも、難易度はキャラクターにそぐわないくらい超高い。ええっ!?って感じなほどだ。パターンと攻撃方法を、キチンと覚えなきゃ歯がたたないぞっ!!

GAME STORY

童話が好きな女の子、アリス。その日も、童話の世界で遊ぶ夢を見ていました。ところが、その夢の中に、一匹の魔物が飛び込んだのです。魔物は、童話の世界の主人公たちをさらって、アリスの夢を悪夢に変えました。もとの素敵な夢に戻すには、魔物を退治するしかありません。ウサギさんから魔法の本をもらい、アリスの冒険が始まりました—。



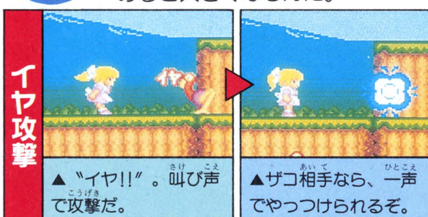
◀オープニングのデモ。アリスの夢の中に魔物が…!!

アリスって、こんなことができちゃう

攻撃

攻撃方法は2つ。叫び声と踏みつけ技だ。叫び声は、パワーを貯めると大きくなるんだ。

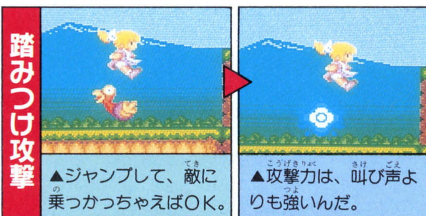
イヤ攻撃



▲"イヤ!!"。叫び声で攻撃だ。

▲ザコ相手なら、一声でやっつけられるぞ。

踏みつけ攻撃



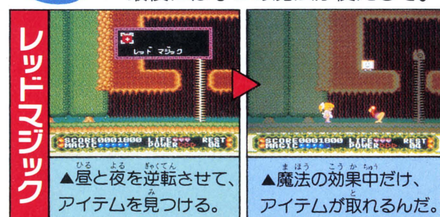
▲ジャンプして、敵に乗っかっちゃえばOK。

▲攻撃力は、叫び声よりも強いんだ。

魔法

最初から使えるのはRM。ステージクリアの度に新魔法を覚え、最後には5つの魔法が使えるぞ。

レッドマジック



▲昼と夜を逆転させて、アイテムを見つける。

▲魔法の効果中だけ、アイテムが取れるんだ。

ブルーマジック



▲通常よりも、高くジャンプできる。

▲難所も楽々ひとっ飛びだい!!

ふしぎなフシギなSt.A-1マップ

このゲーム、左から右への横スクロールが主体だ。全5ステージで、それぞれ3つのエリアに分れている。ゲームクリアのポイントは、エリア内のアイテムの位置を覚えること。とりあえず第1エリアのマップを載っけるね。

ステージA	目的／シンデレラ救出、ボス／危ないピノキオ 手に入る魔法／ブルーマジック(ハイジャンプ)
ステージB	目的／白雪姫救出、ボス／犬のヨーゼフ 魔法／グリーン(敵全滅)
ステージC	目的／赤ずきん救出、ボス／送りオオカミ 魔法／シルバー (無敵)
ステージD	目的／裸の王様救出、ボス／? 魔法／ゴールド (オプション)



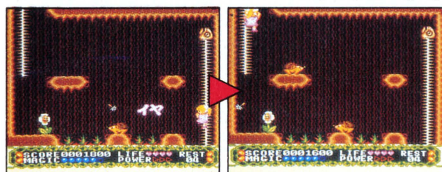


©FACE

基本テクニックだけは覚えといてね♥

スクロールアウトすると敵復活!!

背景は、アリスの動きに合わせてスクロールしていく。だから、進むのも戻るのも自由自在。ただし、敵を倒しても、一旦スクロールアウトして戻ると、また復活してしまう。気をつけて。



▲画面内の敵を倒しちゃう。えい、えい!!　▲一度進んでまた戻ると…、あっ!!復活してる〜!!

レッドマジックは使いっぱなしで

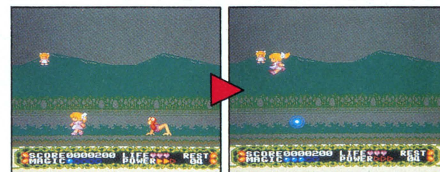
このゲームって、アイテムのお世話にならなきゃ、クリアが難しい。でも、RMの効力中しか取れないんだよね。アイテムを出す敵もいることだし、RMは使いっ放しといきたいね。



◀たとえアイテムの位置を覚えても、レッドマジックを使わないと取れないよ。使うとグラフィックが暗くなっちゃうけどね…。

高いところのアイテムは…?

ブルーマジックを覚えるまでは、高い位置のアイテムはジャンプしても届かない。こんな時は、敵を踏み台にして高くジャンプだ。そばに敵がいない時は、遠くから誘導してきちゃおう。



▲左上に1ナップ。敵を引き寄せて…。　▲踏み台にして、大ジャ〜ンプ!!　いただきっ!!

敵キャラたちってなんだか危なそう!!



たとえば…
こわいゆうれい!

▶A−1エリアのボス。透明の分身を作り、同時に体当たりしてくる。



◀ボスキャラには、踏みつけがきく。攻撃しつつ、敵の突撃もかわせるぞ。



▶倒した後に、ウサギが登場。情報などをくれたりする。



たとえば…
わるいワニ!!

▶ピョンピョンと飛び跳ねながら近づいてくる。口から出るバブルに触れてもダメージだよ。



◀バブルも画面内を飛び跳ねるジャンプの時、触れないようにね。



▶踏みつけ、イヤ攻撃でバブルを破壊。続いてワニを攻撃だっ!!



たとえば…
あぶないピノキオ!!

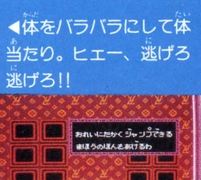




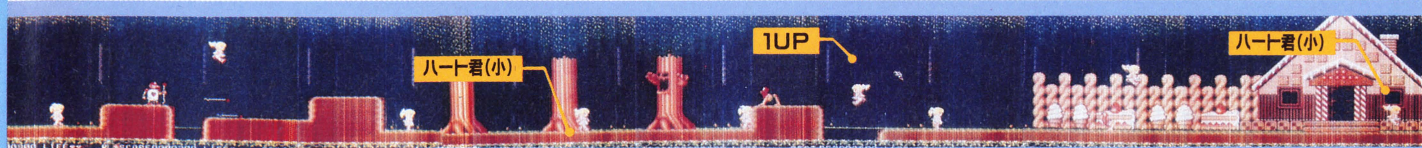
▶ステージAの大ボス。名前も危ないが、目付きはもっと危ない。こんな奴、いそうで恐い。ロケットパンチが武器だ。



◀体をバラバラにして体当たり。ヒエー、逃げろ逃げろ!!



▶倒すとシンデレラを救出できる。ブルーマジックをもらえるぞ。



ボスの部屋へ

ITEM

ハート君(小)	ハート君(大)	マジック君(小)	マジック君(大)	1UP	イヤ	水晶
						
▲体力回復のアイテム。ライフメーターが1個分だけ回復するぞ。	▲同じく回復アイテム。ライフメーターの最大値を1増やし、さらに体力は満タン。	▲マジックポイントの回復アイテムだ。メーターが1個分回復する。	▲同じくマジックポイントの回復。メーターの最大値が1増え、しかも満タンに。	▲あたりまえだけど1ナップ。	▲イヤ攻撃が、1段階パワーアップするんだ。	▲ボーナスアイテム。取ると5000点アップする。

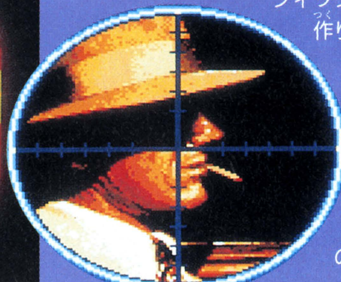
STARRING
J.B. HARROLD Murder Club
J.B.ハロルド〜殺人クラブ〜

ハドソン／11月23日発売／6500円



謎解きと推理に重点を置いた、本格推理アドベンチャー「J.B.ハロルド」シリーズがCD－ROMで登場する。

このゲーム、スキャナー取り込みを主体とした大人っぽいグラフィック、ハードボイルドなセリフなど、作りはかなりマニアック。PCエンジンのユーザーの中でもかなり高い年齢層にアピールしそうなアドベンチャーだ。



被害者の青年実業家を取り巻く、さまざまな人間関係、恨み……。今月は事件の概要とゲームの雰囲気を中心に紹介していくぞ！

A Young Executive Was
深夜ひとりの青年実業家が

POSTMORTEM EXAMINATION REPORT

Sex (M, F)
Full Name Bill Robbins
Blood Type (A. B. AB. O)
Age 34
Weight 173 lb.
Height 6 ft. 3 in.
Address 42 Libertytown
Cause of His death Excessive bleeding ; victim was stabbed in the back by a sharp thin knife.
Situation of Discover Near the entrance gate of Hoorington College.
Presumptive Dead time (8th) Approximately 1:00AM
Discoverer Morton Bladray (a security guard at Hoorington)
State of Discover The security guard was making his routine check of the college parking lot when he noticed a suspicious looking car. The guard decided to investigate which is when he found the victim's body inside the car.
Coroner Dr Simon Lendel
Police detective Charge Jad Gregory

THE MURDER OF BILL ROBBINS

事件の被害者は若き実業家

深夜午前1時ごろ駐車場の車内から発見された男性の死体――これが謎に溢れた事件の発端であった。

被害者のビル・ロビンズは34才の実業家。細身の刃物で背中を数カ所刺され、出血多量で死亡。所持品を確認した結果、紛失したものはなく、仕事上のトラブル、または個人的な怨恨で警察の捜査は進行中。

実際に捜査を進めていくとわかることだが、被害者ビル・ロビンズはビジネス、プライベートともに問題が多い人物。

捜査を進めるに従って、容疑者の輪は拡がっていくばかりだぞ。

被害者に関する調査報告

被害者ビル・ロビンズ34才。自動車販売会社ロビンズ商会の社長。同居中の家族は妻のジャネットのみ。ジャネットとは再婚。最初の妻は結婚2年目に死亡している。

家族は父親のエドワード（現在ロビンズ商会会長）、弟のフレッド、妹のケイト。母親は10年前に病死、フレッドは未婚、ケイトはロビンズ家と付き合いのある家に嫁いでいる。

事件当時、被害者はいつものように勤務し、午後8時に退社。10時には馴染みのパブ「ハングリー・フィッシャーマン」にその姿を見せている。それまでの2時間の行動は不明。

店主の証言によると被害者は11時30分ごろに店を出ているが、その時常連客と激しく口論していたという。

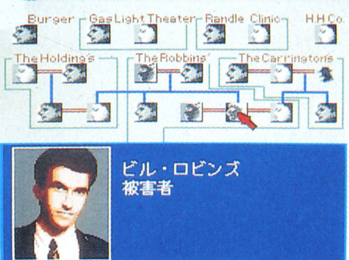
物盗りの犯行ではなく、現在仕事のトラブルや個人的な怨恨の線で捜査中。

THE PLACE IS PARKING AREA

■現場は駐車場

事件が起こったのは、郊外の町リバティタウン。死体は大学構内の駐車場の車内で発見された。はたして駐車場が殺害現場なのか、殺害後運ばれたのか？ 現場付近を聞き込め。





ゲームには人物関係の分析モードがついている。約30人の登場人物の関係をじっくり考えながら解き進めていこう。

写真のスキャナー取り込みによるリアルなグラフィックも見所のひとつ。また、AD－PCMを使った効果音も迫力あるぞ。



死因は、鋭利な刃物にて背後から受けた数カ所の刺傷による出血多量。死亡推定時間は、8日午前1時頃。

移植のたびにパワーアップしてきた本格推理アドベンチャーゲーム!!

「J．B」の特徴は、解法ルートが一定ではなく、ユーザーのやり方によって捜査の展開がずいぶん変わる点。

オリジナルのPC98、PC88シリーズでは、この特徴が人気を呼び、かなりの大ヒットを収めた。その後X68000に移植された際にはバイリンガルモードが付き、今回のCD－ROMではさらにナレーションが追加されている。CDの場合、ゲームの内容やグラフィックはX68000に忠実に作られている。



殺された…… Killed At Midnight



生まれながらの刑事J.B.

ゲームの主人公であるJ．B．ハロルドは、刑事になるために生まれてきたような男。忍耐強く、行動力があり、すぐれた推理力に恵まれている─。

愛用の拳銃パイソンを携え、タバコをくゆらしながら、捜査を黙々と進めるハード・ボイルドな奴、J．B。

その資質が認められ、退官した刑事ジャド・グレゴリーから今回の殺人事件の捜査を任されたのだが……。その資質を事件解決に結びつける決め手は、当然、ユーザーであるキミの頭脳である。



▶オープニングではJ．Bの横顔が紹介されるぞ。



▲捜査は厳しい。精神、肉体ともに、タフでなければ刑事は勤まらない。

▼ゲームはリアルな犯罪のムードに包まれている。本格的ADVファン必見。





▲登場人物には女性も多いが……。J．Bの雰囲気からするとかなりモテそう。

◀映画の1シーンのようなグラフィックがたくさん。

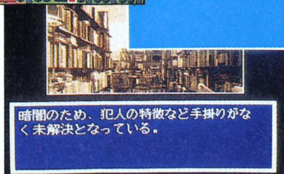
▲グラフィックだけでなくBGMもアダルトだ。

はたしてキミは砂漠の中で1滴の冷たい水を見つけることができるか？

このゲーム、本格推理アドベンチャーと銘打つだけあって、様々な解法ルートがあり、謎解きは複雑。「難事件の犯人を突き止めるのは、砂漠で1滴の冷たい水を見つけることに似ている」というが……。ミステリー好きには絶対おすすめ。歯応え十分の"固ゆで卵"アドベンチャーと言えそうだ。



◀捜査状況によって移動できる範囲が大きく変わる。まずは移動範囲を拡げることが重要。



▶警察署内には資料室や鑑識もある。事件の糸口の発見や、証拠品の分析は警察署で行える。

©1988 Riverhill soft. ©1990 HUDSON SOFT.

FINAL BLASTER

ナムコ／9月28日発売／6800円 

ファイナルブラスター

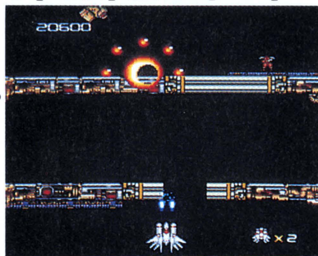
いよいよ敵本拠に侵入だっ!!

アーケードのヒットシューティング『ボスコニアン』。そのシリーズラストを飾る『ファイナルブラスター』は、PCオリジナルソフトだ。今月は、一気に最終ラウンド、"惑星ボスコニアン"まで紹介するぞ。長い戦いの果てには、一体何が待っているのか——!?

ROUND 4 機械化都市

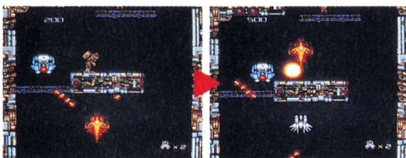
宇宙を漂う謎のスターシップ。好奇心で突入したフェニックスは、内部を守るロボット兵に襲われた——。

ラウンド内には、多数のシャッターが配置され、自機の行く手を阻んでいる。連射によってシャッターは開くが、余裕をもってクリアしていくには、周囲の敵を早めに倒したい。



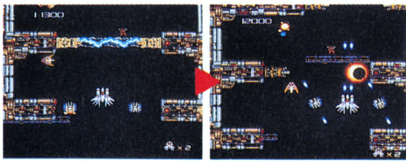
◆POINT 1 VS、マチューダ

障害物に身を隠し、ミサイルを撃ってくるマチューダ。フェニックスブラスターで、障害越しに倒そうぜ。残すと後方から撃たれるぞ。



◆POINT 2 VS、ジャゲード

一定間隔でレーザーを放ってくる砲塔。発射間隔を見切れば抜けられるが、追いつめられやすい。1基だけでも壊せば、もう安全だ。



BOSS ダイマ・ジーオ

2体の衛兵ロボに守られている。衛兵ロボは破壊不能だ。この2体が、交互に投げるブーメランと、本体からの7方向弾が武器。弾を撃つ瞬間に開く胸が弱点だ。



◀エネルギーを貯め、胸が開いた瞬間に、PBを撃ち込め!!



◀胸が閉じている間は無敵。なるべく接近し、チャンスは逃すな!!

ROUND 5 スクラップ・ラボ

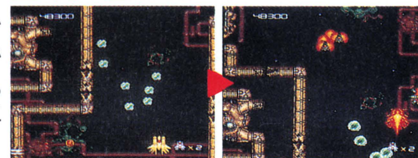
宇宙のゴミ棄て場と化した工場。そこは、有機物とも無機物ともつかない生物の巣窟だった——。

今なお機能している工場の一部が突然動き、フェニックスの進路を妨害する。また、生物である敵キャラは、弾も撃たずに集団で突撃してくる。他の面とは一味違った構成だ。



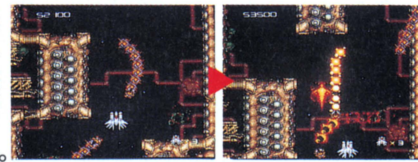
◆POINT 1 VS、スラーバ

緑色の生命体。くっつかれると、自機のスピードが落ちてしまう。追ってくるので、画面下に誘導し、一気にふり切ってしまおう。



◆POINT 2 VS、パピード

工場のパイプから、突然出現。体は8つのパーツからなり、後ろから順に破壊できる。縦に向いた時、PBを撃てば、効果的に倒せる。



BOSS スクラップドラゴン

クズ鉄が集合、合体してドラゴンと化した。5方向に放つ大型の弾が武器だ。だが、もっと恐いのは体当たり。巨大な体で、画面中を飛び回るのだ。頭以外は、ダメージを与えられない。



◀弾を放ちながらの体当たり。巨大な体に逃げ場を失うな!!



◀ギリギリまで引き寄せて、正確に頭を撃ち抜け!!

©1990 NAMCO LTD.

生還するために知っておきたいテクニック!

■PBの使い方が決めて

自機フェニックスの武装の中で、唯一貫通力をもっているのがフェニックスブラスター。Ⅱボタンを押し続け、エネルギーを貯めて発射する。貫通中は連続ダメージを与えられるので、かなり有効な武器。連射パッドは使わない方がいいぞ。

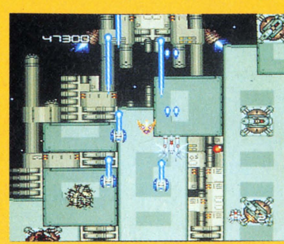


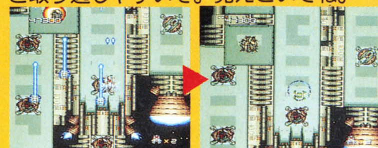


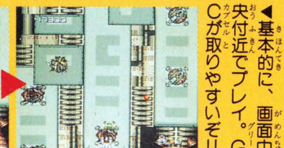
フェニックスは、4段階にスピード調節できるが、これはPBのエネルギー充填に要する時間に反比例している。スピードはマメに変えること。

■GCを取り逃がすな!!

このゲーム最大の特徴は、ミスした時に出るグリーンカプセル。取るとミスの前の状態で復活できるのだ。ミスの後、新しい自機は画面下中央から登場する。だから、画面はじ、しかも下方でミスると取り逃しやすいぞ。覚えといてね。





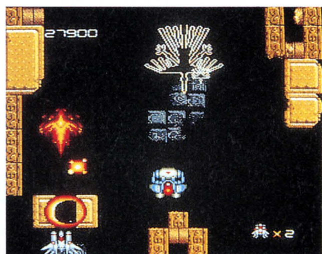


◀基本的に、画面中央付近でプレイ。GCが取りやすいぞ!!

ROUND 6 遺跡

かつて、栄華をきわめたというボスコニアンの古代遺跡。そこでフェニックスが見たものは——!?

難易度がガガガンと上がる感じ。ノーマルでは、全く歯が立たない。特に、巨大岩には要注意。さまざまな罠がひそんでいるぞ。また、ゼビウスを思わせるナスカ絵は一体…?



◆POINT 1 VS、ロックザー

巨大岩が開閉し、3方向弾を放つロックザー。開いている間しか攻撃できない。破壊後は、間を通過できる。

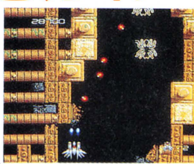


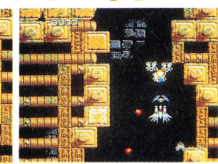


◀突然、左右に動く巨大岩も…。

◆POINT 2 VS、ワイアースパイダー

揺れるように降下し、弾を吐き出すワイアースパイダー。撃つと4つに分裂し、さらに降下してくる。接近しすぎて戦うと危険なのだ。





BOSS ビオガンデス

一定のダメージを与える度に変形していく。形態1は、先端から弾と小型ビオを放つ。2は、12方向に炸裂する弾を吐き、3は、ホーミングのような触手と7方向弾で攻撃してくるのだ。



形態 1



形態 2



形態 3



ROUND 7 惑星ボスコニアン

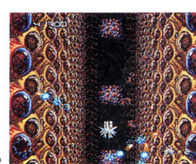
いよいよ敵の本拠に到着。そこにはボスコニアンの母体、クィーンボスコニアンが待ちうけていた——。

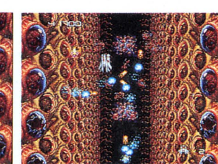
ボスの部屋までは、細い一本道。左右の壁には当たり判定があるので、移動できるスペースが非常に狭いぞ。しかも、前方、左右から次々と敵が出現! OPは絶対に欲しい。



◆POINT 1 VS、エンバイオ

壁のポッドをつき破り、フェニックスに突撃してくる。すぐに倒さないと、反対の壁に当たって分裂し、さらに厄介な敵と化すのだ。





◆POINT 2 復活!ボスキャラ軍団

6面までのボスが再登場する。その数は、その時のレベルによって変化する。Lv1で3体、2で4体、3で5体、4で6体だ。





BOSS クィーンボスコニアン

最終最強のボスだ。2段階に形態を変化させるぞ。形態1は、大量のデバイオをまき散らし、画面内をゆるやかに旋回する。形態2は、弾と炎の複合攻撃で襲ってくるぞ。



形態 1



◀周囲の6つの王が弱点。PBが有効だ。

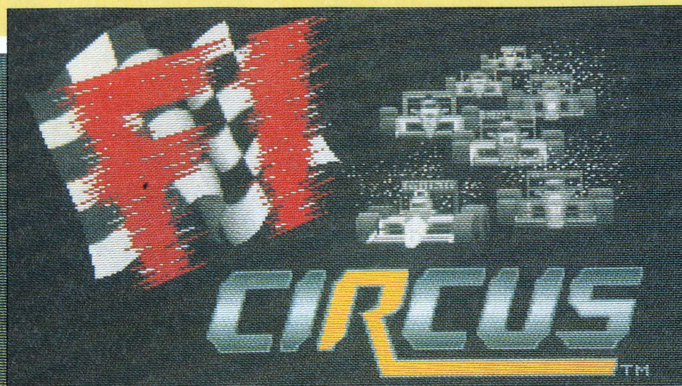
形態 2





◀中央の王が、光っている時だけ攻撃が有効。





日本物産／9月14日発売予定／6900円



世界を舞台に、白熱したバトルを繰りひろげているF１レース。その雰囲気をバッチリ再現してくれるソフトがこの『F１サーカス』だ。君はドライバーとなって，チャンピオンを狙うもよし，チームの監督となり，適切な指示を与え，チーム優勝を目指すこともできたり。と、本物のF１の面白さを味わえるサーキットゲームの決定版ソフトの１本だ。

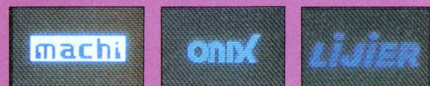
長く高速なこの道は、セナ、プ

まずはチームと契約

最初に、何年F１ドライバーとして走るかを設定する。（最高16年）上位チームを目指すには、何年か走らないとダメだよ。



◀最初に契約できるのは、下の3チームだけ。ここで何年か走り、成績をあげることによって、上位チームとの契約が可能になるんだ。

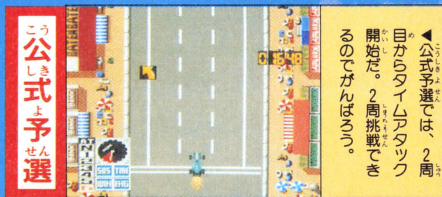


▲互角の力を持つだけに、選ぶのは君好みというところ。

セッティングのポイントは全部で6ケ所！

予選で良いタイムを出すためには、そのコースやマシンにあったセッティングが必要だ。フリー走行で各パーツの特性をつかんで、自分だけのオリジナルセッティングを目指そう。

公式予選



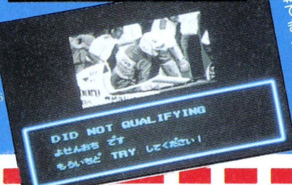
◀公式予選では、2周目からタイムアタック開始だ。2周挑戦できるのでがんばろう。

予選通過!!



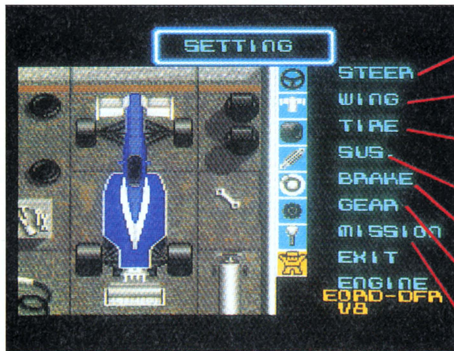
◀予選を無事通過すると、タイム順にスターティンググリッドが決まる。

予選落ち!



◀無念!でも何度でも挑戦できるのでガンバ。

セッティングを決めたら予選でタイムアタック!



▲各パーツを変えるごとに、マシンのカウルが外れたりして、マシンの内部が見えるグラフィックも凝っているよ。

3段階の重さがあり、軽いほど切れが良くなるがブレやすい。一貫して同じものを選べ。

3つの角度があり、角度の大きいほど風をうけるが、コーナー突入には安定している。

HARD、SOFT、Qタイヤ（予選用）、そして雨天時のレイン用がある。

耐久性重視のHARD、コーナリング重視のSOFT、そしてNORMALの3つだ。

反応がはやく良くきくPOWERFULと、NORMALの2つ。ききすぎも困るかも。

加速性重視から最高速重視までの4種類だ。コースによって選択をしたほうがよい。

オートマチックと2種類のマニュアルがある。初心者や慣れない人はオートマで走ろう。

さあ,F1デビューだ!



▶各モードの紹介画面。一つずつチェックしよう。女の子もチェック!

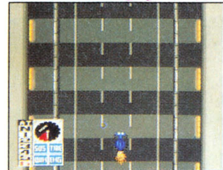
コースコンディション



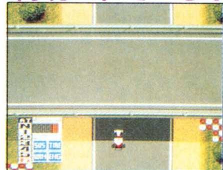
◀ここでは天候や周回数をしっかりチェック。

今回は"ワールドチャンピオンシップ"を紹介しよう。このモードでは、プレーヤーが実際にマシンを操作して全16戦を戦うんだけど、初めから好きなチームで走る事はできないんだ。決められたチームで何年か走り、成績をあげることによって、上位チームと契約できる本物さながらの展開なんだ。人気の上位チームに入れれば、すごいエンジンをつんだマシンでおもいっきり走ることもできるし、もちろんドライバーズチャンピオンも狙える位置につくわけだ。そのためには、最初のチームで確実なレースをすることが大切だぞ。

●コースもリアルに再現されている！

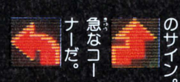
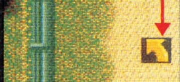
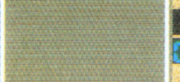


▲ここはモナコのトンネル。エンジン音の響きも違うぞ。



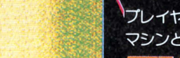
▲ご存知、日本GP鈴鹿の立体交差だ。リアルだぜ。

〈これがレース中の画面の見方だぞ!!〉

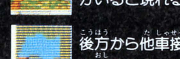





●コーナーサイン
このサインがでてしばらくするとコーナーが現われる。
急なコーナーだ。
シケインのサイン。



●フラッグ
危険やトラブルが発生すると現れる。
イエローフラッグの解除のサインだ。
前方に他のマシンがいると現れる。
後方から他車接近を教えるサイン。
チェッカーフラッグ。レースの終了。



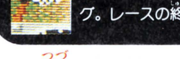
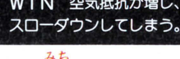
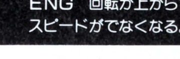



●ポジション
現在のプレイヤーの総合順位。1ラップごとに表示される。

●ラップ
プレイヤーの残り周回数。これも1ラップごとに表示。

●ラップタイム
プレイヤーのラップタイム。ベストラップは赤で表示。

プレイヤーのすぐ次の順位のマシンとのタイム差を表示。


●ピットサイン
クラッシュ等での破損部分を修理するためのピットインの指示だ。



●インジケーター
SUS　まっすぐ走りにくくなる。黄色→赤で警告。
TIRE　グリップが弱くなってくると警告する。
WIN　空気抵抗が増し、スローダウンしてしまう。
ENG　回転が上がらず、スピードがでなくなる。



〈タイヤ交換時の選択〉
マシンがピットロードに入ると表示。停止までに希望のタイヤをカーソルで選択する。

ロストへと続く道!!

▲好成績を上げて表彰台へ。そして中嶋のいるあのチームへ。

いよいよ決勝。入賞ポイントをめざせ！

決勝を戦うのは全14台のマシン。ライバルとの激しいバトルが展開されるので予選のようにはいかないぞ。周回数もコースによって違う（6～8周）ので注意しよう。



▲シグナルが赤から青に変わって、各マシンがいっせいにスタート！

●スタートの混戦にまきこまれるな！

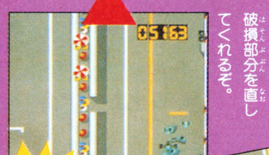


▲スタート直後は、混戦が必至。ボーッと走っていると他車と接触してクラッシュに巻きこまれるぞ、気をつけよう。

●ピットのタイミングも大切！



画面右スミにPサインがでたら、ピットへ直行だ。壊れた部分を直してもらい再びレースへ。状況によっては、いつピットインするかの判断も大切だぞ。



▲ピットクルーが素早い作業で破損部分を直してくれるぞ。



うわっクラッシュだ!!

▲悲劇！他車を巻きこんでの大クラッシュ。ウイングが壊れたぞ。




無念のリタイア!

●コーナリング、バトルが腕の見せどころ！




▲コーナーを上手に利用すれば、他車を追い抜ける。バトル開始だ。



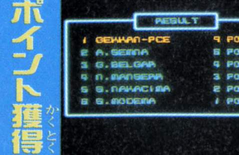

▲雨天のレースもある。スリップしやすいのでレインタイヤを選択だ。

そして栄光のゴール！



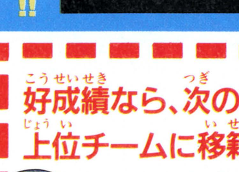
やった！トップでゴールだ。6位までに入ればポイントがもらえるぞ。入賞によってグラフィックも変わるよ。

ポイント獲得!!



▲非力なマシンながらトップでゴール。9ポイント獲得したぞ！

好成績なら、次のシーズンは上位チームに移籍できる!!




▲シーズンを通しての成績によって、複数の上位チームの中から契約チームが選べるぞ。

©1990 Nihon Bussan Co.,Ltd.



フェイス／9月発売予定／5400円

遊び方いろいろのポーカーパズル 名作だけに奥が深いのだっ!!



▲これはコンティニュー画面。タイトル通りのムードだね。

『テトリス』以来、PCエンジンに限らず、パズルが大ブームだ!! シンプルさと、スピード感がいいんだろうね。で、またまた新着のパズルを紹介するぞ。ポーカーの要素を取り入れた『琉球』だ。パソコンの人気ソフトからの移植なんだけど、これがいい出来。今、編集部内でも、ファンが急増中なんだ。



まず、ルールを把握しなくっちゃ!!

ルールは、いたって簡単。タテ5列、ヨコ5列のスペースに、下から順にカードを積み上げていくのだ。25枚のカードが、すべて埋まった時点で、タテ5ライン、ヨコ5ライン、そしてナナメ2ラインにできるポーカーの役の得点を合計する。その合計点が、規定のレベルに達していれば、ラウンドクリアというわけ。積み上げるカードは、上の4枚の中から1枚ずつ選んでいく。慎重に選んでいかないと、高得点は無理だぞ。

クリア条件を頭に入れてプレイを進めよう

クリア条件は、画面の左上に表示されている。どの役を作ればいいか、よ〜く考えよう。



琉球得点表

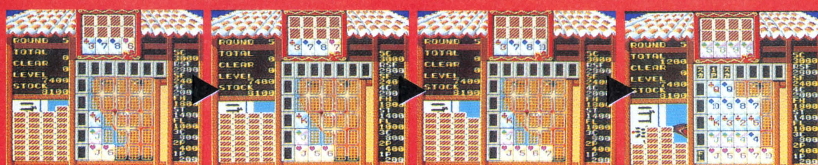
役名	得点
ワンペア	200 P
ツーペア	400 P
スリーカード	800 P
フラッシュ	1000 P
ストレート	1400 P
フルハウス	1800 P
フォーカード	2000 P
ストレートフラッシュ	2400 P
ロイヤルストレートフラッシュ	2800 P
ファイブカード	3000 P

タテのライン



▲タテのラインの役作りの例だ。 ▲タテのフラッシュができそうだ。 ▲左はじの列に、ハートを落としていく。 ▲5ラインがすべてハート。フラッシュが完成だ。

ヨコのライン



▲同じようにヨコのラインを例にすると…。 ▲一番下段のラインをハートで埋めていく。 ▲山にハートがない時は、2段目より上に積む。 ▲ハートが出た。これでフラッシュ完成だ。

ナナメのライン



▲ナナメにも2ライン作れる。さて、作り方は…。 ▲タテとヨコ、階段のように積み上げていこう。 ▲もう少しで、フラッシュが完成だ。 ▲はい完成。ナナメは見逃しやすいので注意して。

琉球カードはオールマイティーなんだ!!



"琉"の字が書かれたカードは、オールマイティー。そのライン上で、一番有利なカードの代わりをしてくれる。これがあれば、ファイブカードなんて役も作れるわけだ。高得点狙いには欠かせないぜ。



◀琉球カードは、基本的には中央に置くと有利。4つのラインにからむからね。

©FACE／ASCII.CORP.

3つのプレイモードを較べてみると…

このゲームには、3つのモードが用意されている。面クリタイプの1Pモード、難易度が高めのトライ1モード、そして、対戦型の2Pモードだ。さらに、各モードとも、難易度や遊び方を数種類から選ぶことができるのだ。コストパフォーマンスが高いってヤツだね。

◀ゲームスタート時に、3つの中から遊びたいモードを選ぼう。

▶モード選択の後、さらに細かくタイプを決められるぞ。

■1P MODE 普通に遊びたいならこれ!!

15のラウンドをクリアするノーマルモード。ラウンドが進むと、クリアに必要な得点の設定が、高くなっていくぞ。また、面クリするたびに、デモグラフィックが少しずつ見えちゃうのだ。

EASY

最初は1PモードのEASYから始めて、ゲームに慣れよう。

◀面クリ後のデモ。前半だとこのくらい。

◀だんだん完成してきた。もうちょっと。

HARD TYPE A

山の中のカードが、3段目までオープンになっている。でも、その分クリア条件が厳しいのだ。

HARD TYPE B

タイプB同様、3段目までオープン。クリア条件はさらに厳しく、しかも制限時間まであるのだ。

■TRY1MODE 一発勝負の醍醐味!!難易度設定も自由自在

1Pモードが、15ラウンドの長丁場なら、こちらは1ラウンドだけの勝負。一発でクリアポイントを越えて、デモグラフィックを見ちゃおうってわけ。ただし、クリアポイントは、かなり高めに設定されている。手強いぞ。あっ、デモは各モード、各タイプによって、それぞれ別なパターンが用意されているから、楽しみにしててて。

EASY

1PモードのEASYと同じルールと考えていい。だが、クリアポイントは、13000点!! これは、かなりシビアな設定だ。ガンバッてみてちょ。

◀全部で12のラインがあるが、平均1000点でも届かない。キビシイぜっ!!

◀クリアポイントに届かなくても、得点によってある程度デモが見られるんだ。

HARD

これも3段目まで山が見える。クリアポイントはさらに上がって、なんと15000点!

OPEN

山の中が全部見えちゃう。クリアポイントは、17000点。でも、よ～く考えれば…。

YANBARU

逆に、山がすべて見えない。クリアポイントは11000点に下がっている。運にも左右されるかな?

■2P MODE 戦略、かけひき、イジワル…燃える対戦プレイ

対戦型のVS.モード。全5戦の内、先に3勝した方の勝ちだ。たぶん、このモードが、一番熱くなるだろう。単に自分が高得点を狙うだけでなく、対戦相手に対して、いろんなかけひき(妨害かな?)、作戦が有効だからだ。

この対戦モードにも3つのタイプがある。一番お気に入りのタイプで戦ってくれ。

TYPE A

まったく同じ配列の山が2つ。それぞれが、自分なりの戦略で高得点を目指すのだ。妨害はしにくいけれど、キッチリと腕の差が出てしまうのがこのタイプだ。

◀1P、2Pで制限時間を変えられる。ハンデプレイができるってわけだね。

▶同じ配列なのに、戦略の差で、驚くほど得点が違ってくるのだ。

◀先に3勝した方が勝ち。カワイコちゃんが、ピッタリ寄りそってくれるぞっ!!

TYPE B

1つの山からカードを奪い合うのが、このタイプB。素早い奴はイジワルのし放題だ。1P用、2P用の琉球カードが1枚ずつある。

TYPE C

タイプBとほぼ同じ。ただ、琉球カードを使って役を作ると、相手は、同じ役を作れなくなってしまうのだ。ヒドイっ!!

戦闘モジュールに身を包み宇宙空間での戦いが始まる!

サイバー



トンキンハウスの放つ、本格派RPGがこの『サイバーナイト』だ。今までのSF RPGと違った、新しいシステムをフルに活用している。フィールドを歩いて敵と戦闘するということだけでなく、星間移動をする宇宙船ソードフィッシュが重要な役割をする。今回ソードフィッシュと戦闘システムを中心に紹介するぞ。

トンキンハウス／10月12日発売

●まずファーワールドへ出撃!

宇宙海賊との戦闘で生き残ったクルーは23名。ところが、バトル・モジュールの訓練を受けているのは、わずか6名。

主人公を含めた23名のクルーたちが最初に着陸するのが、ファーワールドという惑星だ。メイン・コンピュータ・MICAの調査によると、地球に似た惑星だという。さっそくファーワールドへと出撃することにしよう。



◀宇宙船を降りてみると、そこは緑の広がるエリアだった。左側に町が見えるぞ。

STORY

AD2352. 11. 21

宇宙戦艦ソードフィッシュが作戦行動中に、宇宙海賊の攻撃を受けた。ダメージを受けたソードフィッシュは最後のチャンスにかけ、ジャンプ・ドライブを使用。しかし、ジャンプ・ミスが発生し、宇宙の彼方へと投げ出されたのだった。ジャンプ・ジェネレーターも使用不可能になった今、地球へと無事戻ることができるのだろうか……。



◀戦闘によって、指揮官を含む多くのクルーたちが死亡してしまったのだ!

ファーワールドの町



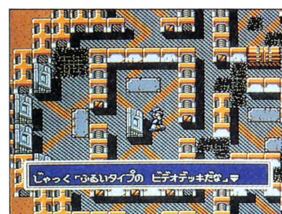
◀町の住人たちは情報をくれる人もいるが、ロボットとまちがえて恐がる人もいるぞ。

町に入ってみると、人間がいる。大学のソコロフ教授の話では、森の中に250年前着陸した宇宙船ユーロパがあるという。



▲あやしげなロボットたちに頭を悩ます大統領。

宇宙船ユーロパ内



◀迷路のような宇宙船ユーロパ内。ここでもいろいろなロボットたちが襲ってくる。

このユーロパの中に、ジャンプ・ジェネレーターを修理するための部品があるのだろうか。とにかく探ってみよう。



▲森の中で見つけた、宇宙船ユーロパの残骸。

これが宇宙船ソードフィッシュの内部だっ!!

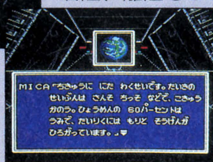
宇宙船ソードフィッシュの中は、5つの部屋でしきられている。ここでは、それぞれの機能と役割について説明しておこう。

BRIDGE ブリッジ



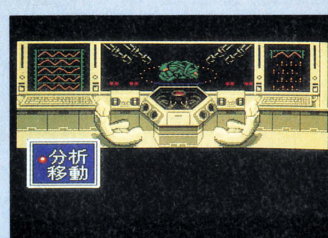
スターマップを手に入れ、ジャンプ・ジェネレーターもなおると、星間移動や惑星間移動ができるようになる。惑星への着陸、離陸もここでする。

▲Sジャンプが惑星間の移動。Lジャンプが星間移動するときのコマンドだ。スターマップをもとに惑星の調査をするわけだ。



◀調査を選ぶと、MICAが細かい調査報告をしてくれる。

LABORATORY ラボ



▲敵との戦闘などで持ち帰ったものについて、プロフェッサーがいろいろと分析してくれる場所だ。物によっては、敵の残骸から武器なども作ってくれる。

ナイト

6800円

経験値UPはマルチスキルシステム

6人のクルーたちは、主人公のコマンダーほか、ソルジャー、ドクターなどのクラスに分かれ、得意な技能が違うんだ。

コンバット、サイエンス、メカニック、メディックの4つのスキルは、戦闘やキャラクタの治療などの経験によってアップしていくってしくみ。クラスによって成長する部分も違うわけだ。

スキルランク	LV	EXP	NEXT
コンバット	6	2423/	3000
メカニック	4	605/	1000
メディック	4	605/	1000
サイエンス	4	605/	1000

じゃっく LP: 55/ 55
体力：11 知力：10 すばやさ：9
性別：おとこ クラス：コマンダー

▲主人公のクラスはコマンダー。戦闘を中心に平均的な力を持っている。



◀ドクターのニジーナは治療をするとメディックスキルがアップ。



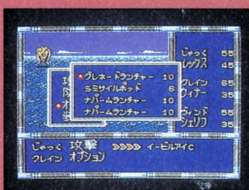
▶ソードフィッシュに帰還すると、各スキルポイントが加算される。

戦闘システムもかなりマニアックだぜっ!!

戦闘する武器やオプション決定

RPGというよりは、かなりシミュレーションに近い戦闘方法。敵と出会って戦闘を決めたら、まず、移動範囲内でキャラクタを配置するのだ。そのあと、武器かオプション兵器で戦闘するかなどを決定する。





▲オプション兵器を選ぶと、好きな数だけ設定して使うことが可能。

母船からのメッセージ

戦闘では、MICAのメッセージをよく聞こう。敵のデータや、有利な戦闘方法のアドバイスをしてくれる。敵の種類によっては、どんな素材でできているのかも教えてくれるぞ！



リアルなバトルアニメーション!!



戦う方法を決めたら、いよいよ戦闘開始。戦闘は画面下でアニメーションする。選んだ武器がビューンと飛んでいくのを見られるのが楽しいね。接近戦では左のような格闘が見られるぞ。



▲戦闘キャラクタひとりずつ、バトルアニメーション。

MEDICAL メディカル



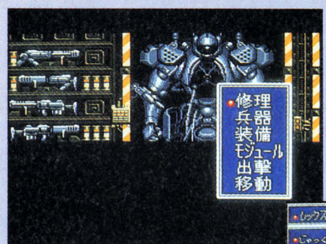
▲体力の回復をしてくれるドクターがいる。ここでクローンコードを選ぶと、バックアップメモリへのセーブ（4か所）や、パスワードの表示をしてくれる。

ROUNGE ラウンジ



▲ここで6人のクルーのデータを確認できる。パーティーを組むのもここ。主人公のほか2人を選ぼう。出撃する場所によって慎重に人を選んだほうがいいよ。

HANGER ハンガー



▲兵器の装備については、モジュールの左肩にロケットランチャー装備…というように、かなり細かい装備をすることが可能だ。

モジュールの装備確認を始め、各種兵器を選んで装備したりするのが、ハンガーだ。それぞれの武器のタイプや特徴まで詳しく知ることができる。戦闘で壊れたモジュールの修理もする。



◀パーティーを組んだ3人のモジュールについて、防御力、武器の種類などをチェックできる。

©グループSNE／TONKIN HOUSE



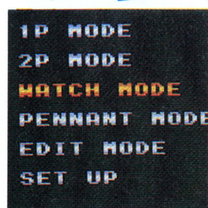
NAXAT STADIUM

ナグザット／10月発売予定／6800円



この『ナグザット・スタジアム』は操作性の良さをポイントに、これまでの野球ゲームの弱点を全て補強。ゲーム性、各モードともまとまりよく仕上げた、硬派の（つまりヘンに奇をてらったところのない、って意味ね）…というか正統派の野球ゲームだ。そう、マラソンでたとえるなら、全てにバランスのいいロサ・モタみたいなゲームかな……（笑）。手がたいおもしろさで、いつしか野球ゲーム界のトップを走ってたりして。

マラソンでたとえるなら、ロサ・モタ



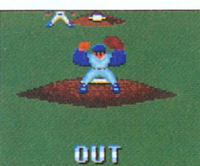
1人PLAYや2P対戦、6人まで遊べるペナントモードなど、モードは全部で6種類(それぞれのモードについては、以降で紹介してあるぞ)。そしてチームは、セ・パ両リーグのチームを模した12チームに、それぞれのオールスターである2チームを加えた合計14チームが用意されている。

操作方法は、もうおなじみのファミスタ方式。試合では選手たちのコミカルなプレーをまじえながら、熱い戦いが楽しめるぞ！

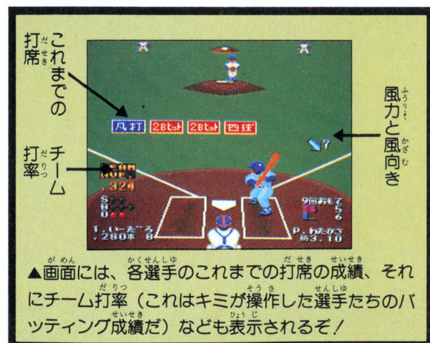
ポヨヨ〜ンにガッツなプレーも！



▲アウトになると、選手は昇天してしまうのだ。

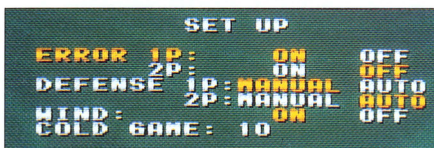


▲ランナーを置いて三振をとるとガッツポーズ！



▲画面には、各選手のこれまでの打席の成績、それにチーム打率（これはキミが操作した選手たちのバッティング成績だ）なども表示されるぞ！

SET UPでエラーや風の設定ができるよ〜ん！



エラーや風の有無、コールド試合の点数などを設定するのだ。試合前にこれを決めれば、この設定のまま各モードの試合が行えるぞ。

■ERROR（エラー）



これをONにすると、各選手の守備力に応じてエラーが起きる。選手の守備位置を変えても、守備力が変わり、エラーしやすくなったりするのだ。

■DEFENSE（守備）

AUTOは、選手が自動的に捕球。MANUALでは、プレイヤーが守備陣を操作するのだ。AUTOは楽だけど、MANUALで操作すると、下のような横っとびやジャンプ捕球など、ファインプレーも出しやすいぞ。

ファインプレーもちゃんとするぞ！



▲ほれっ、横っとび！十字キーの操作で、こんなファインプレーも。

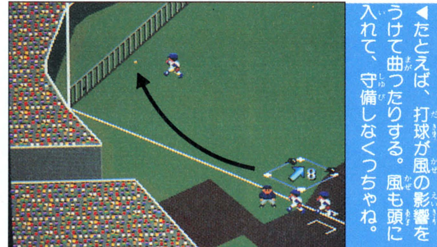


▲十字キーを上に入れれば、ジャ〜ンプ！ ライナーだって捕球できるぜ。

■WIND（風）



WIND ONにすると、ドーム球場以外の球場では、試合中に風が吹くのだ。この風がプレーに影響をあたえちゃうぞ。

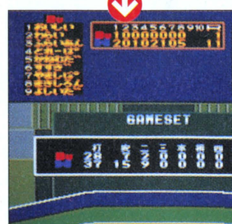


◀たとえば、打球が風の影響をうけて曲ったりする。風も頭に入れて、守備しなくっちゃね。

■コールドゲーム



コールドゲームの有無も選べる。コールド有りの場合は、その点差を何点にするか、1〜10点まで設定できるぞ。



◀コールドゲームが成立すると、どらぼっちゃん（P29も見てね）がスタンドに現れるぞ。そして、そのままゲームセットだ。

©1990 naxat soft

PENNANT MODEでは、6人参加でペナントレースが楽しめる！

最高6人まで参加できるモード。ひとり1チームずつ選び、6チームで争うペナントレースだ（人数が少ない場合は、残りチームをコンピュータが担当）。試合数は最高130試合まで。

試合は2チームずつの対戦で順番に行われるんだけど、バックアップ（パスワードでもOK）を使って、長いペナントレースが楽しめるぞ！



▲130試合におよぶ（総試合数は自由に設定できる）長いペナントレースの第一戦だ。で、この試合が終わると、下のようになるのだ。

PENNANT MODE

[SAVE]

TM	P	FR.	G	W	L	PCT.	GB
1	M	SB	0	0	0	.000	—
1	C	KS	0	0	0	.000	0.0
1	C	KS	0	0	0	.000	0.0
1	M	KS	0	0	0	.000	0.0
1	C	KS	0	0	0	.000	0.0
1	C	J6	0	0	0	.000	0.0

130 GAMES

NEXT GAME VS

◀チームを選んだら、フランチャイズ球場（FR.）も決定。Pはプレイヤーで、Mは人間、Cはコンピュータってわけ。

PENNANT MODE

[SAVE]

TM	P	FR.	G	W	L	PCT.	GB
1	M	SB	1	1	0	1.000	—
2	C	KS	0	0	0	.000	0.5
2	C	KS	0	0	0	.000	0.5
2	C	KS	0	0	0	.000	0.5
2	C	J6	0	0	0	.000	0.5
6	M	KS	1	0	1	.000	1.0

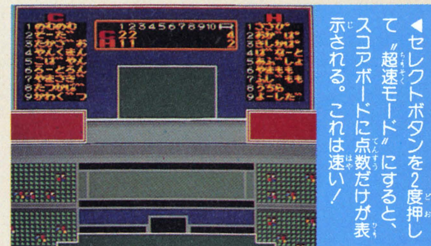
130 GAMES

NEXT GAME VS

◀試合が終わるたびに、この勝敗表が登場。ここには勝率（PCT.）やゲーム差（GB）も表示されるぞ。こうしてペナントは続く…。

Com.同士の試合は、Com.が勝手に戦ってくれる。

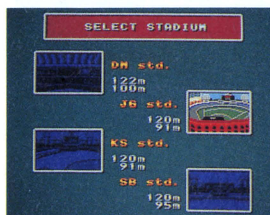
コンピュータ同士の試合は、WATCH MODEと同様、ただ観戦するだけ。でもセレクトボタンを押せば〝倍速モード〟、〝超速モード〟で、試合展開も超スピーディーなるぞ。



◀セレクトボタンを2度押しで〝超速モード〟にすると、スコアボードに点数だけが表示される。これは速い！

のような野球ゲームって感じかな(笑)

4つの野球場が選べる！



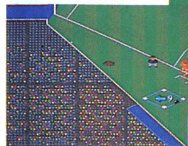
試合前に、左の4つの球場の中から、好きな球場が選べるのだ。イニシャルをよく見ると、どの球場もおなじみの所ばかり。

DM std.



◀ここはドーム型球場。外野がいちばん広く、ここだけ風が吹かない。

JG std.



◀芝目のあざやかな球場。でも、観客がまばらな時もあるんだよな。

KS std.



◀内野が土になっている。外野の両翼にはラッキーゾーンもあるぞ。

SB std.



◀内野にブタ・マーク。外野スタンドは芝生だ。日曜日だけ開放する!?

EDIT MODEでこ〜んなチームも作れちゃう！

これは、選手の名前やデータ（野手なら打率、ホームラン数、打点、走力……など。投手なら防御率、球速、変化球の鋭さ……など）を自由に設定できるモードだ。

このエディットができるのはXチーム（セのオールスター）とYチーム（パのオールスター）のみ。右のように、自分だけの、わがままなオリジナルチームも作れちゃうし、実際のプロ野球チームのデータを入れることもできる。

キミの好きなプロ野球チームと、その日対戦する相手チームのデータを入力。実際の試合の前に、対戦をシミュレートして楽しむこともできるぜ。

〈エディット前〉　〈エディット後〉

打撃陣

▲これはセのオールスターチーム。これをエディットして……。

▲こんな夢のような、本誌のオリジナルチームを作った！

投手陣

▲このままでも、なかなか豪華なメンバーなんだけどね……。

▲私がチームの監督であり、オーナーなのだ！　へへへへッ。

WATCH MODEで試合をさせてみたぞ

エディットでチームを作ったら、そのチームを使って友だちと対戦プレイもできるし、試合をコンピュータ同士にまかせて観戦（WATCH MODE）もできる。

自分で作ったチームの活躍ぶりは、ただ見ているだけでも楽しいものだぞ、ガハハ。

X 13－7 Y

▲痛快である。うれしさひとりじめのエディット・モードだ！

GAMESET

ガハハハ　圧勝なのだった！



DIE HARD ダイ・ハード

パック・イン・ビデオ／9月28日発売予定／7200円

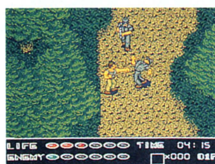


すごしやすい秋はもうすぐだ。なのに夏バテだなんて言ってる人はいるかな。そんな君に紹介したいのがこの男、ジョン・マックレーン刑事。テロリストによってビルに閉じこめられた人質を救出するため、たった1人で己の肉体を武器につき進んでいくという、まさにタフガイの中のタフガイといったところ。休みボケなんていってないで、君もジョンを見習ってハードな男になってくれ！

テロリストの野望を打ち砕け！鋼鉄の男が今、立ちあがる!!

ゲームは、バリバリのアクションゲーム。敵の武器を奪って自分のものにして豪快にうちまくっていくわけだけど、弾数や各面で決められた制限時間があるので、気をつけながら進もう。敵の弾をよける時に、ジャンプでかわせたりとか、武器を持っていない時は素手で戦ったりと、主人公の動きもよいので色々ためしてみてくれ。

男はタフさで勝負だ！



せまりくる敵をけちらすジョン。パンチを浴びせて敵の銃を奪い取れ。ダメージ制なので、わりと気にせず進めるぞ。

■強力な武器を手に入れろ！

ライフル
◀単発式のライフル銃だ。

マシンガン
◀連射可能なマシンガン。

ランチャー
◀射程は短いが範囲は広い。

火炎放射器
◀強力な炎で敵を一掃だ。

■画面ゲージの見方だ！

▼主人公のHP。なくなるとゲームオーバー。

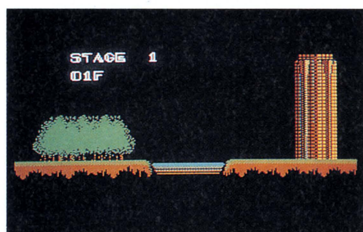
▼その面での、残り制限時間。各面で異なる。

LIFE　TIME 06:37
ENEMY　×438 RF

▲主人公の前に現れ、戦っている敵のLIFE。1人分しかでない。

▲今、使っている武器の種類と残り弾数。ビルの階数も表示される。

ステージは庭園から高層ビルへ



▼左から、庭園、池、ビルの順。ビルは地下から屋上まであり、全10ステージで構成。

戦闘開始！バリバリいくぜ！

STAGE1

▲突然、目の前に穴があくトラップもある。

▲アイテムは、特定の位置で敵を倒すと出る。

STAGE2

▲池は簡単な迷路になっているので注意。

▲建物の中には、アイテムがかくされている。

STAGE3

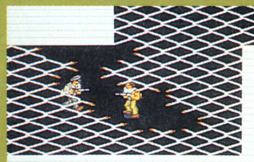
この面は、道が分かれていて、正しい道を選ばないと、先には進めないので慎重に。

▲上手くいくと、ヨコ画面に入る。

◀タテ画面の時に道を選択して進んでいくんだ。

ついにテロリスト本部ビルへ

STAGE4



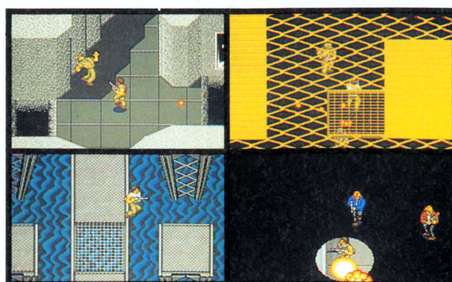
ビルの地下1階。ここから上層部をめざしていくのだ。

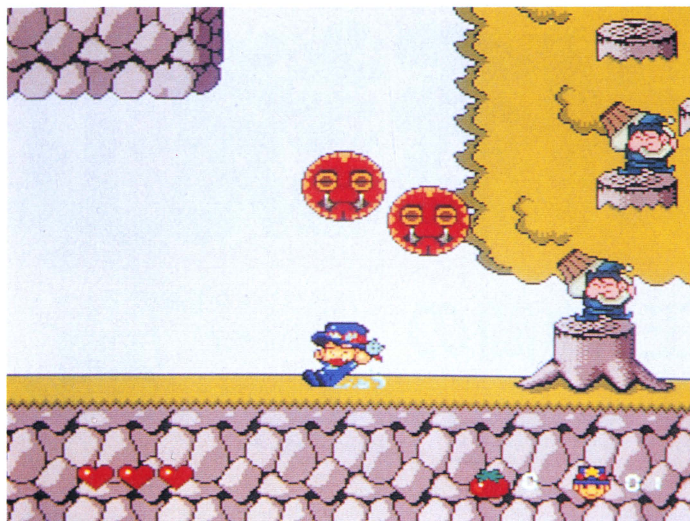
ビル内部は、何階かごとにステージが組まれていて、クリアするごとに上の階に進める。道自体は複雑じゃないけれど、各階によって様々な仕かけがある。時間制限に気をつけて進もう。

◀エレベーターを守る中ボスだ。ナイフ攻撃の後、棒で攻めてくるぞ。

◀ダクトだ。足場が少ないうえに壊れるので注意。

さらに上層部へ、戦いは続く





魔界プリンス どらぼっちゃん

ナグザット／11月発売予定／価格未定



夏休みはもう終わってしまったけど、みんな元気かな？『どらぼっちゃん』は魔界を舞台にした、ゆかいで楽しいアクションゲームだ。小学校低学年のキミでも遊べちゃうぞ。このゲームもいま、元気いっぱい開発が進行中。ところで夏休みの宿題はやったか？ お腹はこわしてないか？『どらぼっちゃん』のゲームが、キミたちの前に登場するのも、もうすぐだぞ！

魔モノお見舞い申しあげますっ!!

魔界にあるパンドラの箱を、どらぼっちゃんがまちがえて開けてしまった。おかげで、たくさんの魔モノが箱からとび出し、いたずらを始めた。この魔モノたちを退治するのが、どらぼっちゃんの目的なのだ。

というわけで、このゲームにはゆかいで、ヘンテコな魔モノたちがたくさん登場する。キャラのデザインは、あのレッドカンパニーだ。そんな魔モノたちを見てるだけでも楽しいぞ～！

■いろんな武器で戦うぞ！

どらぼっちゃんは何種類かのヨロイでパワーアップ！ このほか、トマト爆弾や注射器（敵を凍らせることができるのだ）、おサイフ……なんて武器も使えるぞ。



◀赤ヨロイでパワーアップ。

◀投げ銭も使えちゃうぞ！



ワニ土人

◀ステージ2の中ボス。ドウ猛なやつだ。

ステージ1のボス 13日は金太郎

◀マサカリをふり回す、恐怖のお面野郎。

わひ～ん食われちゃった！

ステージ1の中ボス ウルフマン

■困ったときのモアイさんだ！

どらぼっちゃんには召使いとして、モアイの執事がついている。危ない時にはこのモアイの執事を呼ぼう。いろんな場面で、どらぼっちゃんを助けてくれるぞ。



▲空の上へあがることもできちゃうぞ。

▲モアイが橋になってくれることも！

▲これを取ると、モアイが呼べる！

ハズレもあるじょ～

▲ほ～ら、顔に〝スカ〟って書いてあるでしょ。

魔モノさがしコンテスト

ぞくぞく～と魔モノ発見だ!!



炎の魔女

先月号から始まった『魔モノさがしコンテスト』。全国から魔モノ発見！のニュースが届いているぞ。ひき続き、ゆかいな魔モノをドンドン見つけてね！

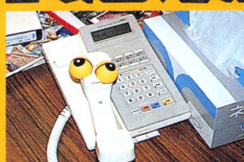
〈あて先〉〒101－01 東京都千代田区一ツ橋2－3－1 小学館 月刊PCエンジン 魔モノ係

ひとの頭の上に



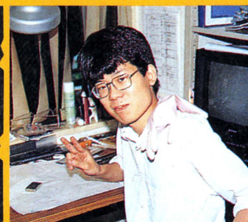
顔をなめられそうになったのよ！（北海道／KANA）

で、でんわにも…



▲魔モノ発見！〝受話鬼〟と名づけました。（福島県／プ～）

や、手が一本多いぞ…



▲編集部のコマラシの肩に…。コマラシは魔モノじゃないぞ。

©1990 naxat soft ©RED

特報!! 桃太郎伝説II

敵のボスは地獄王!仲間の力を合わせて巨大な悪を倒せ!

ハドソン/価格未定/年末発売予定







◀新しい村もいろいろ登場。この村は、ついに村まで作っちゃった「ウンチの村」なのだ!



▲潮吹きの村を歩くパーティは、ひい、ふう…なんと17人もくっついている!背の高いデカ太郎や10体の地蔵もパーティの仲間なんだぜっっ!

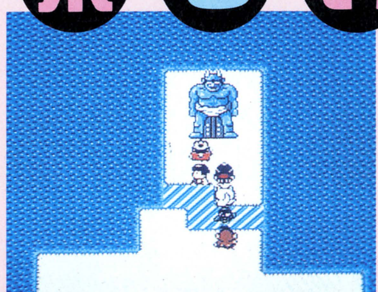
今年に入ってから、『桃伝ターボ』『桃活』と、次々に桃太郎シリーズが登場。そして、桃太郎ファンの気分が盛り上がってきたところで、いよいよ真打・『桃太郎伝説II』の登場だ!

舞台は『桃伝ターボ』から3年後のおとぎ世界という設定で、金太郎、浦島太郎などの、前作で登場したキャラも出てくるぞ。

また、『桃伝II』のテーマは友情。仲間との友情、そして、敵である鬼との友情。小さな力を結集して、巨大な悪に立ち向かうのだ。

今から年末の発売が楽しみな一本だぜっっ!

楽しい場面が続



◀おっ!ここはたしか……。そう、IIになってデザインが一新された氷の塔だ!



◀そして氷の塔の中。IIでは、場面によって、こういうふうに視点が変わるんだぜ!

さくまあきらさんインタビュー

いよいよお楽しみの『桃伝II』が、本格的に動き始めた。そこで、早速、桃太郎シリーズの生みの親・さくまあきらさんにインタビューした。いろいろおもしろい話が出てきたぞ!

『桃伝II』は、本当に便利なRPGですよ。

――まずパーティの人数なんですけど?

さくま とりあえず並ぶのは15人、戦闘に加わるのが最大で11人だったかな?地蔵を多くすれば、もっと並べることもできるんですけどね。ただ、あんまり人数が多いと、戦闘シーンで待つのが大変だと(笑)。そこの調整をどうしようかと言っています。

――戦闘シーンのオートモードは入っているんですよね?

さくま 入っています。でも、ゲームの中では使わないで欲しいって言ってますね。まあ、時代の流れですから、入れるんならすごく頭の良いAIをということで入ってますけど、桃太郎なんで、できれば使わないで欲しいとゲームの中で言っています。できないことはないよ、ハドソンの技術は日本一だよ(笑)ということで、一応入れてます(笑)。

――お供のコマンドの中で、「敵を呼ぶ」っていうのは……?

さくま あれは、キャラクターの経験値稼ぎのときに、動かなくても敵が次々に出てくるというコマンドなんです。自分より少し弱いところに行ってあのコマンドを使うと、歩いて敵を探す必要がないんです。横着な人向きのコマンドです(笑)。まあ、とりあえず、便利に関しては日本一ですよ(笑)。これをやると、ほかのRPGができなくなる。邪道だと思えば思え(笑)。シナリオを読ますために、考えられるだけの横着を研究してみました(笑)。「村ひえん」なんていうコマンドもありますし……。

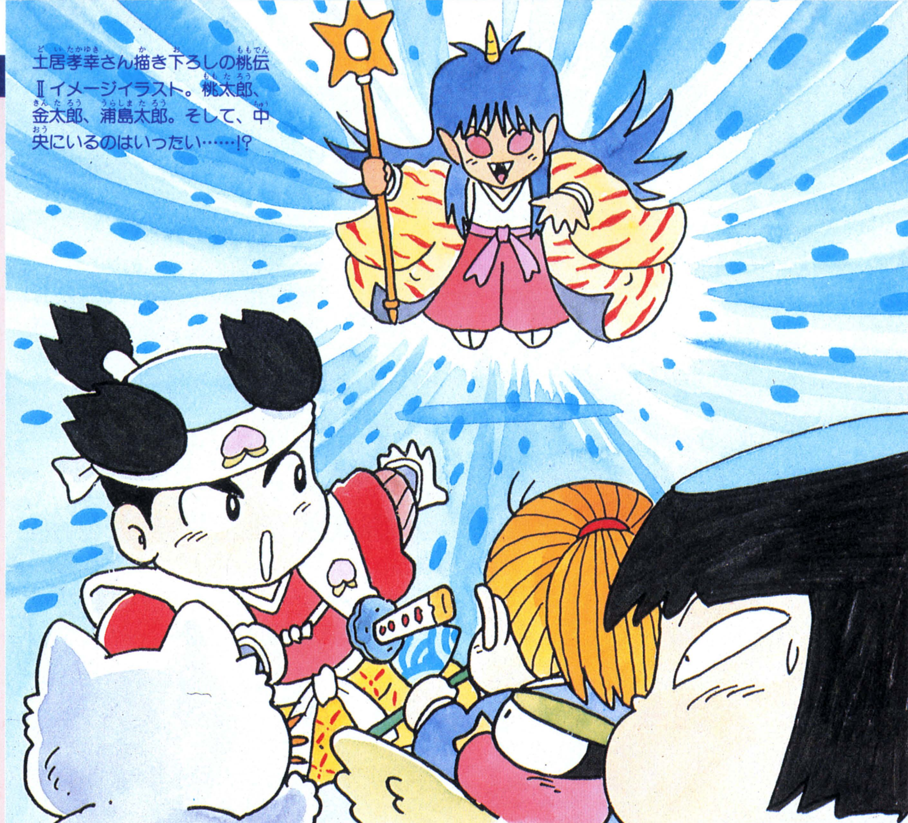
――「村ひえん」っていうのは、普通の「ひえん」とは違うんですか?

さくま 村の中から歩いて出るのが億劫な人のために、村の中からも「ひえん」ができます(笑)。武器屋や宿屋にも、歩かずにすぐポンと行けます(笑)。しかも、お供のコマンドなんで、MPも消費しないで使いほうだいです。店では、アイテムの説明はもちろん、下取りシステムまで完備!今までは、あといくら貯めれば買えるってやってたけど、お店の人が「あなたアイテムにこれだけのお金を足せば買えるけどどうかね」と言ってくれる。そこで、「はい」にすると、そのまま新しい物が手に入るんです。

――いちいち、売ったり買ったりしなくていいんですね。



©HUDSON SOFT



土居孝幸さん描き下ろしの桃伝Ⅱイメージイラスト。桃太郎、金太郎、浦島太郎。そして、中央にいるのはいったい……!?

あらすじ

桃太郎がエンマをこらしめてから、3年。人々は、3年前の、あの悪夢の日々を忘れてしまったかのように、平和な暮らしを楽しんでいた。村人たちも、そして桃太郎も、この平和は永遠なものと思っていた。

3年前、エンマをこらしめた桃太郎は、これで、もう2度と鬼たちの侵略はないと考え、自分の術と力を、自らの手で封印、普通の人として平和に暮らしていた。

しかし！　鬼が島のはるか地下、地獄では、再び不穏な動きが……。エンマが桃太郎にこらしめられたことを知り、地獄王がついに動き出したのだ。

地獄王。あのエンマでさえ、その前では平伏し、地獄に8人いる王を統治する王の中の王。そして、ついに地獄王の侵攻が始まった！　はたして桃太郎と人々の運命はいかに……。

々登場!!



◀どこか城の中。Ⅱでは、アイテムも山ほど出るとのこと。あっちこっち探してみようぜ！

敵キャラはなんと約180種以上も出る！

このゲームに登場するキャラは、なんと180種類以上もいるのだ！　もちろん、『桃伝Ⅱ』はパーティプレイなので、敵キャラ達もパーティで出現。手ごわいやつからギャグなやつ、デカキャラから小さいのまで、バラエティに富んだ敵キャラが桃太郎の行く手に待ちかまえている！　中でも、「くろがっぱ」のパーティ攻撃は強烈だぞっ！



▶しゅてんじゃき



▶ましら



▶かねのもうじゃ



▶ラッキーオニダ

さくま　そう！　アイテムを拾ったら、その場ですべて解説してくれるし、術の効果なんかも、すぐに解説してくれる！あと、お金がないけど、高い武器を使いたい人のためには、レンタルショップ「アコギ」っていうのが武器をレンタルしてくれる！（笑）マップも見れますし、本当にもう、いたれり尽くせり！　そのかわり、命を大切にという、桃太郎が力尽きるとその先には行けないようになっています。死んじゃった仲間を復活させるアイテムなどもありません。これだけ楽をさせてあげるんだから（笑）、命は大切にして欲しいですね。

——敵キャラはいくつぐらい出るんですか？

さくま　いまのところ180いくつ……。最後で入らなくて削るかもしれませんが、いまのところこれだけいます。敵も、中ボスクラスになると、ターボの閻魔のようにしゃべりまくります。一回負けてまた行くとメッセージは変わってますし、試しに負けてみて下さい（笑）。でも、全部のメッセージを見れる人はいないでしょう（笑）。それに、ダジャレの数は100以上です（爆笑）。

——天下一ダジャレ大会には、実際に出場できるんですよね。

さくま　できますよー（笑）。自分でダジャレの攻撃力や防御力の数値を入力して戦うことができます（笑）。ランクによってダジャレのレベルも変わりますし、敵にはダジャレの有段者もでてきます。この大会で勝つと、賞品ももらえます。でも、あんまりそこに入り浸らないで、先に行ってね（笑）。

——なかなか楽しそうですね。ところでマップやルートは変更されるんですか？

さくま　マップ自体はほとんど同じです。ただ、前作から3年たっているんで、細かい地形なんかは変わってます。もちろん、村や仙人なんかも増えてますよ。あと、ルートに関しては、ターボと同じです。あらかじめみんなにルートを知っててもらうと、シナリオもスムーズにいくんですよ。

——セーブは、バックアップのほかに、パスワードも付くそうですが。



さくま　ええ、このパスワードの方に関しては、ごめんなさいと言うしかないんです。イベントやアイテムなどが増えてるんで、どうしても長くなっちゃう。一応そのままのパスワードと、どうでもいいアイテムを換金して短めにしたのと2種類つける予定ですが、なるべくならバックアップユニットを使って遊んでください。

——仙人の修業は、また戦ったり？

さくま　戦ったり、無理難題をふっかけられたりといろいろ（笑）。エッチな言葉を入力するなんていうのもありますんで、今から考えておいてくださいね（爆笑）。

——本当に楽しそうな『桃伝Ⅱ』。年末の発売が、本当に待ち遠しいですね。今日は、お忙しいところ、どうもありがとうございました。

攻略園

最新ゲーム研究 KOHRYAKUEN

ここは日本三大名園のひとつ、攻略園だ。でも野球場じゃないから、カチワリは売ってないぞ。ここの名物は、親切ていねいな攻略アドバイス。

今月は『ダブルリング』の他、『オペレーションウルフ』『桃太郎活劇』『暗黒伝説』をとりあげるぞ。入園無料。ゆっくり見物してってね！



ダブルリング

ナグザット／9月28日発売予定／6300円

まだ発売前なのに、攻略園に入ってしまった。ウ～ン、しょうがないなぁ。とりあえず発売を目前にひかえて、攻略に役立つ基本的なプレイ法をアドバイスしよう。まずは難易度のやさしいモードで戦ってみるのがコツだぞ。

3M

難易度は、10

BEGINNER MODE

まずは、このモードで各ステージを偵察!!



最初はこのやさしいモード（でも敵の強さはノーマルと同じだ）で、全ステージをプレイ。ただし、このモードではEXステージはナシだ。

■自機にサテライトがついてるぞ!



▲このモードでは、自機についたサテライトが敵弾を防いでくれる。ウェポンを取ってもサテライトはそのまま。

■ショットもオートからマニュアルへ!



初めはショットもオート（連射）に設定。ステージに慣れたら、マニュアルに変えてみるのもいいぞ。

NORMAL MODE

続いてノーマルで腕ならしするのだ!!



これは標準モード。敵の強さは変わらないけど、自機にサテライトがつかないので、敵弾に注意。しばらくはこのモードで、腕をみがこう！

STAGE 3

▼流れる水の中から突然、龍のような敵が出現。かま首をもたげて、自機を襲ってくるぞ──！





▲このメカ水龍(?)は、水の中から飛び出して、自機を追いかけてくる。早めにやっつけておこう。

EXPERT MODE

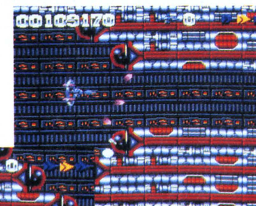
いよいよ難関モードにチャレンジだい!!

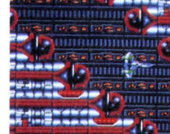


敵の攻撃が激しくなり、破壊された敵も弾を出すので、敵弾も多い。全6ステージをクリア後、周回を重ねるごとにさらに難易度が上がるぞ。

STAGE 5

▶ステージの途中、突然、スクロールが速くなるところがある。ここが高速スクロールゾーンだ！





◀ルートがななめになっているところがあったりするので、壁にぶつからないように操作すること！

シークレット・ウェポンで各武器をよりパワーアップできる!

▲ある場所を撃つと出現。これを取ると、各武器の性能が右のように変わる。


■貫通レーザー
▲レーザーの長さが短くなり、連射できるようになるのだ。


■リングビーム
▲ビームが連射できるようになり、射程距離も伸びるぞ!


■マルチウェイ
▲弾がウエーブ(波形)を描きながら、前方へ飛ぶようになる。


■ツインミサイル
▲ミサイルが前方に直進するようになる。前方の攻撃は強力だ。


■オプション
▲オプションが攻撃的になり、自機の周囲を広く飛びまわる!

段階。ビギナーから順次ステップアップだ!

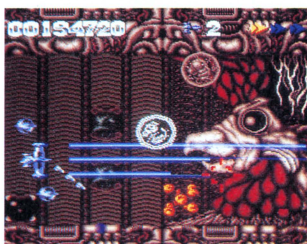
STAGE 1


ここは岩石ステージだ。浮遊岩も自機に向かってくる。破壊すると小さな岩になって、砕け散るぞ。


◀途中、ブルブルと体を震わせる岩石が出現する。ただの岩石じゃないぞ。コイツを撃つと——。


◀敵が現われ、すかさずレーザーを撃ちこんでくる。敵機が岩石にカムフラージュしていたのだ!

STAGE 2


ステージ2のボス。コイツに対しては貫通レーザーが有効だ。パワーアップしたレーザーで一撃だ。

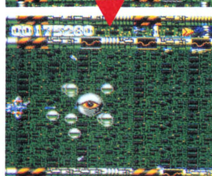

◀敵バリアーも網を広げて待ちかまえている。でも、こんなところもサテライトがあればラクラクだ。


◀どのステージも、画面が上下にもスクロールする。ステージが広いので、よく調べておくことだ。

STAGE 4


ここは電磁要塞。クラゲのような敵の電磁波につかまると、身動きがとれなくなってしまうぞ。


◀ステージ4のボス。まずは、上下に伸びている支柱のようなものを破壊しよう。するとーー。


◀ボスは飛びまわりながら、自機に迫ってくる。周囲のボールを避けながら、目玉の真ん中を狙え!

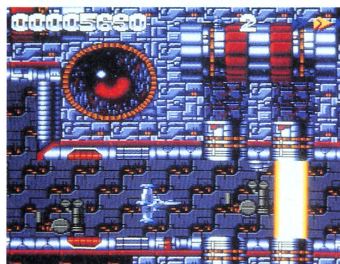
エクストラステージも見つけ出そう

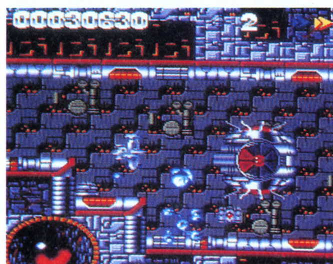

ステージのある場所を撃つと、EXパネルが出現する。これを取ると、裏ステージへ。この裏ステージは、6ステージ全てに隠されているぞ。各ステージを攻略しながら、このエクストラステージもぜひ見つけ出そう!


◀ここはステージ1のエクストラ面。色が違うぞ。


◀ここにはシークレットウェポンがいくつもある。

STAGE 6


▲ここはゼクー軍の中枢基地。細い道路を突き進み、最奥部を目指すのだ。つかまると操作不能になる、電磁バリアーもあるぞ。


▲これは中ボス。ルートが狭いうえに、敵の攻撃はきびしい。ウェポンの奪取、選択もむずかしい。エキスパートでは激ムズだ。

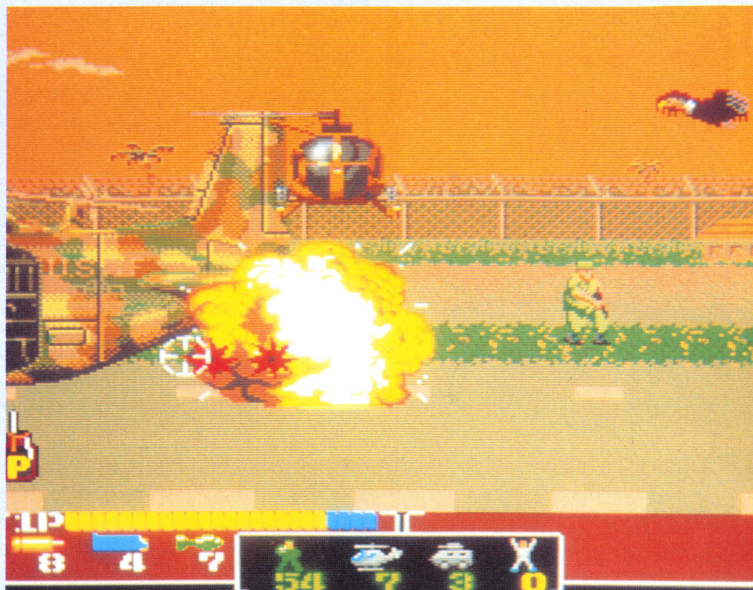
ややっ、謎のステージXが出現!

ノーマルモード以上でゲームを進めると、最終のステージ6をクリアした後、謎のステージへと突入できる。ここは、7番目の隠されたステージで、ステージの中でも最難関。パワーアップ・アイテムはひとつも出ないし、敵の攻撃も激烈。ボスキャラも、とても強力だぞ!


▶ステージ6のボスを倒して、××の中へ入ると。


◀これがステージX。敵の攻撃も素早く、激しい。





NECアベニュー／8月31日発売／7200円



超過激！ 戦場シューティングの決定版『オペウル』が、ついに発売されるぜ。単純明解なゲームだが、これがなかなかの難易度。クリアのコツは、各エリアの特性をつかむことだ。

1周目から2周目まで、全エ

通信所 敵の援軍増加をふせげ!!

このエリアの目的は、敵の増援をふせぐことだ。通信所を破壊しないかぎり、エリアが進むごとに敵兵が5人ずつ増えていくのだ。ちなみに、各エリアのデータは、通信所を最初に破壊した場合のデータだよ。

DATA

	歩兵	ヘリ	装甲車	捕虜
1周目	50	4	5	
2周目	60	5	6	



▲できるだけ早めに通信所を攻略しよう。後の展開が、楽になるぞっ!!



◀ヘリや装甲車の数は少ない。それほど苦戦するエリアではないはずだ。



◀ビルの中からも敵兵が…!! 窓を撃つと、ガラスを割ることもできる。

弾薬庫 武器、弾薬を補給しろ!!

弾薬庫を攻略すると、手持ちの弾丸（マガジンも）、ロケット弾が、最大限まで回復するぞ。また、このエリアを1～2番目に攻略すると、弾薬が少なくなった時、ガンボックスアイテムが出るぞ。

DATA

	歩兵	ヘリ	装甲車	捕虜
1周目	45	7	5	
2周目	55	8	6	



▲残り弾数が不安になった時は、このエリアを攻略だ。



◀ナイフ兵は耐久力もある。完全に倒すまで、油断しちゃダメ！



◀ガンボックスを取ると、弾薬数がやはり最大まで回復するのだ。



警戒すべき強敵はこいつらだ!!

防弾チョッキ

防弾チョッキを着た敵には、頭以外への射撃は通用しない。素早く、正確に、照準をコントロールしよう。



◀まごまごしてると、ガンガン撃たれちゃう。

▶頭を狙い撃て。ここに命中すれば、一撃で倒せる。

手榴弾、ナイフ

手榴弾や投げナイフによる攻撃は、通常攻撃よりダメージが大きい。だが、届くまでには少しだけ余裕がある。撃ち落とそうぜ。



◀敵の手榴弾。放物線を描きながら次第に大きくなる。

▶手前に落ちる前に、照準を合わせて撃ち落とせ!!

ヘリ、装甲車、哨戒艇

ヘリ、装甲車、哨戒艇のHPは5。ロケット弾なら一撃で倒せるが、弾数には限りがある。他の敵が少ない時はマシンガンで戦おう。



◀ロケット弾を使う時は、2台以上同時に破壊したい。

▶1台だけの時は、マシンガンの連射で挑もう。

©NEC Avenue.LTD.LICENCED BY TAITO CORP.

集落 体力を回復させる時はここだ!!

集落は、体力を回復させるためのエリア。敵の戦力も低く、全エリア中、最も楽に攻略できるはずだ。1～2番目に攻略すると、体力が少なくなった時、救急箱アイテムが出現する、というオマケつきだ。

DATA

	歩兵	ヘリ	装甲車	捕虜
1周目	40	4	3	／
2周目	50	5	4	／

▲敵は弱い。低い体力でも十分に攻略できるぞ。クリアすれば20Pの体力回復だ。


◀ただし、降下兵には注意。上下から撃たれるとダメージを受けやすい。


◀集落攻略後、危なくなった時に、救急箱が出現。体力が20P回復する。

ジャングル 収容所の位置を聞きだせ

通信所、弾薬庫、集落の3エリアは、無理に攻略しなくてもかまわない。だが、このジャングルは別。クリアしないかぎり、最大の目的地"収容所"に進めないのだ。それだけに、全エリア中1、2の難所だ。

DATA

	歩兵	ヘリ	装甲車	捕虜
1周目	60	8	8	／
2周目	70	9	9	／

▲装甲車（哨戒艇も含む）が多いのが特徴。ロケット弾の残数は大丈夫か!?


◀歩兵は、数も多くタイプも豊富。ヤシの隠しアイテムで、弾薬補給だ。


◀いきなりジャングルを落とし、目的地に攻め入る方法もあるが…。

リアをイッキに攻略するぞ!

収容所 捕虜を全員救出だっ!!

ゲームの目的は、ここに収容された5人の捕虜を、1人でも多く救出することだ。捕虜は、画面右から現れ、左へと進んでいく。無事に左はじまで脱出させればOKなのだが…。

DATA

	歩兵	ヘリ	装甲車	捕虜
1周目	70	12	／	5
2周目	85	13	／	5

▲敵の中には、捕虜を狙う奴もいる。自分を守りつつ、援護射撃も忘れるな!


◀とにかく敵兵が多い。でも、下手に連射して、捕虜を誤射しちゃダメ。



◀全エリア攻略後のボーナス得点は、助けた捕虜の数で決まるぞ。

空港 決死の脱出!!最後まで気を抜くな

いよいよ最終エリア"空港"での脱出作戦だ。収容所と同じ要領で、捕虜を飛行機に乗せてしまおう。だが、敵の兵力は全エリア中で最強。しかも、脱出したと思った直後、最大の敵・戦闘ヘリも現れるぞ。

DATA

	歩兵	ヘリ	装甲車	捕虜
1周目	85	11	4	※
2周目	95	12	5	※

▲画面左の飛行機の位置に捕虜がたどり着くまで、援護してやろう。


◀大量の敵と戦うには、素早く、しかもムダ弾を撃たないことが大事だ。



◀捕虜4人を救出。これは2周目のクリア画面。背景が夕焼けになるんだ。

アクシデント

あるエリアに侵入する前に、突然、敵襲を受けることがある。これがアクシデントだ。ランダムで、必ず一度は襲撃されるのだ。

◀いつアクシデントに遭遇するかで攻略順序も変わる。



▶アイテムも出現する。見逃さず取っておくこと。

民間人

画面上には、敵兵以外に民間人も登場する。殆どの場合、敵と重なるように動いているが、誤射しちゃダメ。大ダメージを受けるぞ。

◀子供、女性、看護婦等々、いろんな民間人がいる。



▶民間人を撃っちゃ、シャレになんないよな。

ジャングルのボス

ジャングルのラストに登場する将校は、人質をタテに撃ってくるヒキョー者だ。わずかにはみ出た将校の体を、正確に撃ち抜け!!

◀人質を撃つと、こっちがダメージを受けちゃうのだ。



▶将校は耐久力も高い。焦ったら負けだ!

戦闘ヘリ

最終エリア"空港"を脱出。だが、最後に立ち塞がるのが、この戦闘ヘリだ。バルカン砲とミサイルを撃ってくるぞ。

◀画面中を飛びまわり、弾、ミサイルをバラまくぞ。



▶このミサイルは、手榴弾と同じ要領で撃ち落とせる。

※空港の捕虜の数は、収容所で救出した捕虜の数と同じです。

桃太郎活劇

かならずエンディング！ぜったいエキサイティング！

ハドソン／6500円／9月21日発売



今月は、前半の攻略ポイントを紹介するぞ!!



お楽しみの『桃太郎活劇』も、もうちょっとで発売だね。このゲームは、アクションゲームが下手な人でも楽しく遊べるように、ランク設定やセーブ機能など、いろいろと親切に作られているんだ。「かんたんモード」で遊べば、特に攻略法なんかなくても閻魔を倒せるハズ。

ここでは、攻略法っていうか、知ってるとちょっと便利なワンポイントアドバイスを中心に、前半面を紹介していくよ。

たびだちの村

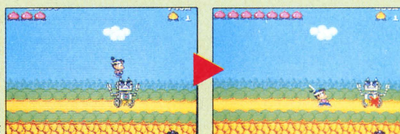


ゲームの始めにもらえるお金は、最初のうんち飛び競走成績で決められる。わざとうんちに多く当り、ラスト5秒を切ったぐらいでゴールに飛び込もう。こうすれば、スタート時に300両のお金をもらえるぞ。

村のお店　むらのおみせ
武器屋・茶店

■ロボット鬼の倒し方

「たびだちの村」の先にいるロボット・オニは右の写真のように頭の上に飛び乗り、ロボットの進行方向と逆に飛び降り振り向きざまに攻撃。そしてすぐ頭の上にジャンプ。これの繰り返しだ。



▲まずジャンプして敵の頭の上に乗ってしまおう。

▲進行方向と逆に飛び降り、振り向きざまに攻撃！

ワンポイントアドバイス　あっちむいてホイ必勝法!!

あっちむいてホイの仙人は、じゃんけんの必勝法がある。アイコや一回勝ったときはグー、チョキ、パー、グー～の流れで手を出していけば勝てるぞ。



パー	グー	チョキ	パー
参考例。パーでアイコになった。	流れからするとグーで勝てる。	今度はチョキを出せばOK。	ちなみにその次はパーで勝てる。

はなさかの村



村のお店　むらのおみせ
武器屋・茶店 道具屋
かくれ面　かくれめん
福の神タッチ

ロボット・オニを倒すと「はなさかの村」に突入。このあたりから、敵の攻撃も段々強くなってくるので、お金を貯め、村でしっかりと装備を固めながら進んで行ったほうがいいぞ。最低でも、500両の「びゃっこの剣」は買っておくようにしよう。ノーマル状態より、だいぶ戦いやすくなるぞ！

■かくれ面を捜そう！

このエリアでは、初めてかくれ面が登場。こういうかくれ面は、谷に落ちた所や洞穴の中にあるんだ。探すときは、「かんたんモード」でかたっぱしから落ちてみようぜっっ！



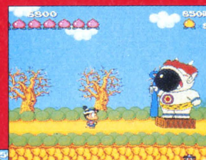
■この仙人はクイズ

また、ここでは仙人も初登場。クイズに全問正解すると術を教えてくれるぞ。「かんたんモード」では、術を教わった仙人に再び会うと、体力と技の桃を全て回復してくれるぞ。



BOSS タマだしオニ

ここのボスキャラは、口からでっかい玉を吐いてくる「タマだしオニ」。玉が落下したときは、その衝撃で桃太郎の動きがちょっと鈍くなるぞ！



▶こんな大きな玉を吐いて、よくアゴがはずれないもんだ。落下の瞬間はジャンプで衝撃に備えようぜ！



◀こうやって玉の上に乗れば、ちょうど的のところに当るようになっている。すばやく飛び乗ろうぜっ！

©1990 HUDSON SOFT

きんたろうの村

村のお店　むらのおみせ
防具店・オニギリ屋
宿屋

かくれ面　かくれめん
賭場・ウンチ飛び
福の神タッチ・くす玉割り

あしがら山のふもとにある「きんたろうの村」。今までの青空とはうって変わって、紫色の空がちょっとブキミだね。あしがら山っていうだけあって、ここの後半には上に昇って行くところが次々に出てくるのだ。(しかも、そういうところは、懐かしい感じのするアクションゲームになってるぞ)

ここの村では、初めて防具屋が登場。たとえ一番安い「あかいとどう」でも、あるとないとは大違い！　1000両貯めてぜひ買っておくようにしよう。

また、ここではキジをお供にすることができるぞ。



■賭場でかせごう！

「きんたろうの村」を出て、すぐのところにある洞穴。このなかの一つに入れるところがあり、中には賭場があるのだ。

ここでは丁半勝負で持ち金を賭け、うまく当れば持ち金が倍増、でも、ハズレると持ち金は半分になってしまうのだ。ここは、一回村に戻れば何回でも入れるぞ。



▲「きんたろうの村」を出てすぐ。ここの洞穴が入れるようになっているのだ。

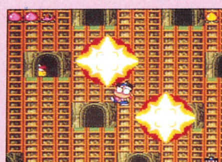


▼賭場の壺振りは、なんとかぐや姫！いつのまにかギャンブル狂になってたのだ。

■後半は、敵の攻撃に注意！

エリアの後半・特にハシゴを昇って行くところは、敵が上から爆弾や金太郎飴をガンガン落としてくる！敵の出てくるタイミングを良く見て、なるべくダメージを受けないように進もう！

また、このへんの洞穴には、かくれ面になっているところもある。画面をよく見てると、敵の出ないところがあるので、そういうところを探してみよう。



▲ここは、敵が出たら素早く横に動くようにして、攻撃をよけよう。



▼この坂では、転がってくる金太郎飴を、ジャンプでよけながら行こうぜっつ！

BOSS あしがらやまオニ

この面のボスは、トラジマ模様の「あしがらやまオニ」。前には包丁があり、しかも金太郎飴を投げてくる。ジャンプしながら攻撃だ。



▶敵が投げてくる金太郎飴は、ジャンプしてよけよう。ただし、ジャンプし過ぎて包丁に触らないように。



◀弱点は、やっぱりおなかにある的。敵の攻撃の隙をついて、素早く弾を撃ち込もう！

ねたろうの村

村のお店　むらのおみせ
武器屋・茶店
道具屋

かくれ面　かくれめん
鬼の湯

北国にあり、氷に閉ざされた「ねたろうの村」。寒さで地面も凍っているので、とっても滑べりやすくなっているエリアだ。

「かんたんモード」でやってる人はいいけど、そうじゃない人は谷底に落ちないように十分注意して行こう。

また、ここの後半には、桃伝ターボでもおなじみの氷の塔が登場。ターボのときのように強敵が出るわけじゃないけど、やたらトラップが仕掛けてあるのだ。「かんじき」を買わないで来た人は、すべってトラップに引っかからないように、画面を良く見て慎重に操作しよう。



■かんじきはなくても平気

「ねたろうの村」の道具屋では「かんじき」を売っている。これを買えば、このエリアの地面でも、滑べらずに行くことができるのだ。

でも、ちょっと慎重に操作すれば、「かんじき」なんかなくても平気。腕に自信のない人以外は、「かんじき」を買うお金を武器や防具にまわしたほうがいいかもね。



▲「かんじき」は、「ねたろうの村」の道具屋で買うことができる。



▼「かんじき」がないと、こんなふうにすべってしまうのだ。

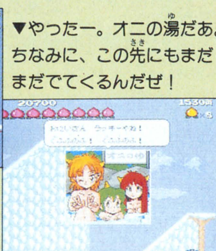
■これがウワサの鬼の湯！

このエリアにはアレもある。そう、アレというのは、桃太郎シリーズにはどんなことがあっても絶対に入っているという女湯のことだっっ！

今回のは、オニの湯ということで、鬼族の女の子たちが入っているぞ！　崖から落ちて、もうダメかと思ったらいきなりこんなグラフィック。禍転じて福となすとは、まさにこのことだ！



▲仙人のいるちょい先。この写真の崖に飛び込んでみよう。



▼やったー。オニの湯だあ。ちなみに、この先にもまだまだでてくるんだぜ！

BOSS おおゆきだるま

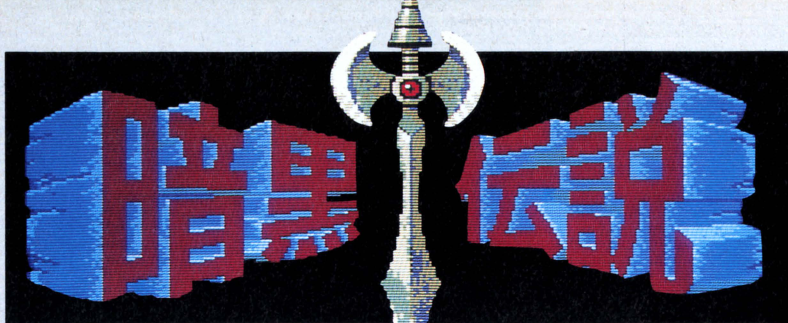
的が開いて、中から「こどもゆきだるま」を放出する「おおゆきだるま」。動きに惑わされないようにすることが大事だ。



▶この「こゆきだるま」に気を取られてるとダメージを受けやすいぞ。ジャンプでよけようぜ！



◀剣の威力が少ないときはジャンプで攻撃。道具を使うのもいいぞ。



ビクター音産／6200円／9月7日発売



今月はゲーム後半3ステージを攻略！だんだん難しくなってくるぞぉ!!

期待の『暗黒伝説』も、いよいよ発売！　このゲームは、前作『魔境伝説』よりも若干難しくなっているので、気合いを入れて進んで行こうぜっっ！

今月は、先月に引き続いて、ステージ4からステージ6までの攻略ポイントを紹介して行くぞ。

このへんは、今までのステージに較べトラップやボスキャラなどがグーンと強力になっている。でも、こんなとこでへこたれてちゃダメ。まだまだ先が待っているのだ！

ゲーム進行のポイントはコレだっ!!

1 パワーアップは確実に！



▲武器アイテムは、基本的に出たら取るようにし、なるべく早く最高レベルになるようにしよう。

2 ボムはムダ使いするな！



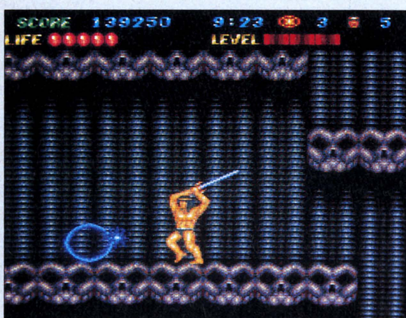
▲マジックボムは、普通のザコにはあまり使わないようにし、ボスなど強敵のために温存しておこう。

3 時間切れに注意!!



▲このゲームは制限時間制。普通はあまりないけど、のんびりしてるとタイムアップになることもあるぞ。

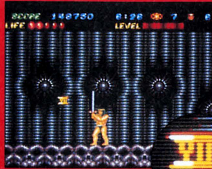
STAGE 4 ひたすらジャンプして進むのだ！



ここは、ジャンプの連続で右上の方に進んで行くステージ。途中には、乗ると落下するブロックや、移動するブロックが登場。ブロックの動きをよく見て、落ちないようにジャンプして行こう。

おいしいアイテム7UPを逃がすな！

ここの途中、左上にいるキグは、7UPアイテムを出す。セリオスを一気に増やせるおいしいアイテムだ！





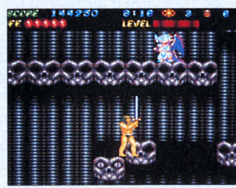
落ちるブロックは素早くジャンプ！



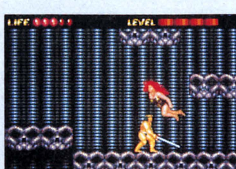
セリオスが乗ると落下するブロックは、乗った瞬間にブロックの目が出る。こうなったら、素早くジャンプして別のブロックに飛び移ろう。

キィグが光った時は注意!!

ミニドラゴンのキィグは、体が光った後に弾を吐いてくるのだ。体が光ったら、ジャンプしてよけるか、先に切りつけるようにしよう。



マーニーやウィウィも出るぞ！



前半のステージで登場した空中キャラ、マーニーやウィウィも登場。ブロックに乗っていると上から攻撃して来るので、突き落とされないように。

BOSS ギニュ・デク

このステージのボスは人形。何となくブキミで、思わず怪奇大作戦を思い出してしまった。（といっても、今の人は知らないだろうね）ところで、コイツはほうっておくとどんどん分裂し、しかも分身の方は攻撃されるとザコキャラに変身するのだ。本体を見失わないように素早く攻撃しよう。

◀こいつは、攻撃を受けるたびにこうやってどんどん分裂するぞ！

▶ここは、ボムの連発でも倒すことができる。ボムを使えばワリとカンタンだ。

◀武器で戦うときは、本体を見失わないように。最初、敵が出たときに、ジャンプして1、2発食らわせておこう。

©レッド・カンパニー／アトラス©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.

STAGE5 ブキミな洞窟！敵も強力だ!!



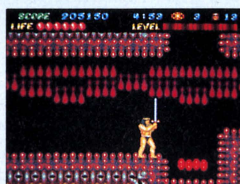
ピンクでブヨブヨした洞窟。セリオスはほとんど裸なので、素肌にこんなのが触れたら、さぞ気持ち悪いだろうね。
ここは、敵も強力だし、トラップもダメージを受けやすいぞ。

強敵続出！慎重に進め！

敵キャラは、自分がある位置に行くと出る。スタスタ進むと、いろんな敵がドバッと出てきて大変だよ！



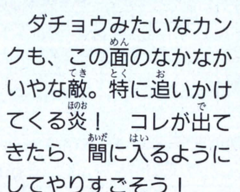
トラップに気をつけろ!!



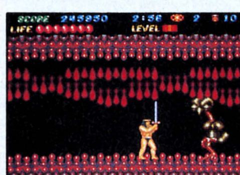
途中の穴の中にある赤い塊は、触るとダメージを受けてしまう。ジャンプを正確に行ない、回りの敵は素早く倒してから行くようにしよう。

カンクの炎は間に入れ！

ダチョウみたいなカンクも、この面のなかなかいやな敵。特に追いかけてくる炎！ コレが出てきたら、間に入るようにしてやりすごそう！



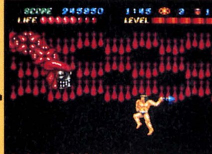
後半はこうやって復活しよう！

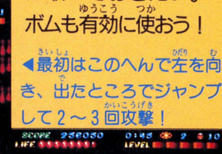


このステージの後半でやられたときは、再スタートのポイントから、まず右に動き、敵キャラを倒してアイテムを稼いでから左に行くといいぞ。

BOSS ヘパン・ピード

デカイ蛇のようなボスキャラ。コイツは突然突っ込んできたり、口から弾を吐いたりと、慣れないうちは、タイミングを取っている間にやられちゃうほどイヤな敵。戦うときは、パワーアップした鎖がまがベスト。ここに来る前のザコが出すので、忘れずに取っておきたい。ボムも有効に使おう！





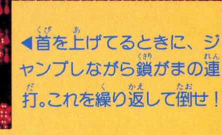
◀最初はこのへんで左を向き、出たところでジャンプして2～3回攻撃！





▶口を開けると、弾を吐いたり突っ込んできたりする。このタイミングを覚えよう。





◀首を上げてるときに、ジャンプしながら鎖がまの連打。これを繰り返して倒せ！

STAGE6 雷鳴轟く空中回廊！落ちるな！



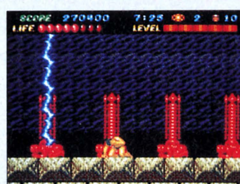
ここは、ボス以外はステージ5よりラクなんじゃないかな？ でも、突然落ちてくる雷に当たったり、せっかく昇った所から敵に突き落とされたり、大変なことは大変。油断は禁物だぞ！

1回落ちると昇るのが大変！

ここは、ステージ4同様、上に昇る面。でも、下手なとこで落とされると一番下まで落ちちゃうぞ！



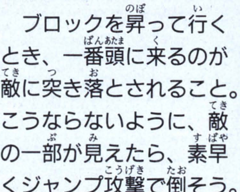
カミナリに当らないように！



画面がフラッシュすると強烈なダメージの落雷。後ろの赤い棒(避雷針？)に落ちてくるので、画面が光ったら、素早く赤い棒の間に入るようにね。

敵をすばやく倒しながら昇ろう！

ブロックを昇って行くとき、一番頭に来るのが敵に突き落とされること。こうならないように、敵の一部が見えたら、素早くジャンプ攻撃で倒そう。





ガードロックスは2匹落ちてから

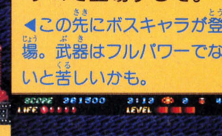


ボスの手前、穴の向こうからガードロックスが出るとこは、ガードロックスが2匹落ちてから進もう。このとき、右にスクロールさせないように。

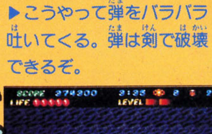
BOSS スパルタシオ

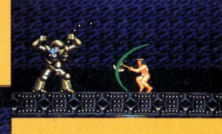
ここのボスは、古代ロボット。体が固い上に、転がってくる弾を、バラバラ吐き出してくるという、なかなか手ごわいやつなのだ。コイツを倒すためには、転がってくる弾は剣のしゃがみ攻撃で、また、本体にはボムなども有効に使って攻撃しよう。この先の面ではコイツはザコで登場するぞ。





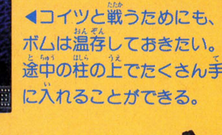
◀この先にボスキャラが登場。武器はフルパワーでないと苦しいかも。





▶こうやって弾をバラバラ吐いてくる。弾は剣で破壊できるぞ。





◀コイツと戦うためにも、ボムは温存しておきたい。途中の柱の上でたくさん手に入れることができる。

毎月ありがとうございます!! テケテンテン



9月号・10月号 2ヶ月連続 特別企画 月P読者感

↓切りとってハガキにはってくだされ!

ANSWER

Q1	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q11	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q2	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q12	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q3	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q13	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q4	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q14	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q5	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q15	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q6	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q16	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q7	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q17	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q8	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q18	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q9	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q19	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ
Q10	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Q20	(			)

応募の決まりでございます

質問集の答えは、左の解答用紙を切って記入してください。

記入の仕方 Q1からQ19までの質問でそれぞれ正しいと思う答えをA～Dの中から1つだけ選び、⬭の中を黒くぬりつぶしてください。Q20は記述式です。

応募の仕方 切り取った解答用紙をはがきに貼って応募してください。裏に自分の住所、氏名、年齢、電話番号を忘れずに記入してください。

あて先 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1 小学館 月刊PCエンジン 感謝祭⑩係

賞品 全20問の成績優秀者（Q20は厳密な審査で優秀作品を選びます）10名にハンディ型PCエンジンをさしあげます（発売され次第、発送します）。副賞として応募者全員の中から、抽選で30名に編集部オリジナルテレカをプレゼントします。

締め切り 9月28日（当日消印有効）

発表 月刊PCエンジン12月号誌上

注意 封筒や解答用紙を使用しない応募は無効となります。解答が複数になったり、ぬり方がうすくなったりしないようにしてください。

◀表
41円 郵便はがき 101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
感謝祭⑩係

▶裏
ANSWER
自分の住所・氏名・年齢
電話番号

◀裏には自分の住所、氏名、年齢、電話番号を必ず記入してね。記入ミスがあると全問正解しても何にもならないぞ。

できれば、マークシートの解答は鉛筆で下書きした後でペンなどでぬりつぶしてほしい。

当てずっぽうでも当たる可能性があるからわからない問題があってもどしどし応募してくれ。なんせ確率は4分の1なんだから。ギャグやひっかけ問題には気をつけてくれよな。みんなの応募を待ってるぜ。

イラスト／うおりゃー大橋　玉井たけし　見田竜介

(今月は読者共通質問集で勝負!!)

愛読者の皆様、本当に毎月ありがとうございます。おかげさまでわが月刊PCエンジンも月・・で、今月も9月号に続いてハンディマシンが当たる読者感謝祭を実施します。下のクイズと質問に優秀な答えをくれた人、10名にこのマシン、あげちゃいます。応募の決まりをよく読んで挑戦してね。

これがお題でおじゃる!

Q1 左のイラストで最も右下にいるキャラの名前は何？
Ⓐラー Ⓑキングコング Ⓒマイク・タイソン Ⓓゴリレオ・ゴリレイ



Q2 CD-ROMの大容量を生かした本格的恐竜図鑑のタイトルは？
Ⓐザ・モンスター Ⓑモンスターレアー Ⓒマジカルサウルスツアー Ⓓウルトラボックス

Q3 犯人の車に自分の車をぶつけて逮捕するカーアクションゲームといえば？
Ⓐゴモラスピード ⒷF1サーカス Ⓒパリパリ伝説 ⒹタイトーチェイスH.Q.

Q4 この中で実在の女の子が出てこないソフトはどれ？
Ⓐみつばち学園 Ⓑ不思議の夢のアリス Ⓒ迷宮のエルフィーネ Ⓓ鏡の国のレジェンド

Q5 「上海」に続き、PCエンジンで2番目の1メガソフトといえば？
Ⓐプロディア Ⓑロードランナー Ⓒゼビウス～ファードラウト伝説 Ⓓヴォルフィード

Q6 NECアベニューの「大魔界村」って何メガのソフト？
Ⓐ4メガ Ⓑ6メガ Ⓒ8メガ Ⓓ10メガ

Q7 「超絶倫人ベラボーマン」の主人公の本名は？
Ⓐ鈴木 Ⓑ中村 Ⓒ佐藤 Ⓓ黒岩

Q8 「最後の忍道」の主人公は、ゲームクリア後、何に変身する？
Ⓐ忍者 Ⓑ狼 Ⓒ亡霊 Ⓓゴリラ

Q9 「スーパーダライアス」に出てくるボスキャラの数は？
Ⓐ8 Ⓑ14 Ⓒ26 Ⓓ32

Q10 「はにい・おんざ・ろおど」の"はにい"って何者？
Ⓐみつばち Ⓑはにわ Ⓒ色っぽい女の子 Ⓓワニ

Q11 月刊PCエンジンの9月号付録のタイトルは？
Ⓐセレクションカタログ Ⓑスーパースターソルジャー攻略ブック Ⓒラスト・ハルマゲドン攻略データブック Ⓓ別冊ニンジン倶楽部

Q12 「PC原人」の敵のボスキャラの名前は以下のうち、どれ？
Ⓐコナン・ザ・グレート Ⓑキングタマゴドン三世 Ⓒ爆田博士 ⒹMARIKO

Q13 PCエンジンの周辺機器は今まで何種類か発売されていますが、それらを使ってもできないことはどれ？
Ⓐ画面上で絵を描く Ⓑゲームのデータを保存する Ⓒカラオケを楽しむ Ⓓゲームのスピードを速くする

Q14 桃太郎がでてくる、日本全国を舞台にした、すごろくゲームといえば何？
Ⓐ桃太郎活劇 Ⓑスーパー桃太郎電鉄 Ⓒ桃太郎伝説ターボ Ⓓワンダーモモ

Q15 世界中で最も多く普及しているCD-ROMの規格はどのメーカーのもの？
ⒶIBM Ⓑ富士通 Ⓒソニー Ⓓ日本電気

Q16 以下のソフトの中で2人同時プレイができるCD-ROMソフトはどれ？
Ⓐスーパーダライアス Ⓑオーダイン Ⓒモンスター・レアー Ⓓオペレーションウルフ

Q17 以下の漫画家の中でPCエンジンのソフトに最も関係のない人は？
Ⓐ本宮ひろ志 Ⓑ赤塚不二夫 Ⓒ高橋留美子 Ⓓ寺沢武一

Q18 「大魔界村」「ゴールデン・アックス」「暗黒伝説」この3本のソフトに共通している主人公の武器は何？
Ⓐむち Ⓑおの Ⓒくさりがま Ⓓ魔法のつえ

Q19 PCエンジンのハンディマシンの液晶画面を制御する方式は次の内のどれ？
ⒶTTL方式 Ⓑ単純マトリクス方式 Ⓒハイビジョン方式 Ⓓアクティブマトリクス方式

Q20 さて、問題です。あなたが「あったらいいな」と思う、完全オリジナルのRPGソフトのタイトルを7文字以内で書いてください。あっと驚く楽しそうなゲーム名を書いてね。長すぎるのはダメだよ。

※ソフトに関しての問題は、PCエンジンのソフトに限っています。同名のソフトが存在するときは注意してください。



とりあえず、全問答えて応募してみる価値がある!!

賞品：成績優秀者10名に 話題の新型ハード ハンディマシン!!

副賞 オリジナルテレカ　30名

NEC



9/21発売!!



6M（メガ）Huカード

標準小売価格 9,800円(税別)

1990 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.

ダライアス・プラス

DARIUS PLUS

超大容量、6メガHuカード採用。CD-ROM版より抜粋された16体の巨大戦艦。全26ステージに及ぶ完全2重スクロール。そして業界初の新機能「PC・SG両対応」など数々の話題を集めて、ファン待望のHuカード版、遂に登場!



『ダライアスα』

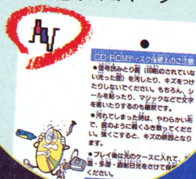
合計800名様（抽選により毎週100名様）プレゼント!!

応募方法

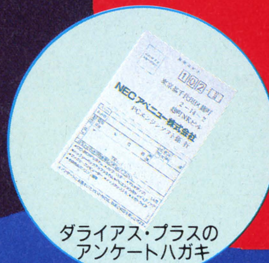
ダライアス・プラスのアンケートハガキか、スーパーダライアスの取扱説明書の裏の 当社ロゴマーク（AV）を切り取り、当社までお送りください。

期間：平成 2年9月21日から、同年11月16日（消印有効）まで

*発表は、発送をもってかえさせていただきます。



スーパーダライアス取扱説明書の裏の当社のロゴマーク



ダライアス・プラスのアンケートハガキ

PC Engine

アフターバーナー

AFTER BURNER II

大空に展開されるドッグファイト!
PCエンジンの限界を越えたテクノロジーによって再現された、史上最強の「アフターバーナーII」堂々発進!

4M（メガ）Huカード
標準小売価格 7,200円（税別）

9/28発売!!

©SEGA 1987・REPROGRAM ©NEC Avenue, Ltd. 1990

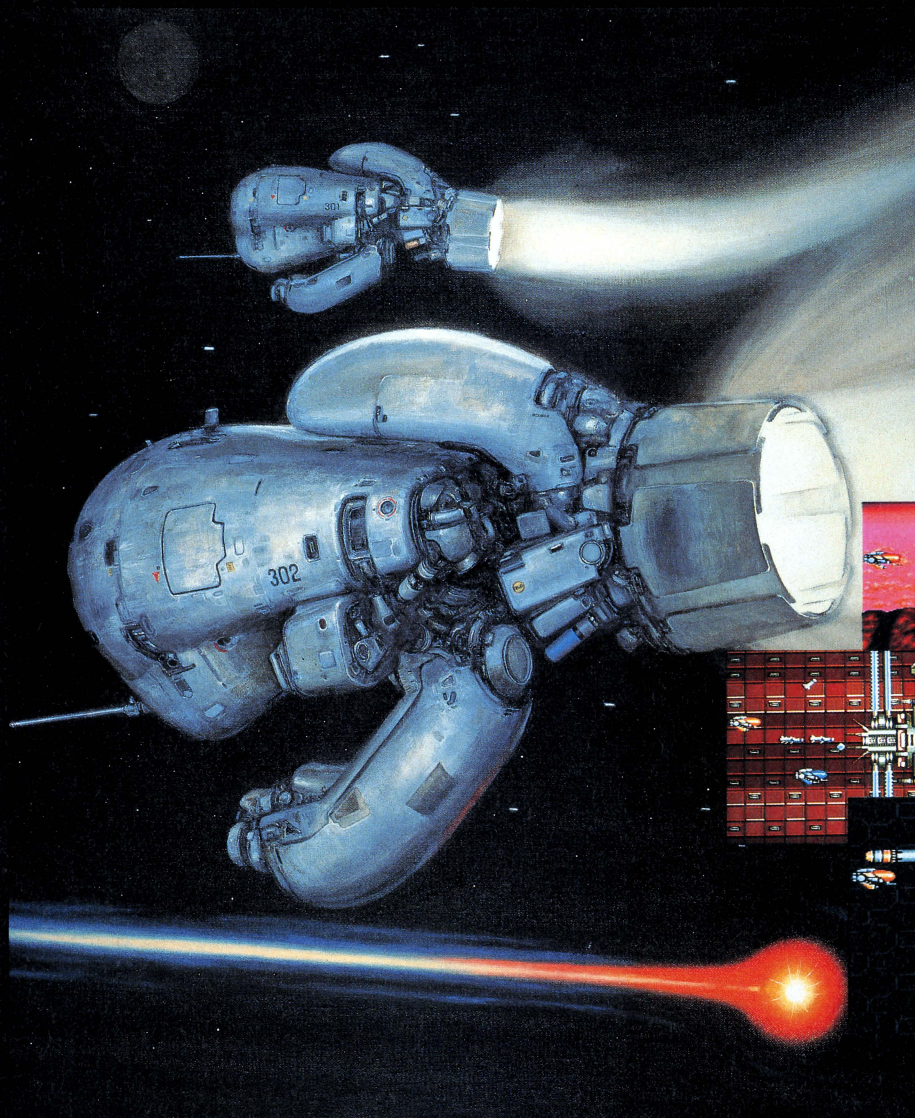


NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(288)0880

RENO
Renovation Game

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

レギオン
Legion



イラスト／加藤直之

NEOグラフィカル・シューティング登場。

CD-ROM² シューティング初の2P同時プレイ

9月21日
発売予定

人類が宇宙に進出してから数世紀。混沌とした宇宙を、武力によって統合しようと企む男がいた。
その名はルーヴァー。自らを皇帝と呼び、破壊と侵略を繰り返す彼の進撃を阻止するため、
惑星連合は高性能戦闘機のプロトタイプ「SF-90」を製造した。
果たして、広大な宇宙空間の勝利者は……？君か、それともルーヴァーなのか?!

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

© TELENET JAPAN 1990／© ATLUS 1990

RENO
Renovation Game

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

麻雀ゲームに新鮮旋風。

話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。

果たして、美人令嬢の運命は…？

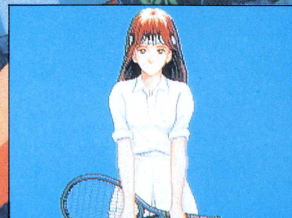
聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で……？平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、妹を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真／ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。

雀偵物語









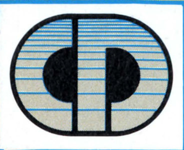
10月9日発売予定

日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。



© TELENET JAPAN 1990/© ATLUS 1990

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159



LASER SOFT

斬新なるゲームシステム。

シューティングはここまできた。



8つのミッション、8通りの攻略「ミッションセレクト」。
最高9種塔載、27の組合せで選ぶ「武装交換システム」。
前方5方向に機首移動、リアルに再現、ヘリの操縦感。
自機「アヴェンジャー」が魅せる斬新な兵器、攻撃パターン。
戦略、選択の常識をくつがえすレーザーブランドのシューティング。
重厚なグラフィック、迫力のバトルサウンド。
引き込み、そして大胆、意外なゲーム展開でキミを撃つ!!

証言シリーズ

レーザーブランドはここが違う!!

みきもと 美樹本晴彦 はるひこ



ゲームはみんなでワイワイ騒いでやるのが好きなものですから、RPGっていうのはあまりやらない方なんです。孤独感みたいなもの感じちゃってどうも……ね。でも「コズミックファンタジー」は臨場感のある音や生のセリフが入っているので、つい仲間と居るような錯覚にとらわれてしまうんです。アニメに馴染んでいる事も手伝って、キャラクターにもつい思い入れが…。フッと気が付くと一人なんですけどね。危ないかな？レーザーソフトのゲームは楽しませてくれる。「アヴェンジャー」もすっごいシューティングということで期待しています。

プロフィール▶1959年8月28日生まれ。血液型B型。「新ルパン三世」「新鉄腕アトム」の原・動画を手掛けた。その後、「超時空世紀オーガス」、劇場版「超時空要塞マクロス・愛・おぼえていますか」「メガゾーン23」などのキャラクターデザイン・作画監督で活躍。最近の作品には「トップをねらえ!」「機動戦士ガンダム0080」のキャラクターデザインがある。現在、小説の挿絵、コミックでも活躍中。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

●クオリティ宣言●



「ヴァリスII」
復刻版同時発売!!
ファンの方々の熱烈な声で実現いたしました。限定発売ですので、お早めにお店にご予約を!!



9.7発売

発売まであとわずか。即日完売の記録をもつ「ヴァリスシリーズ」お早めにお店にご予約を。

ヴァリスIII

華麗なるアクションゲームの競演

奇跡の映像と音楽。即日完売の衝撃。
アクションゲームの超人気作「ヴァリスII」が蘇える。
CD-ROM²のパワー全開、レーザーブランドの
高技術による驚異のヴァージョンアップ。
マルチキャラクター制導入。ヴァリエーション豊かな特殊攻撃。
会話によるストーリー展開。前作の2倍以上のステージを
臨場感あふれるアクションでつきぬける。





レーザーブランドのアクション・アドベンチャー。

フィールドタイプのRPG感覚で進む、新しいタイプのアドベンチャーゲーム。レーザーブランドならではのこだわりで、おもしろさを贅沢なまでに盛り込んだエポックメイキングなゲーム。 シューティング、パズル、クイズなどのミニゲームを楽しむ。さらに、完璧にキャラクター化した人気の「西村知美」と会える、魅力のビジュアルシーンも見逃せない。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

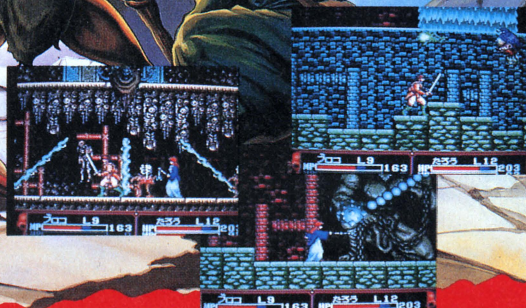
たたきのめせ!!

カダッシュ



邪悪なるバーログを倒し、プリンセスを救え!
立ち上がれ戦士達!

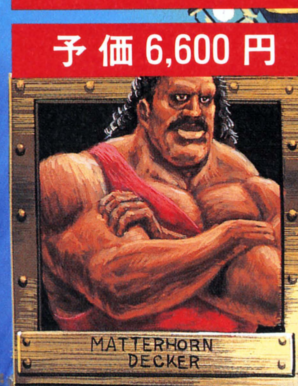
1月発売予定
価格未定



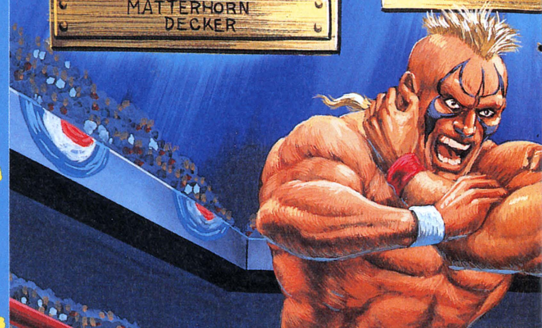
※画面は開発中のものです。

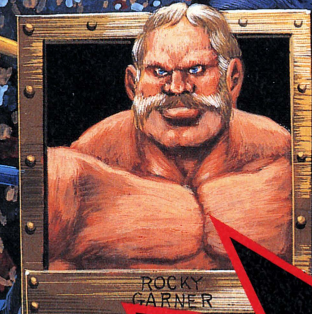
臨場感あふれる高度なアクションRPG

12月発売予定
予価6,600円





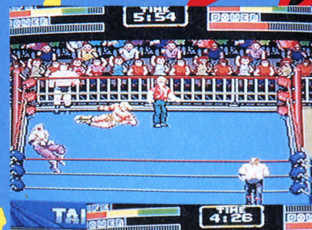






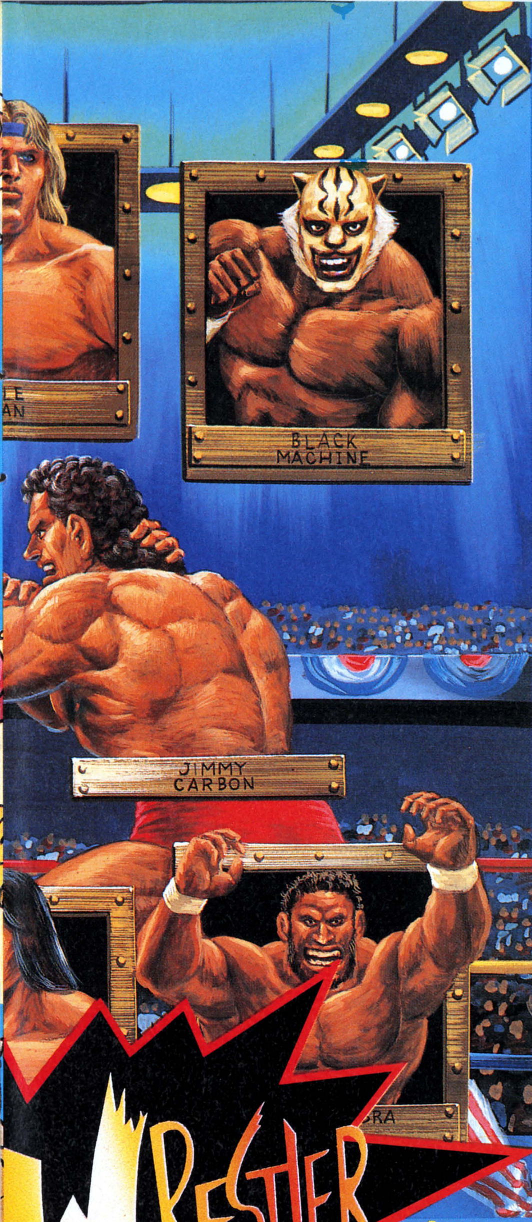


荒ぶ





※画面は開発中のものです。



くれどもをちのめせ!

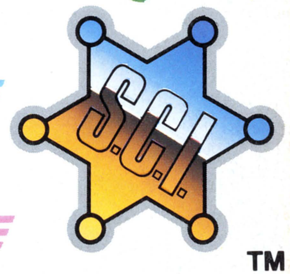
4人同時プレイも可能

対戦、タッグマッチもできる!!



ついに新領域へ、
驚異のカーチェイス+
シューティング

SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATION™



HOTに迫れ!!

株式会社タイトー

本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340
© TAITO CORP. 1990

9月7日発売
6,400円
(税抜)

あの「はにい」が帰って来た!!
今度は地上を大爆走!!

はにいおんざろおど

3メガ

10月上旬発売
5,400円
(税抜)

パソコンで大ヒット!
頭に直撃パズルゲーム

RYŪKYŪ
琉球

2メガ

疾風怒濤でつっ走る!

フェイス超新作
ニューラインアップ

11月発売予定
6,400円
(税抜)

ワンダードリームで
おてんばアリスが
大活躍!!

不思議の夢の
アリス

3メガ

12月発売予定
6,780円
(税抜)

緊急発進!クロスワイバー
悪の野望を打ち砕け!!

クロスワイバー

4メガ

キミとフェイスをつなぐ
情報ネットワーク

フェイス
フレンドコール

03-372-8742

株式会社フェイス
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8
TEL 372-7411(代)

只今フェイスでは、デザイナー（経験者）、営業スタッフ、経理スタッフを募集しています。03(375)7009まで。

PC-ENGINE





■FOR GAME FREAKS

PLUS

CONTENTS
今月の目次

PCエンジン、スーパーファミコン、ゲームギアと、この秋から年末にかけては、ゲームの新ハードの発売ラッシュ。これら様々なハードの長所と課題は何か？　今月のプラスは、注目のハード4機種について考えてみるぞ。

新ゲームハード発売直前情報
ハンディPCエンジン、通信ブースタ、スーパーファミコン、ゲームギア。この4つの新ハードについてハード・ソフト両面から迫ってみたぞ。

連載テクニカルコラム
■PC-DIARY〔日本電気HE 後藤富雄氏〕
■HYPER BOX〔ハドソン 中本伸一氏〕

続々登場する新ハード
——キミは何を買う？



ついに登場するスーパーファミコン。カラー液晶ハンディマシンのゲームギア、そしてPCエンジンとコンパチのハンディマシン、通信ブースター。これから年末にかけての新ハードラッシュは、さながら「ゲーム戦国時代」の様相を示している。ソフト面を含めて、しだいに明らかにされつつあるこれらのハードの魅力と課題は何か？　ひと足はやく、ここで考えてみたい。

機種名	発売日	価格
ゲーム・ギア	10月6日(予)	1万9800円
スーパーファミコン	11月21日	2万5000円(税込)
ハンディPCエンジン	今秋	?
通信ブースタ	今秋	?

現時点では、まだ情報不足（特にソフト面）ではあるが、それぞれのマシンの基本的なポジションと魅力は次のページで紹介する通りだ。

本誌の読者の購売欲は——

ハンディPCエンジンはソフトの互換性がウケて、かなりの支持率。スーファミも予想通り高い人気を示している。

購入予定のハード	%
ハンディPCエンジン	30%
スーパーファミコン	29%
通信ブースタ	6%
ゲームギア	2%

ハンディPCエンジン

価格と対戦型ソフトが普及のカギ!?

商品自体は春に発表されており、なかなか決定されない発売時期・価格にやきもきしているファンが多いこのハンディマシン。

購入希望者のほとんどが、PCエンジンのセカンドマシンと位置付けていることを考えると、普及のカギは「価格」(どのくらい安くなるか)と、新しい面白さを提供する対戦型ゲームがどのくらい登場するかがポイントになってくるだろう。

価格については、液晶の性能などを考えると、4万円台（本体価格）という説が有力だが、キミはこの価格をどう受け止めるか？

専用ソフトの状況は——



ハンディマシンのセンパイGBは「対戦型テトリス」で大人気を得た。ハンディPCエンジンの場合、PCエンジン本体とソフトはコンパチであり、今の所、このマシンの特性を意識した新作ソフトは発表されていない。はたしていつそれが発売されるか？　要注目だ。



ハンディ型 PCエンジン
価格未定
●本体寸法185×110×46mm重量500g
●電源 単3電池6本またはACアダプタ
電池の場合は通常プレイで約3時間使用可能。「少し短い」という声も。

▲製品化の際には、チューナー部分の変更とデザインの一部（商品ロゴが入る）が変わるらしい。発売が楽しみだ。

スーパーファミコン

どこまで爆発的な売れ行きを示すか？

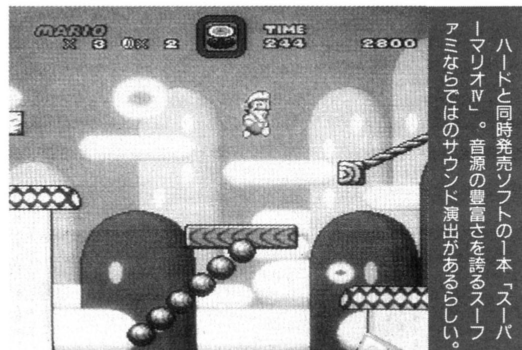


スーパーファミコン
2万5000円
11月21日発売

ポスト「ファミコン」の最有力候補スーパーファミコン。2万5000円の価格は、当初ウワサされたものより若干高めだが、「ファミコンの任天堂」から発売されるという信頼感と、拡大縮小回転機能付きの16ビットマシンというイメージの高さはかなりのもの。

任天堂は月産30万台ペースで生産し、「初年度で300万台を販売する」とコメントしており、前人気の高さから考えると、この数字にかなり近い実績を上げるだろう。

気になる点は「8000円前後するソフト価格がどう受け止められるか？」と「初めてのハードにソフト作りが追い付いていけるかどうか」の2つ。すでに30社以上のソフトハウスが参入している点も、スーファミファンにとっては心強い材料だろう。



ハードと同時発売ソフトの一本「スーパーマリオⅣ」。音源の豊富さを誇るスーファミならではのサウンド演出があるらしい。

サードパーティ

アイレム	サン電子	トンキンハウス
アスキー	CBSソニー	東宝
アスミック	ジャレコ	ハドソン
イマジニア	スクウェア	ハル研究所
エス・エヌ・ケイ	セタ	バンダイ
エニックス	ソフェル	バンプレスト
エポック社	タイトー	BPS
カプコン	チュンソフト	ビッグ東海
光栄	T&Eソフト	ホットビィ
コトブキシステム	テクモ	ポニーキャニオン
コナミ	データイースト	メディアジェニックジャパン

■気になる「ドラクエ」そしてソフトラインナップ



現在明らかにされているソフトで有力なところは、「スーパーマリオⅣ」「超魔界村」「グラディウスⅢ」(仮称)「シム・シティ」「ポピュラス」「新ゼルダの伝説」といったところ。注目の「ドラクエ」シリーズはまだ名前は上がっておらず、今後のエニックスの判断が待たれるところ。発売後しばらくは、ソフト全体で月2作程度の新作がリリースされることになりそう。1年後になれば、ある程度ソフト選択の幅もできてくるのではないだろうか？



▲以前「ドラゴンフライ」の名称で紹介された3Dゲーム「フライトクラブ」。

ゲームギア

年内に約10タイトルを発売予定

2万円を切る低価格でカラー液晶表示を実現したゲームギア。発売日は10月6日で、同時発売ソフトは「コラムス」「スーパーモナコグランプリ」「ペンゴ」の3タイトル（すべてセガから)。対戦型、名作レースゲーム、コミカルアクションと、タイプをそろえた形で、その後も「斬GEAR」(ウルフチームによるシミュレーションゲーム）など、バラエティにとんだソフトが発売される予定。当面はセガが中心になってソフトを供給するが（セガ2に対しサードパーティ全体で1ぐらいの割合）、このサードパーティの比率がどのくらいアップするかで、ソフト全体の面白さは決まってくるだろう。

このサードパーティの問題については、どのハードにも言えることだが「サードパーティが活発に活動するかどうかが決まるのは、ハード発売後1～2年たってから」。ある程度ハードの台数が出揃うまで〝様子を眺めている〞状態のソフトハウスも多いので、最新情報を仕入れつつ、自分なりに予想することを奨めるぞ。



体感ゲーム大作をどう移植するか、期待の集まる「スーパーモナコGP」。



ゲームギア
1万9800円
●本体寸法103×210×38㎜
●電源 単3電池またはACアダプタ

サードパーティ13社

カネコ	トレコ
GENKI	ナムコ
サン電子	日本コンピュータシステム
システムソフト	日本テレネット
シグマ商事	マイクロキャビン
タイトー	リバーヒルソフト
ウルフチーム	

通信ブースタ

PDSの充実が当面の課題

通信ブースタについては、PCエンジンの拡張ユニットのひとつであるので、ここで紹介している他のハードとは少し性格が異なる。

で、このマシンを考える上でもっともポイントになるのは「PCエンジンならではの通信のおもしろさをどれだけ提供できるか」という点。

言い換えると、「このPCエンジンの通信を通じて無料で手に入るソフト」の質と量。そして通信ブースタ自体が〝通信初心者〞にとって、「どのくらい使いやすいものであるかどうか」が焦点になるはずだ。

現在NECHEでは、PC-VANユーザー約50人に試作品をモニター貸し出しして、使い心地を検討するとともに、PDSの充実を図っている最中。キーボードの必要性や内蔵RAMの容量などについて、いろいろ意見が交換されるとともに、ソフトもいくつか制作されつつあるようだ。

通信の場合は、その利用環境の整備にも多少時間がかかる可能性が高いので、「通信は初めてだけど興味はある」という人は、発売後の運営状況を見ながら、じっくり判断するのがいいぞ。



通信ブースタ
価格未定

▲価格・オプションなど課題も多いが可能性も大。



▲現状では、上の写真のようにパッドによる文字入力を行なっており、キーボードの必要性は高い。

来年はCDマシンが話題を集めそう!

スーパーファミコンが発売されることで、PCエンジン、メガ・ドライブと続いた家庭用ゲームマシンの新機種ラッシュも一段落。来年はこれらの本体ハードを軸とした、オプションハードの動きが激しくなりそうだ。今のゲーム環境を考えると、特に注目を浴びそうなのは、CD-ROMユニット。メガドラ、スーファミに動きがあれば、PCエンジンにも影響がでる可能性はあるぞ。



流行の“ファジィ”っていったい何だろう?

ファジィ理論を採用して、という売り文句が近頃やたらと目につく電化製品。もはや電化製品には「ファジィ」を採用していないと、技術的に遅れていると言われそうな勢いだ。今月はこのはやりの理論を後藤氏が追及してみるぞ。

〜未来〜

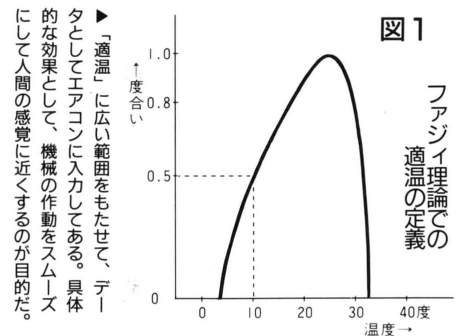
PC-DIARY

第 4 回

PCエンジン
開発サイドからの
メッセージ



NECホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏



▶「適温」に広い範囲をもたせて、データとしてエアコンに入力してある。具体的な効果として、機械の作動をスムーズにして人間の感覚に近くするのが目的だ。

昨年あたりから、テレビのCMや雑誌の広告でよく見かける、ファジィって言葉、知っているかな。家の近く(戸塚)のデパートの電気売場に出掛けたら、ファジィ洗濯機、ファジィ・エアコン、ファジィ掃除機、ファジィ・ビデオ・カメラなどファジィと名のついた電化製品が沢山並んでいたので、持前のずうずうしさで全機種のカタログを貰ってきた。

洗濯機のカタログには、「汚れをみわけるおりこうさん、ジーンズかシャツかまで見分けて、ていねいにあらってくれる、ここまで人の気持ちに近づきました」、ビデオカメラには「ファジィ理論採用で、プロのカメラマンのような微妙な調整を機械がやってくれるので、誰でもカンタンに上手に撮れます」と書かれている。

機械をそんなに賢くしたり、使いやすくしたりできる、ファジィって一体何なの? ……と言うわけで今回は最近注目されているファジィ理論について書いてみよう。

ファジィ(FUZZY)とは英語で羽のようにふわふわして、境界がはっきりしないとか、不明確な場合に使う言葉で、アメリカのデザー教授がファジィ理論として提案し、日本では“あいまい理論”と訳されている。



◀ファジィで手ぶれによる撮影ミスを防止する小型ムービー、ブレンビー(松下電器)。

これまでは、コンピュータには何をやらせる場合にも、プログラムでイエス、ノーとか、ある数より大きいか小さいかを判断させていけば、目的のことが達成できるはず、というのが当然の考え方だった。

月に向けてスペースシャトルを打ち上げたり、ジャンボジェットの自動操縦は得意なんだけれど、そのためにはいつもキチッとしたプログラムや正確なデータが要る。機械にはいつもはっきりとした命令をしなければいけない、というのがこれまでの理論なんだ。

だけど、君達は普段そんなに厳密に考えなくても自分で判断して行動しているよね。“うるさいから、もう少し音量をさげて”とか、“暑いから、エアコンを少し強くして”と言われれば、自分で考えてうるさくない音量や適当な温度に調節するだろう。

でも適当な温度って何度だろう。適当な温度というのは人によって違うし、季節によっても違うので、具体的に何度だとは言えないものであるはずなんだ。

しかし、温度の程度を全くまとはずれの0からピッタシの1の間の数値で表すと、摂氏20度は0.8、10度は0.5、30度も0.5ぐらいになり、表にすると右上の図のようになるだろう。

ファジィではこのような考えが大切で、適温といっても5度位から35度位まで広がりをもっており、度合いも0から1まで幅があることにするのだ。従来の温度制御だと適温を22度と設定すると、22度を境目にスイッチをオン、オフするので冷えすぎたり、暑すぎたりして、居心地がイマイチってところだった。

ファジィ・エアコンでは温度センサで温度変化をとらえて、最も効果的に目標の温度になるようパワーをコントロールするため、このファジィ理論を利用した演算を行なっているのだ。このため、少し暑くとか、もう少し涼しくといった、人間の感覚に合わせたレベルの調整ができるんだ。

人間はコンピュータのようにいつもイチ、ゼロをはっきりさせているのではなく、常にあいまいに考えたり、あいまいに判断しているということを、積極的に利用してやろうというのが、ファジィの考えなんだ。あいまいな定義から結果をだすための演算に、ファジィコンピュータと言う特別のプロセッサが必要な場合もある。しかし、今商品化されている家電製品は普通のマイコンのプログラムでファジィ演算をやっているんだ。

掃除機では、吸入口の圧力センサで床の状態(たたみ、じゅうたん)、吸口の圧力、ゴミのたまり具合による圧力の変化をとらえて、ファジィ制御でパワーをコントロールするので、適切なパワーアップ、パワーダウンがおこなわれるようになっている。

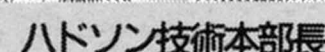
ビデオ・カメラではピント合わせ、逆光補正、手ぶれの防止などにファジィが応用されている。洗濯機では洗濯物の量、布の質、汚れ具合をセンサで検出し、ファジィ演算で最適の洗濯方法を見つけだしている。今にきっと、ファジィ電子レンジとか、ファジィ炊飯器も現れると思う。

でも本当に期待したいのは、ファジィ・リモコンとかファジィ・ラジコンだね。それに ファジィを利用したテレビ・ゲームもつくられると思う。実はファジィは機械のコントロールだけでなく、株や証券の運営といった経済、経営の分野から心理学、言語学にまで使われつつあるんだ。当然、ゲームの世界にだって応用されれば、きっとモノスゴク人間っぽく行動するキャラクタが登場して、君達を楽しませてくれるはずだ。

HYPER BOX

連　載　第　5　回

コンピュータの心臓部であるCPU。このCPUは製造メーカーによっていくつかの大きな系統に分かれ、現在もっとも多くの機種で使われているのは「８６系」CPUである。その成功を支えたのはその「性能」ではなく「偶然」だったという不思議な歴史とは？



ハドソン技術本部長
中本伸一氏

弱小、インテル社がCPU市場で成功した理由は？

さて今回はパソコンとCPUの歴史とゲーム機の関係について説明してみましょう。

パソコンのCPUは、現在のところ米国インテル社の製品がほとんどを占めています。このインテル社のCPUは俗に「８６系CPU」と呼ばれており、世界のパソコンの９５パーセント以上に使われています。ちなみに、皆さんも「２８６」とか「３８６」という番号を耳にしたことがあると思いますが、これらもすべて８６系のCPUなのです。

では、どうしてこの８６系CPUがこんなにメジャーになったのでしょうか？

話は15年ほど前にさかのぼります。15年ほど昔、世の中にマイクロコンピュータというものが出てきました。いまでこそCPUは何百万個という単位で消費されていますが、当時はまだまだ市場が未成熟で、１万個も売れれば御の字という時代でした。そのような状況の中で、いろいろな会社が独自にCPUを生産していました。

インテル社は、そのいろいろな会社の一つで、会社の規模からいえば、それほど大きくはなく、いわば「弱小メーカー」でした。日本でいえば東芝や日立に相当するモトローラ社、テキサスインスツルメント社、RCA社などの大手電気メーカーも独自のCPUを発表して、会社の大きさからすると、インテル社が現在のように大きな市場を占めることは出来なかったはずなのですが、現在のインテル社の業績の大きさを考えるとこの業界では会社の大きさと成功の間には、あまり関係はなかったと言えるようですね。

こうした弱者がチャンスをつかんでメジャーになることを「アメリカンドリーム」と呼びますが、どうしてこんな逆転劇が起こったのでしょうか？

不思議なことにインテル社のCPUは特に性能がよかったわけでもなく使いやすかったわけでもありませんでした（むしろ欠点の方が目立っていました）。しかしまったくの偶然なのですが、インテル社の製品が少しだけ他のCPUより先に世の中で使われるようになってしまったのです（偶然ではなく必然だと言われる方もいますが）。このちょっとした差がその後どんどん広がっていったのです。

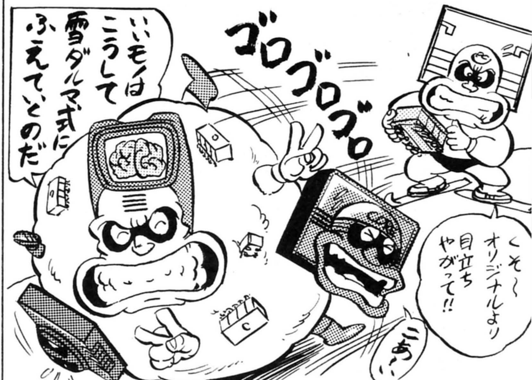
つまりハードが先に出るとソフトが先行する。するとまたハードが出てソフトがさらに出る。そうして数が出るようになると値段が下がってまた数が出るようになるという具合に「雪だるま式」に差が開いていってしまったのです。

現在のパソコンのCPUは、15年前と比較するとスピードが数十倍になっているだけで基本的にはなんら変わっていないのです。逆に言えば「変えられない」のです。「雪だるま現象」によって大量のソフトが蓄積されてしまったので、その蓄積されたソフトを拒否するような変更はヘタにできなくなってしまったのです。

ですから「３８６」や「４８６」という最新のCPUでさえ、15年前の最初のCPUの「しがらみ」を引きずっているのです（このしがらみという言葉がわからない方は、ぜひこの機会に辞書をひいてみて下さい）。パソコンのCPUは「コンパチ性」を保ちながら高速化しているだけで、革命的な変化というものはまったくないのです。

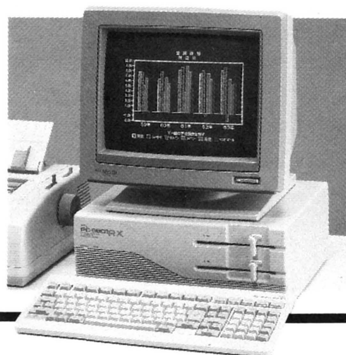
まあそのおかげで無数のソフトが蓄積されたことは間違いありません。その点、ゲーム機のCPUは「コンパチ性」を捨てるところから進歩が始まったのかもしれません。つまりパソコンの場合、10年前のビジネスソフトが動作しなくてはいけませんが、ゲーム機の場合は10年前のゲームは化石になっています。毎年毎年（毎月というヘビーなユーザーもいますが）新しくレベルアップしたゲームが求められています。そのため、どっちみち新しくソフトを作り直さなければいけないのだから、ハードを新しくしてもいいんだという考えがメーカーの方にあるのかもしれません。

確かに業務機などはゲームによって毎回ハードを専用に作りますし、これから出てくる新型のゲーム機もコンパチ性を捨てて新しいCPUを搭載してくるでしょう。この考え方は、ゲーム機という性格上「理屈」としては間違ってはいないとは思います。が、はたしてハードのシステムが新しくなれば、予定どおりに「いいソフト」が出るのでしょうか？



現在市場に出ているソフトをざっとながめてみても、みんな似たようなものばかりですし、ファミコンに「ドラクエ」が登場するまでにはそれなりの時間が必要だったのではないでしょうか？　こうした「いいハードなんだからいいソフトが出るんだ」という「ハード先行」の考え方も結構だと思いますが、わたしはあくまで「ソフト先行」の考え方でやっていきたいと思っています。

パソコンの歴史は決していい歴史ではありませんでした。が、この歴史の中からゲームを考える上での有益なアイディアを得ることができるのではないでしょうか？



◀日本でもっとも使われているNECの98シリーズ。このマシンのCPUも86系統だ。



月刊PCメディアプレス PC MEDIA PRESS

大盛況！夏休み ヒューマン・クリエイティブ・スクール 一日体験入学！

東京を台風11号が直撃した8月9・10日、ふき荒れる嵐なんかまったく無視して、吉祥寺のヒューマン・クリエイティブ・スクールでは「夏休み一日体験入学」が開講されていたのだ。

これは日本唯一のゲームクリエイターの専門学校である同校の雰囲気や、ゲーム製作の現場を実際に体験してもらおうと、小社が主催した特別講座。9日は小学生と中学校低学年、10日は中学校高学年、高校生のみなさんが暴風雨をものともせずに参加してくれたのだ。

両日とも午前中はゲームのしくみやコンピュータの機構の説明、午後は自分たちで実際にキャラクターを作る実習というカリキュラム。盛



りあがったのはやっぱり午後の実習で、9日の小・中学生諸君は、非生物的な怪獣や謎のロケットなど、ヒューマンの開発担当者を本格的に驚かせる新鮮なキャラを次つぎに生みだし、大画面のプロジェクターで動かしてみたぞ。10日は、PCエンジン用の開発ツールを使ったため、初めての人には、キャラクターを描くのが難しく、サンプルデータの「バスティール」のキャラをもとに、各自、自分の似顔絵に描き変えたり、髪の毛をぬり変えたあげく、ハゲ頭にしたり、眼帯やヒゲ、背景を勝手につけたりした。

参加した人がそれぞれのレベルや目的に合わせてゲーム製作の体験ができたと喜んでくれたので、主催して本当によかったと思う。

ところで、当日来てくれたみなさん、電車が止まったりしましたが、無事に帰れましたか？

ゲームビデオ&ゲームミュージック大プレゼントだ

■桃伝ギャグもたっぷり！



珍説桃太郎伝説

「桃太郎伝説ターボ」の攻略ビデオ『珍説桃太郎伝説』を5名にプレゼントするぞ。早送り画面によるマップ紹介や"希望の都"を模型で再現した実写、アニメーションなどを駆使して、桃伝ターボを攻略しながら、もう一つ別の桃太郎の物語が進行していくという、今までのゲーム攻略ビデオとは一味違う作品だぞ。

VHSカラー55分　3800円　ポリドールより発売中

■NEO・GEOサウンドを聞いてくれ



NEO·GEOサウンドパワーアレンジバージョン

NEO・GEOのゲーム「ベースボールスターズ」「NAM−1975」のゲーム・ミュージック・カセット（非売品）を5名にプレゼントするぞ。
はがきに住所・氏名・年齢・電話番号・月刊PCエンジンで見た、と書き、下のあて先に9月15日までに応募しよう。
〒564　大阪府吹田市豊津町18−8
㈱エス・エヌ・ケイ　「カセットプレゼント」係

■PCエンジンフリークも納得！"T・レーベル"に注目だ！

PCソフトのアルバムが少ないと、日夜歯ぎしりしていた人に朗報だ。徳間ジャパンのゲーム・ミュージックのニューレーベル"T・レーベル"は第一弾で発売された4タイトルのうち、3タイトルがPCのゲーム・ミュージック・アルバムなのだ。

新設のレーベルだけあって、それぞれのアルバムとも、高いクオリティと、新しい試みに満ちあふれている。サイバー・パンク・ロック感覚がひかる「サイバーコア」をはじめ、コンピュータ・サウンドで70年代のハードロック、プログレッシブロックを再現した「デビル・クラッシュ〜」、アラビア風ロックの「シンドバッド〜」など、一回聴いてみた方がいいぞ。だから、4タイトルそれぞれ5名にプレゼントしちゃうのだ。



サイバーコア



デビル・クラッシュ
エイリアン・クラッシュ



シンドバッド
地底の大魔宮



武田信玄2

応募方法
「珍説　桃太郎伝説」、"T・レーベル"のCDが欲しい人は、はがきに住所・氏名・年齢・希望賞品タイトルを書いて、下のあて先に応募しよう。しめ切りは9月28日（消印有効）。
〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館　月刊PCエンジン　メディアプレス⑩係

■対戦ボンバーマン大会!! 開催店の追加情報だ

対戦ボンバーマン大会の追加開催店が、ぞくぞくと発表されているぞ。今回は、9月初旬から末までに大会が開かれるお店を大紹介！
近くのお店で開かれるのを待っていた人や、もちろん2回目のチャレンジだって大歓迎。くわしい日程は、直接お店に問いあわせよう。

SHOP LIST

北海道小樽市	小川銀座街店	静岡県藤枝市	イッポードー藤枝店
仙台市泉区	FCランド八乙女店	静岡県周智郡	イッポードー森町店
新潟県新潟市	FCショップ宝島石山店	愛知県瀬戸市	マツナカ瀬港店
茨城県結城市	結城ショッピングセンター	大阪市浪速区	そふぱる南店
栃木県下都賀郡	おもちゃの中里	大阪府堺市	マコト屋ベビーセンター
東京都品川区	FCハウス中延店	大阪府堺市	そふぱる堺店
東京都大田区	びっくり箱大岡山店	大阪府泉南郡	おもちゃサンチェリーポパイ
東京都江東区	アカクラ	兵庫県明石市	高雄商店
横浜市旭区	FCプラザFUN HOUSE	岡山県倉敷市	小田玩具店
山梨県富士吉田市	ハルーピノキオ	長崎県佐世保市	佐世保玉屋
静岡県伊東市	FCプラザC－BOX		

■新作ソフトを一足先にプレイ!

C・S・G・新作合同発表会

ゲームソフトメーカーの団体CSGが開催する新作発表会に月P読者を御招待。日程・会場は、9月15日＝東京、産業貿易センター台東館、9月30日＝大阪・新大阪ワシントンホテル。

東京・大阪会場出展メーカー		
アイマックス	CBSソニーグループ	バップ
アスキー	ジャレコ	ハドソン
アスク講談社	ソフエル	バリエ
アスミック	タイトー	ビッグ東海
NECアベニュー	テクモ	ビデオシステム
カルチャーブレーン	データイースト	ビー・ピー・エス
コトブキシステム	東映動画	ヒューマン
コナミ	トレコ	メディアリング
サミー工業	ナツメ	ユース
サン電子	ナムコ	ユーピーエル
シグマ商事	パック・イン・ビデオ	

応募方法

32社の未発売・新作ソフトを一挙に体験プレイしたい人は往復ハガキで申しこもう。往信用の裏にきみの①郵便番号②住所③氏名④年齢——を明記し、返信用の表にきみの郵便番号、住所、氏名を書き、次のあて先に送ろう。しめ切り＝9月10日（消印有効）

〒162 東京都新宿区揚場町1－3　サン電子内 CSG新作発表会係

PCメディアミックス情報

2カ月間も待たせてゴメン！　オワビのかわりに最新CD情報を満載したぞ。左のページには、プレゼントもドッサリあるよ。

■ファイヤーエムブレム

シミュレーションとRPGがひとつになったゲーム、ファイヤーエムブレムがビデオになった。ゲームをしただけではわからない、感動の物語がくり広げられるぞ。若き王子マルスとその仲間は、暗黒竜メディウスを倒すことができるか！　発売中



ポニーキャニオン　3800円

■ナムコギャルズアイランド

ワルキューレやアルテミス、モモちゃんなどなど、ナムコのギャルキャラクター全員集合のビデオだ。ナムコのギャルキャラクターは、強いだけでなく、もう超美少女ぞろい。ゲーセンでしか会えなかった彼女達が君の手に！　発売中



ポニーキャニオン　3800円

■魔の回路（ダウンロード）

ゲーム「ダウンロード」の原作が、この「魔の回路」（中島渉著）なのだ。恋人の死に秘められた陰謀を追って、シドの闘いがはじまる。手に汗にぎるアクション・ノベルだぞ。



祥伝社　発売中
730円

■38万キロの虚空

西暦2049年、人類をさまざまな困難がおそう。この局面を打破するためスペースコロニーが築かれた——壮大なスペースロマンを、リアレンジ4曲、オリジナル27曲で再現するぞ。



東芝EMI　発売中
CD2530円

■スクランブルジェノサウンド

X68000でしか聞けなかったイカしたサウンドが、ついにCDになった。構成は、オリジナルバージョン25曲、アレンジバージョン4曲。さらにマニアが泣いて喜ぶ未発表曲6曲が加わったぞ。



東芝EMI　発売中
CD2530円

■スーパースターソルジャー組曲

組曲&オリジナル・サウンドトラック全21曲という、豪華な組みあわせのCD。組曲バージョンは6曲からなり、スターソルジャーやヘクター'87のテーマ曲も使われ、壮大なスケールでせまる。



ファンハウス　発売中
CD1800円

■タイトーDJステーション

エアインフェルノやWGPなど人気8ゲームのオリジナルバージョンと、曲間にはさまるイキなDJ。まさにFMステーションのノリのCDだぞ。初回プレス分には、特別プレゼントがついてるよ。



ポニーキャニオン　発売中
CD2500円

■システムソフト スーパーシミュレーションサウンド

シミュレーションファン必聴！　苦しかった戦い、勝利の満足感が、重厚で壮大なシンセサイザーオーケストラのサウンドでよみがえる。もちろんシミュレーションファン以外にもおすすめだ！



メルダック　発売中
CD2800円

■クルードバスター ミッドナイトレジスタンス

1500円でこれはお得！データイーストの人気ゲーム、「クルードバスター」と「ミッドナイトレジスタンス」のカップリングCDの登場だ。もちろんあの音声合声もバッチリ収録されてるぞ。



ポニーキャニオン　発売中
CD1500円

「PCメディアプレス」の当選者の発表は賞品・招待券の発送をもってかえさせていただきます。

小学五年生 10月号

9月6日ごろ発売 定価430円(税込)

※タイトル・内容はかわることがあります。

●今話題の「人面」を一挙に大公開!!

人面ワールド大図解

人面犬・人面魚・人面石・人面グモ……

●防災コミック/キミは生き残れるか!

大地震 キミはその時…

●神秘の森を歩く

白神山地

青森と秋田の県境、白神山地には美しいブナの原生林がある。小五記者は森の叫びを聞いた。

おいしい秋!**お米deグルメ**

クイズ **日本縦断** 近畿編

体験ルポ **東西ドイツが統合する日**

●スポーツの秋

弾平のドッジボール「秘伝」



●別冊付録●

ドラえもん **地球SOS**

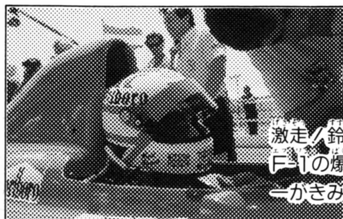
本誌とじこみ/エキサイトサッカーゲーム

小学六年生

9月6日発売
定価430円税込み

10月号

F1 Grand Prix



激走!鈴木亜久里。F-1の爆音のシャワーがきみをつつむ!!

GAMEGEAR

30名モニター大募集!



■総力特集■

たまのときめきの初ブラ

ステキなレディになるためのステキなカラーグラフ!



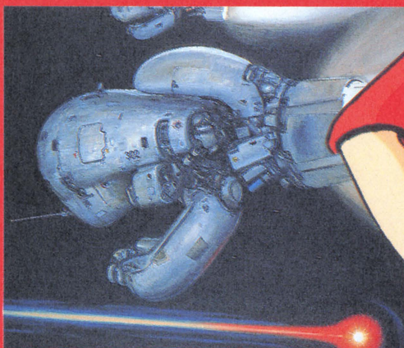
コンサート誌上生中継!
たまのみ力がたっぷり。



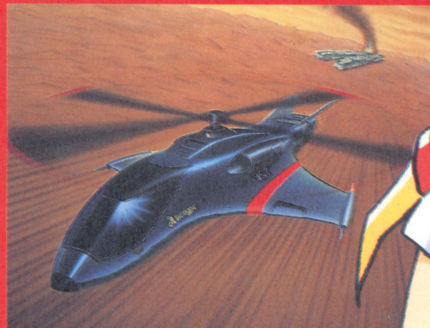
(徹底REPORT)

日本テレネット CD・ROM² Soft Special

LEGION



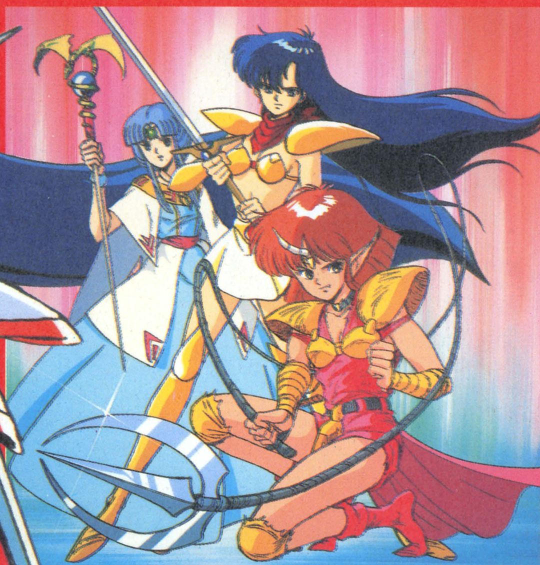
アヴェンジャー



デコボコ伝説 走るワガマンマー



ヴァリスIII

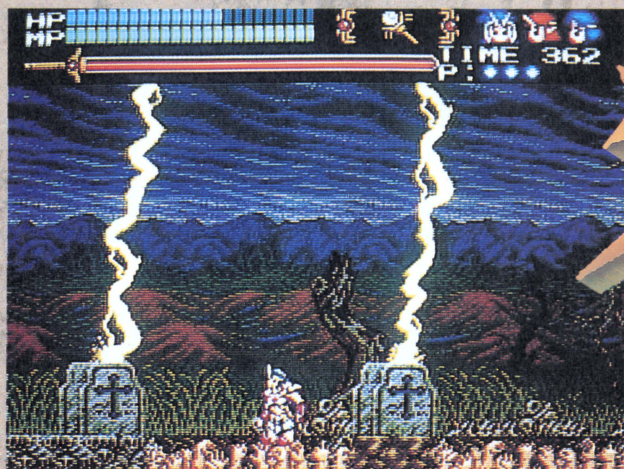


雀偵物語



CD・ROM²の限りない可能性を追求して、意欲的に開発に取り組む日本テレネットさん。人気シリーズ「ヴァリスIII」を筆頭に、年内発売されるフルラインナップを一挙に紹介しちゃおう。お見逃がしなく!!

いま、テレネットがキミを熱くする!!



ヴァリスIII

制作／新日本レーザーソフト



日本テレネット／9月7日発売／6780円

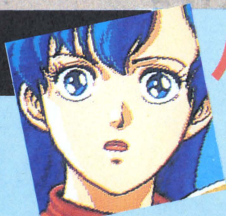


究極のドラマチックACT(アクション)がやってきた!!

サウンド、ビジュアル、そしてアクションがこんなに熱く融合したゲームは、ちょっとなかったんじゃないかな。3人のキャラと多彩な魔法を使いこなすことで、キミ自身がこの謎に満ちたヴァリス神話をひもといていくのだ。この興奮は「ヴァリスII」をはるかに越えているぞっ!!

3人の特性をよ〜く知っておくべし

優子　パワフルさが魅力!



▶ヴァリスの剣を持つ人間界の女の子。あくまで主役なのだ。

攻撃　3人の中では一番敵からのダメージに強い。だがヴァリスの剣はパワーアップしないと威力がイマイチで飛距離も短い。

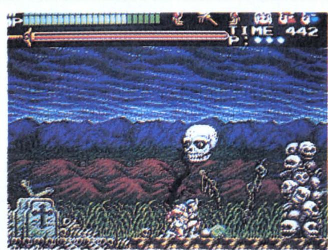


魔法　特に強いのがサンダーの魔法だ。画面中にダメージをふりまくので、倒しにくい位置にいる敵もバッチリ倒せるぞ!



キャラクター・チェンジ・システム

このゲームは3人のうちの1人を選んで進んでいくのだが、変えたくなったらいつでもチェンジできる。(画面右上の顔が横向きのキャラ) ただしストーリー上チェンジできない場所もあるぞ。

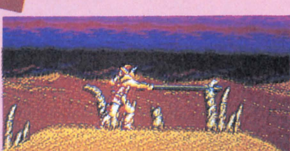


チャム　破壊力ならチャムだ



▶魔族の娘だけあって、そのパワーにはたよりがいがあるぞ。

攻撃　最初から攻撃力がありムチもリーチが長くて使いやすい。優子より体力はないが、先手必勝型の人にはオススメキャラ!



魔法　魔法はどれも強力だが、ファイヤードラゴンが破壊力もあって、敵を自動追尾してくれるので使いやすいぞ。

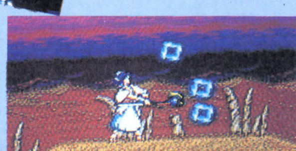


ヴァルナ　攻撃範囲が広いぞ



▶夢幻界(ヴェカンティー)にいる優子の妹。仲間に加わるのは最後になる。おしとやかに見えて結構強い!

攻撃　ヴァルナの魔法の杖は攻撃範囲がすごく広く、遠くの敵でもOK(オーケイ)! 威力がないのと、ヴァルナ自身弱いのが欠点かな。



魔法　どの魔法もパワフル! サンダーは派手にやってくれるし、誘導のかかったデスキューブはステージによって非常に有効だ。



魔法は大切な補助攻撃だ!!

ここでヴァリスⅢの「魔法」システムを知らない人のために説明しておこう。

まず、魔法には3種類ある。火・氷・雷だが、これを3人それぞれが持っているから全部で9種類の魔法が存在するのだ。魔法を使うには、まずは火、氷、雷のどれかの杖を取らなければならない。そして、使用するにはMPが必要だ。最初はMPはゼロだから、SマジックやBマジックのアイテムを取って貯めていくんだ。魔法によって消費MPが違っているから注意しよう。

ヴァリスⅢはとっても戦略性の高いゲームになっていて、魔法の使い方は特に重要だ。魔法がなければハマッてしまうステージもあるぞ。キミだけの作戦を練ろう！



優子

使うなら雷の魔法、サンダーソード。

あとの魔法は、チャムやヴァルナのほうが得意だろう。

ヴァルナ

ヒートスピナーは下への攻撃がわりに使えるし、デスキューブも便利。サンダーは見た目ほど効果がないかも。

チャム

そんなに派手な魔法はないけれど、どれも使いやすい。貫通するアイスアローはあまり使わないかも。

火





▲フレイムダガー。敵を発見すると飛んでいく！



▲ヒートスピナー。バリアーとなって回る。



▲ファイヤードラゴン。敵に向かっていくぞ。

氷





▲アイスカッター。幅広いウエーブ。敵を凍らす。



▲デスキューブ。敵に触れると凍りつかせる。



▲アイスアロー。敵を凍らせて貫通するんだ。

雷





▲サンダーソード。画面内の敵を一掃するぞ！

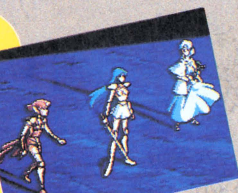


▲サンダーストーム。巨大なバウンド弾が炸裂！



▲ライトニングボルト。隙間は多いが使えるぞ。

多彩な攻撃をマスターしよう



ヴァリスⅢはアクションもとても多彩になったぞ。タイミングで変化する攻撃、強弱のあるジャンプ、そしてスライディング。これらを組み合わせて、自分なりの戦略を立てて難関を突破しなくちゃならない。でもヴァリスⅢはそれがすごく楽しいぞ。思うように動かせるようになったら快感！

1 スライディングキック!!



Ⅲになって初登場、必殺のスライディングだ。これで敵を倒すこともできるし、ジャンプで届かないような谷を渡るときにも使う。しかもスライディング中は無敵状態なので、危ないときのとっさの回避にも有効。ぜひ覚えよう！

2 攻撃はゲージに注意！



剣のゲージは、一度剣を振るとゼロになり、時間がたつと元に戻る。このゲージは攻撃力を表して、満タンだと最高の破壊力で攻撃できる。やたら連射してたらマズイってこともあるワケだ。

3 ジャンプをうまく使う！



◀けっこうジャンプのシビアなゲームだ。注意せよ！

▶ギリギリで飛べばOK。ジャンプ中の制御もできる。

✚上+ジャンプで大ジャンプ、✚下+ジャンプで下の足場（もしあれば）に降りることができる。ボタンを押す長さによっても調節可能。基本だぞ！

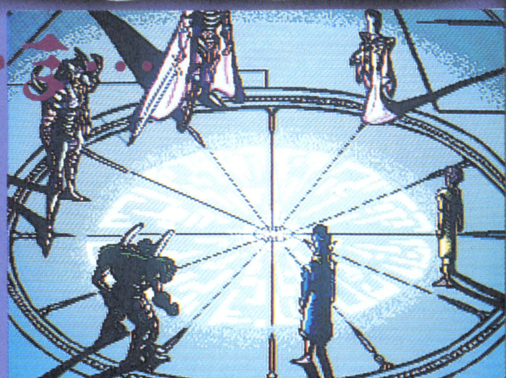
魔界・夢幻界・人間界はいま…

亜空間が魔界をのみこむ。人間界、夢幻界を侵略し、魔界を救おうと説くグラメス。しかし、彼の真のねらいは優子の持つヴァリスの剣。この剣とグラメスの持つレーザスの剣がひとつになるとき、神をも倒す強大なパワーが……！

今回もビジュアルシーンが充実、見ごたえたっぷりだ。オープニングは特にかっこイイぞ。さあ、戦いの始まりだ！

START
CONTINUE

▲スタートすると優子が起きる。寝ぼってるなあ。







優子を待っている!!

ACT 1 チャムと優子、宿命の出会い!!

魔界の娘チャムはグラメス軍に父を殺され、優子のいる人間界にやってくる。優子の剣を奪ったチャムを追うパジャマ姿の優子。ところが、そこに現れたグラメスの手下、ハンマーガーダーにチャムはさらわれる。残されたヴァリスの剣……優子は空中で剣をキャッチ、ついにヴァリスの戦士として再び戦いに挑むのだ。

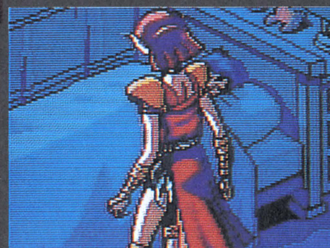
と、ここまでが映画のように展開し、そのまま実にスムーズにアクションゲームになるんだ。

ACT 1では優子しかいないからキャラクターチェンジはできない。チャムを助けるため、ザコをバシバシ倒して進もう。舞台は人間界だから、夜のビル街が展開していく。遠くの街は火をふいている。グラメス軍の侵攻が開始されたのだ！

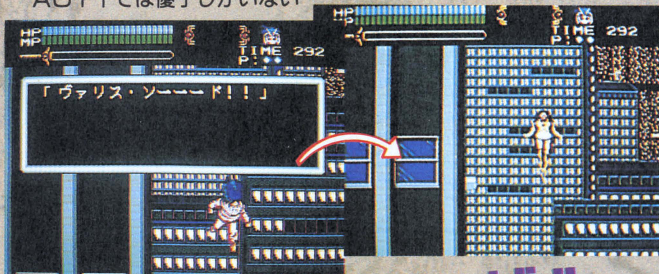
最後に待っているのが、この面のボス、ハンマーガーダーだ。ヴァリスIIIのボスは、どれも個性的で攻撃が凝っているぞ。こいつはでっかい鉄球をブンブン振り回して来る。いざ勝負だ！



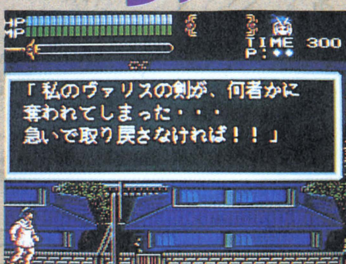
「父上が…？」

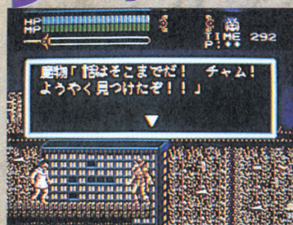


「こいつが
ヴァリスの戦士」



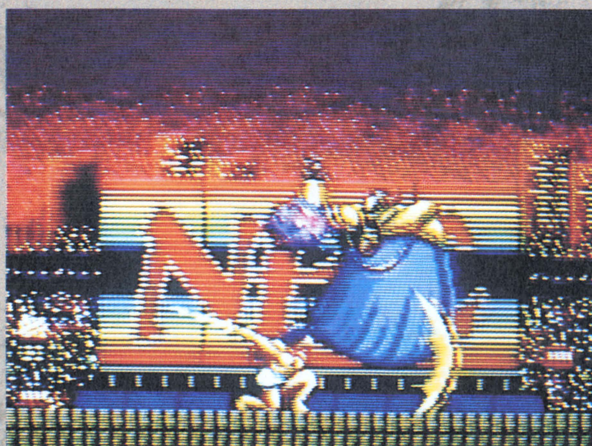
「ヴァリス・ソード!!」





▲ヴァリスの剣を持った優子の変身シーン！　わくわくするね。

ついに優子、出撃す!!



▲こいつがハンマーガーダーだ。ヴァリスIIIのボスは全部攻略法がちゃんとあって、やりがいあるある。バックになぜかNECが……。

ACT 2 夢幻界に突入する2戦士!!

チャムと優子は、魔界の者に捕えられているというヴァルナを救うため、夢幻界に向かった。ACT2は3ステージ、7つのシーンで構成されている。山岳地帯を走り、滝を登り、船に乗ってガルの塔へと向かう。滝の上と、船のシーン、そして塔の上にボスが待ってるぞ。イベントがいっぱいのとっても楽しいACT2なのだ。

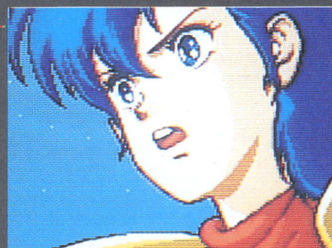
ヴァルナは塔の外側で、クリスタルに閉じ込められている。助け出せば仲間に加わり、この塔のボスはヴァルナが倒すことになるのだ。これで3人そろったぞ。さあグラメスを倒すために出発だ！



「ヴァリスの剣の力が…」



「すべて殺すつもりです」



「そんなことしたら夢幻界が！」



シャキーン



▲山岳地帯では「キャタピー」を吐き出してくる「クレイジーチューズ」が強敵。



ボスの登場!!

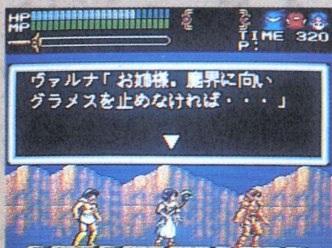


この先も異様に盛り上がるぞ!!

ACT3以降も、水の流れる神殿や墓場、砂漠などの個性的なステージがたくさん待ってるぞ。ほんっとあの手この手で楽しませてくれるゲームなのだ。楽しみに待っててね。







▲水に足を取られて思うように進めない、これはツライ！

▶これはⅡで死んだはずのログレスではないか！





新日本レーザーソフト開発部長
羽成正己さん

Ⅲでは、まずマルチプレイキャラを楽しんで欲しいです。キャラの選択によって、難易度もかなり変わるし、ゲーム中の会話もキャラによって変化するんですよ。特に会話はキャラの性格がすっごく良く出てますから、何度もプレイしてぜひ全部聞いてもらいたいです。このゲームはアクション、ビジュアル、ストーリー、サウンド、すべてをキワめた究極のゲームですよ!!

雀偵物語

RENO Renovation Game

日本テレネット／10月9日発売／6780円



CD・ROM²で麻雀ゲームがこんなに豪華になってしまった。対戦相手の女の子がおしゃべりしながらアニメーションしちゃう、映画みたいな学園モノ麻雀ゲームだよ！



女の子の反応がとってもリアルなシネマチック麻雀!!

今までの麻雀ゲームとはちょっと違う「雀偵物語」。そのヒミツは「RTES(リアルタイム・エフェクトシステム)」なのだ。対戦相手の女の子が、右の写真のようにしゃべったりすねたり、すごくリアルに動いちゃう。グラフィックも、何回も書き直したというだけあって、かなりのレベルだぞ。聖白河学園に起こった謎の誘拐事件を、きみは探偵となって麻雀で解決するのだ。感動のCD・ROM²麻雀を一度体験してみてほしいな。







女の子がい～っぱい！

聖白河学園には高等部と大学部があるから、いろんな女の子が続々と登場するぞ。こりゃ楽しみだね。



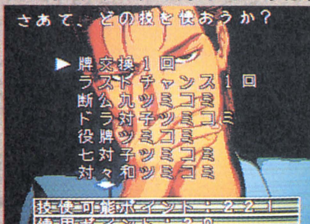
▲大学部の教師、神崎鏡子サン。彼女に勝たないと大学部には入れないのだ。



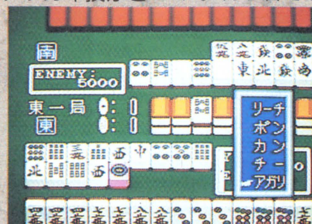
▲大学部2年・考古学研究会の神代美依チャン。変な情報を教えてくれる。

技を使えば役満だって夢じゃない!!

女の子はいいけど、麻雀ヘタだしなあ……というキミ、安心してくれたまえ。このゲームの麻雀には、なんと26種類もの技が用意されているのだ。主人公の流派によって、その中から14種類が使用可能。ポイントを貯めていけば、デッカイ技がどーんと使えるぞ。たとえば、四暗刻ツミコミ、大三元ツミコミ、国士無双ツミコミなどなど。役満ならもちろんどんな相手も一発だ。うまく技を使うことが、このゲームを進めるカギになるだろうね。初心者でもOKなのだ。



▲技のセレクト画面。対戦の前に、ここで技を選ぶのだ。



▲四暗刻が決まったところ。もちろん技を使ったのさ。フフフ。



▲国士無双でボロ勝ち。役満が決まると画面がフラッシュするぞ。



日本テレネット宣伝企画部
松沢哲次さん

アーケード用の麻雀ゲームを作ってきた開発チームが作ってますから、ゲームの中身そのものは本格派ですよ。登場キャラの女のコたちはもちろん肉声でお話してくれますし、細かなアニメーションの動きで、リアルな感じを出しています。ハデな動きは少ないですけれど、本物の女のコと対戦しているような感覚で、プレイしてもらえるようにできてると思います。

※画面は開発中のものです。

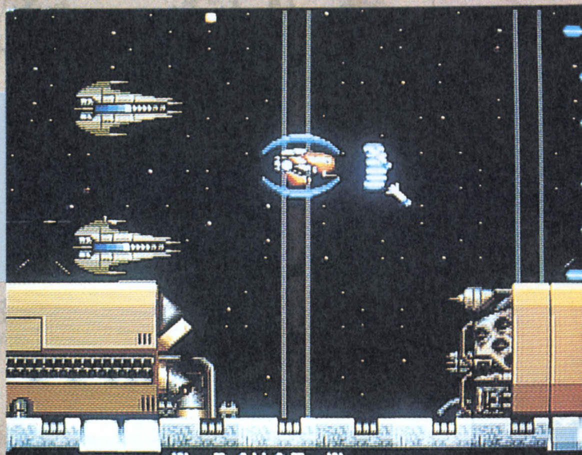
レギオン Legion

RENO Renovation Game

日本テレネット
／9月21日発売／6780円

2人同時プレイ可能！過激なSFシューティングだ！

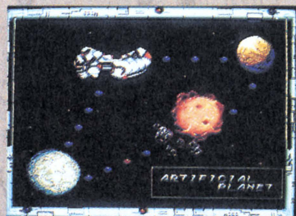


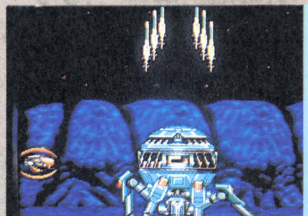


◀敵の動きや弾のスピードが速いので注意しよう。

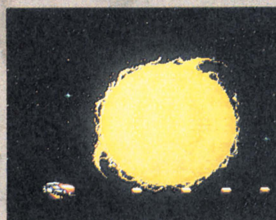
レギオンはCD・ROM²初の2人同時プレイ・横スクロールシューティングゲーム。精密なグラフィックをバックに、派手なパワーアップ、巨大なボスキャラ、スカッとする特殊攻撃がかっこいいのだ。ルート選択によって違った展開になるから、長く楽しめるぞ。

敵の攻撃はハンパじゃなく過激だから、シューティングならまかせろ！　って人はぜひ挑戦してみてはどうかな。





◀ボスはどれもデッカイやつばかり。強いぞ。



各ステージは、人工恒星、巨大戦艦、異生物の星などSFチックな魅力あふれるもの。3種類の装備を5段階にパワーアップできるから、がんがんパワーアップして敵に挑むしかない！



日本テレネット
開発部
安ヶ平たかしさん

アーケード版に負けないグラフィックを目指しました。ビジュアルシーンを省いて、そのぶんゲーム部分のグラフィックに注ぎ込みました。CD・ROM²ならではの過激で個性的なグラフィックですよ。

アヴェンジャー Avenger

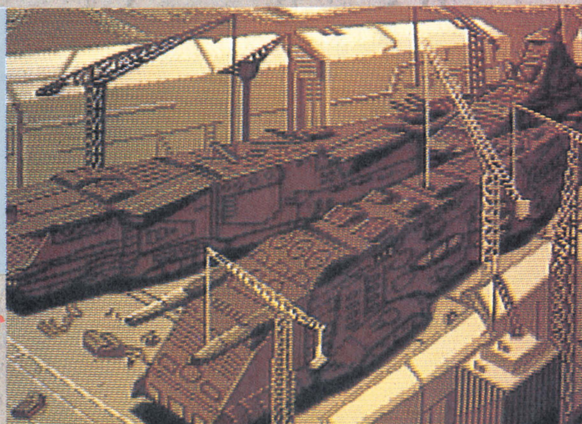
日本テレネット
／12月発売予定
／6780円





制作／新日本レーザーソフト

戦略がモノを言うリアルタイプ縦スクロールシューティング



◀ミッションの選び方で、ステージの内容が違うのだ!!

こちらは近未来・縦スクロールシューティングゲーム。自機は、機首を左右に振ったり固定したりできる。パワーアップは3種類の武器が4段階、サブ兵器が2段階。プラス、特殊兵器が3種類もある。ステージごとにどの兵器をもっていくか選択したり、ミッションセレクトがあったりで、とても戦略性の強いゲームになりそうだぞ。メチャかっこいいビジュアルシーンもバッチリ入ってるのだ。



▲ミッションは全部で5つあり、クリアするごとに新しい兵器が装着されるのだ。





▲グラフィックがきれい。自機はバルカンを装備している。前方に見えるのは、敵の前線基地だろうか！

◀海上での決死の攻防戦だ！　この自機のレーザーは最強状態になっている。これなら楽勝かな？



新日本レーザーソフト開発部課長
中村光雄さん

ゲームの舞台は近未来。多彩な武器を用意しています。現在実在するもの、または実現可能な兵器を登場させて、臨場感を出したいと思ってます。ストーリー性もかなり高いゲームになると思います。

※画面は開発中のものです。

デコボコ伝説 走るワガマンマー

RENO Renovation Game

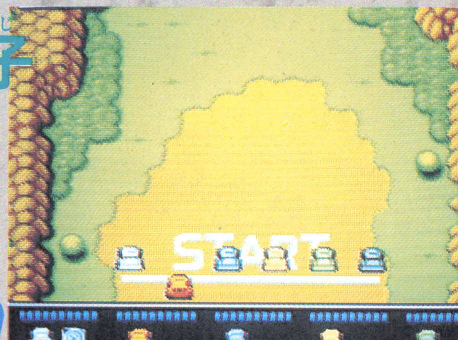
日本テレネット／11月発売予定／6780円

コミカルタッチの障害物カーレースだ!!



軽快なCDサウンドにのって繰り広げられる、マンガチックなヘンテコカーレースゲームだよん。コイツは友だちどうしで集まって、ワイワイガヤガヤ楽しむのがマルだね!!

ワガマンマー王子からお姫様を救うのだっ!!



ゲーム上の舞台となるのは、はちゃメッチャー王国というちょっとヘンな国。この国の王様はカーレースが大好きってワケで、お姫様たちの結婚相手をレースで決めることにしちゃったんだ。お姫様たちも最初は、「レーサーってカッコいいわん♡」なんて言ってたけど、彼女たちの大キライな隣りの国のワガマンマー王子まで、レースに出場することになって大騒ぎ!! キミは愛車デコボッカーを駆ってヤツの勝利を阻止しなければならないのだ。最高5人までの同時プレイができるから、仲間どうしで協力してワガマンマー王子をやっつけるっていう作戦でプレイするのも楽しいぞ!!

レースをユカイにするヘンなアイテムたち!!

車体を強化したり、スピードアップしたりするアイテムはもちろんのこと、このゲームには、後続車をスリップさせるためにコース上にまくオイルや、前を走るクルマを攻撃するミサイルなんてモノまで登場。ヘンテコアイテムを駆使して優勝を目指せっ!!

◀レースの結果もらえる賞金で、アイテムを買う。まずは車体の強化が大切。

コース上にはオジャマキャラがウヨウヨしているぞ!!



ジャ～ンプ!!

このレースが行われるコースは全10面。どこも落とし穴や池、はたまた砂漠や火山などといった障害物が続々とキミの前に立ちふさがる。そのうえ、おじゃまキャラがコースを横切ったりもするから、さぁ大変!! シビアな指先のテクも要求されるのだ。





かかし



うし



日本テレネット
開発部
西 健一さん

5人同時プレイっていうのは、PCエンジンならではのモンですから、「CD―ROMのキレイな音と画面で友だちどうし遊べるゲームを…」と考えて企画されたゲームです。CD―ROMソフトだとリアルでシリアスな感覚のゲームが多いですけど、こんなマルっこくてカワイイのがあってもいいんじゃないかと思います。音楽には特に力が入ってるので聴いてください!!

From Maker's

副社長・福島氏に単独インタビュー!!

CD・ROM²の可能性にチャレンジ!!



日本テレネット副社長
福島雄二さん

――テレネットさんは、2つのブランドでゲームを発売していますね。

ええ、テレネットという1つの会社の中に、2つの独立した開発チームがあるんです。この2つのチームはそれぞれに違った個性をもっているので、あえてひとつにまとめることはやめ、それぞれの独自性が生かせるようにしたかったんです。チーム同士がライバルとなれば、より良いソフト作りができると思います。

――2つのブランド名の持つ意味を教えてください。

RENOブランドは、Renovation(革新的な)という言葉のもった意味どおり、常にゲームの世界を一歩リードしていこうという意気込みをもっています。レーザーブランドでは、ロゴにCDという文字を使い、CDソフトに対するこだわりをユーザーのみなさんに示しているんですよ。

RENO Renovation Game



▲◀この2つのブランドはいわば良きライバル。キミのお気に入りはどっちかな。



新生テレネットに注目だっ!!

©TELENET JAPAN 1990 ©SIN-NIHON LASER SOFT 1990 ©ATLUS 1990

ニンジン倶楽部



先日、『おそ松くん』のイヤミからハガキが届いた。なんのハガキだ？　ザンス（残暑）お見舞い……申し上げます！　と、この場を借りて読者のごきげんを伺うニンジン倶楽部なのであるざ〜んす。

●東京都／ダイナマイト木戸
『ドン！と鳴ったワラビーがきーれいだな』
平成２年憩軍戦のノロシをあげて挙兵し、天下をうかがう。てなわけで余が憩国の君主、館長。字は善徳である。丸禿公とも呼ばれておるぞ。

●愛知県／100M
『♪雀偵しょうがな〜いじゃない……』
「陣中の慰さめは歌謡コピーにまさるものなしでございます」おう、鮒忠（館長の家臣。字は生大という）か。まったくであるな。

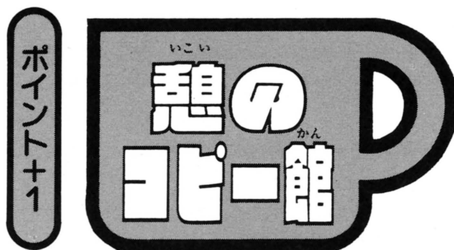
●千葉県／安藤充謙
『♪モンビット、イースみに、囲まれて〜』
うむ、余はなつかしさに涙を禁じえない。

●神奈川県／寿カニイチ
『♪クリームなずむ町の光と影の中アイレムあなたに、贈る言葉〜』
思いおこせば15の春…ただただ涙、涙である。養老（字は鳥葵、憩軍の老将）「ははー一っ」

●大阪府／ガデム艦長
『♪将棋〜、将棋（SHOW　ME）〜…』
「ガデム公からは、人名編も届いております」おぉ、留園将軍（字は焼飯）。では、これへ。
『スパグラ（島倉）千代子、呂明賜ファイト』
みごとだ！　恩賞として＋２ポイントつかわす！

●新潟県／アリナントイフ
『♪イースだって〜忘れな〜いレギオンはヘブライ人〜』
憩国に名花あり。その名は――

●埼玉県／たろすけ
『ちびナムコちゃん』



それ、楽曲を奏でい！　ピーヒャラピーヒャラ……。ところで960年に建国された中国の王朝はなぁ〜んだ？　ずばり宋でしょう！　ガハハハハハ、ほんの座興である。

●愛知県／ポチ
『小泉食うバンバンジー（コズミックファンタジー）』

●静岡県／ヨクソトースニ世
『ネコ缶サービス（Ｆ１サーカス）』
諸葛飾（字は柴又。館長の軍師である）「古より鈴木八栗鼠に似テ　中嶋八猫ヨリ疾イ　と申します」……ウ〜ン、なんだかよくわからないが、とにかくがんばってもらいたいものだ。

●宮崎県／ダンカン
『うわ一痛っミミズバレー（ワールドビーチバレー）』
まさに奇智！怪才、宮崎に在り、である。

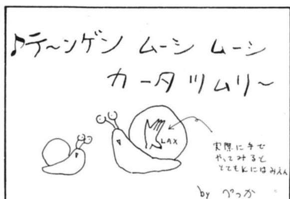
●千葉県／アンドリュース
『コブラがえり（こむらがえり）』
背中でタマゴをかえす珍なるカエルのことだな。
諸葛飾「公、それはコモリガエルですって！」

●愛媛県／CAR-2
『アケネメス朝ペルシャのダライアスⅠ世』
諸葛飾「本当はダレイオス。公はご存知で？」
くぬやろぉ！　あんまりひとをバカにすると、おまえの首はねちゃうよ。

●兵庫県／ンジンニ
『ラスト、倍率ドン！（ラストハゲマルドン）』
おう、巨泉（字は…もういいか）の名言なり。
では余もひとつ一句吟じてみるか……
球レ野ハ中日　館長ニ司会ハ牛志至市　である。



▲広島県／はじけるK　ウン、たしかにロスはこんな感じだった。



▲鳥取県／ぺっか　童謡コピーだ。ほのぼのとしていて、私は好きだ。



▲長崎県／エルフ2/2　でも……ふとんの中でオナラはしちゃだめだ。



▲東京都／PN多数の為割愛　でもナミダ目ってイロっぽいぞ。



◀東京都／ダイナマイト木戸　今月のテーマは三国志だったのだ。

東京ど～も　ポイント+2

TOKYO DŌMO

某誌がマクラーレンホンダを応援してるというわけで、われらが月Pもそれに対抗して来年からフェラーリを応援するというのはどうでしょうか？　（青森県／すかい！変身）

実は編集部でもひそかに検討はした。ところであの某誌のステッカーは、あ～んなに小さいながらスポンサー料ん千万円だと噂されている。それはともかく、本誌の名が世界的に知れて、投稿ハガキがこれ以上増えると僕が困るよなぁ。また、スポンサーのステッカーは、マシンのボディやウイング…など、貼る場所によっても値段が違うのだ。それはいいとして、ハガキが増えるとニンGPのポイント集計もめんどくさいし……。もしフェラーリのボディに月Pのでっかいステッカーを貼るとしたら、なん億円もかかるはずだ。ま、それは問題ないんだけどね。でもイタリア語で“東京ど～も”にハガキがきたら大変だぜ。早口でギャグをまくしたてなきゃいけないしな。――というわけで、その件についてはとりあえず来年は見送ることになった。

ただし鈴鹿での日本GPの時、読者の誰かがどっかのマシンに、こっそり“月P”という落書きをしても、僕はべつに怒んないぞ。

9月号の泉野明くんの疑問に答えます。「う～ん、いけず～っ」というちびまる子ちゃんの口ぐせは、CM（そばのCM）で「う～ん、あんたっていけずっ」といってたのをまる子ちゃんが真似したもので、関西とは関係ないのです。ちなみにまる子ちゃんは静岡県人です。　（富山県／多摩）

ところで静岡では“カエル”のことを方言で“きゃーる”と言う。“カエル”とはすなわち“かわず（カエルの文語形だ）”のことだね。だから、もしまる子ちゃんが「う～ん、かわず～っ」て言うとしたら、「う～ん、きゃーるっ」になってしまうってわけだ。この論法も意味不明だけど、これじゃあまる子ちゃんのセリフもわけがわかんないよね。ちなみに本誌のJACKさんも実は“いけず”なのだ。“おムコに行けず”なんだってさ、フフフ。

天外の江戸でナメクジ玉がみつからなくて困っているんだけど、天外もってる友達もないし……。こんな時、どーしたらいいのかな？　（韓国／こんほ）

キミがこのお便りを投函する数日前、僕はソウルの町でチュオ湯というドジョウ汁を、汗をふきだしながら食べていた。また、僕はサンナクチも好きだ。そんなこたぁどーでもいいんだけど、ナメクジ玉は江戸城の地下にあるぞ。で僕はボーシン湯もよく食べる。というわけで、よくソウルの町に出没する僕ですが、ナメクジ玉は見つけても、この僕を見つけるのはむずかしいかもしれないな。

イースⅠ・Ⅱのオープニングで、“In the beginning”と出てくる時、ピーピー高い音が鳴るけど、カモメの鳴き声か船の音か、教えて下さい。　（千葉県／アドルタナカ）

それはカモメの鳴き声なんだけど、僕のイースでは戦闘中でもピーピーとヘンな音がする。よく調べたら、かき氷を食べすぎてこわした、僕のお腹の音だった……。

8月号の海城まつりさん！　Hな本ぐらいでなんだ！　オレなんか8月号の月Pを買ったら不幸の手紙が入っていて、「…あなたは呪われる」と書いてあったんだぞっ！　でも、なーんもおきなかった。　（神奈川県／宇宙皇子）

えぐち団長はいま、パチスロで数十万円も負け続けている。キミの代わりに、えぐち団長が呪われているのかもしれない。ま、いいかぁ。

私の家は農家なので、お手伝いしたら1日で400円～3000円もらえるよー。いいだろー。　（北海道／D・S・TAKA）

♪ア～ア～…北の国からのお便りで、北海道には毛ガニやホタテもいるわけで…いいなぁ。

女王様のお部屋



▶東京都　せさみす・とりーと



◀ラスマゲに出てくる怪物だそーだ。



今月はお便りもきてるぞ。『私はこの芸を生きがいにしてるの。えっ、とし？　えーとうゅきうゅじんさよ。ではサミットに出席しますので、ごきげんよーう。おほほほほほほ』　え本当!?　若く見えるのになぁ…。





◀栃木県／中ぼん　この制服は、あの江川選手（元巨人の投手）の母校のものだそうだ。



◀千葉県／フェアリー　でも、こうゆうカレンな女子生徒は、どこにでもいるわけじゃない。



◀愛知県／ひろなみほ　こんなかんじで、乙女たちはちっちゃな胸を痛めてるってわけね。

とってもフォーミュラな 会話帳

知らんぷりっ！〈Sit down, please〉
（兵庫県／ウォーロックのぴぴん）

具、無ない…〈Good night〉
（鳥取県／ぺっか）

愛知！〈Ouch〉　（神奈川県／AtoZ）

牛乳飲みぃ〈Do you know me?〉
（大阪府／きんぎょのくそ）

ファーファーにどういう依頼？
〈How far do you ride?〉
（熊本県／むなしおくん）

武士の力がのびていいころ〈保元の乱〉
（奈良県／響笑翔衛斉）

意欲西向きコロンブス〈アメリカ大陸発見〉
（北海道／北海道男）

日活ポルノ明日サービス日〈5族Bの元素〉
ふっくらブラジャー愛の後〈7族Bの元素〉
（福岡県／かずかず）

こんなものいらない！ ポイント＋1

ホラーアイテム



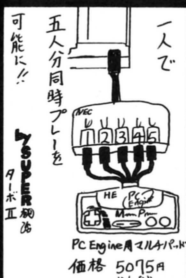
◀山口県／プマン



◀埼玉県／緑髪の娘狸



◀滋賀県／ジェネラル



栃木県／山越貴宣

遙かなる広辞苑 ポイント＋1

犬も歩けば棒にアタリのKLAX
【問答】笑う門には福、鬼太郎一っ、ゲゲゲ…と言うがごとし。……ん、なんじゃ、こりゃ!?
（長崎県／下田康浩）

虎穴に入ランバダ虎児を得ず
【解釈】ランバダのようなアブナイ踊りを踊らなければ、人気は得られない……とゆーような意味。
（福島県／パワーリーグV）

早起きはサンコンの得
【苦悩】彼の笑顔が脳裏をよぎって、なぜか朝早く目覚めてしまいます。どうにかして下さい。
（埼玉県／SSS）

雨降って牛若丸三郎太
【敬意】雨が降ってもジャパニーズビジネスマンは24時間戦い続けている──てな意味かなぁ？
（静岡県／昭和）

今月のたわけ者はこのみなさんだ！ プロデーマー列伝 ポイント＋1

『うちのじいちゃんに、"スーパーダライアス"のCD買ってきてと頼んだら、"スーダラ節"のCDを買ってきたので、僕は家出をしてしまいました』　（山口県／石野浩二）
♨CD-ROM²を持っていない僕の友人は、"ディープブルー"をあくまでも"スーパーダライアス"だと、言いはっている。

『僕は見た！　公衆電話のテレホンカードを入れるところに、必死で千円札をつっこもうとしている長州力に似たおばさんを』
（兵庫県／スリーペア）
♨おつりは、やっぱり出ないんだろうか？

『"イースI・II"のエンディングで、アドルとフィーナが88回まわっていると数えた僕は、よほどのヒマ人でしょうか？』
（福岡県／メタルスライムB）
♨う〜ん、君なら"アフターバーナーII"の回転にもたえられるかも知れないぞ。

『僕のPCエンジンは、おばあちゃんに買ってもらったため、ラジコンのバッテリーといつわって使っている』
（高知県／いいす）
♨うちの犬は、PCエンジンに好意を持っているらしく、いつも一緒に寝ている。

『僕の学校の物理の先生は、ビーカーを3つ用意して、1つに食塩水、1つに砂糖水、1つに何倍にも薄めた塩酸を入れて、授業態度の悪いヤツにくじをひかせ、それを飲ませます。ちなみに僕はまだ食塩水しか当たっていません…』　（愛媛県／CAR−2）
♨ビーカーで飲むこと自体ミョーな気がする。でも、小学校のころ僕らも試験管にカルピスをいれてアイスキャンデーを作ったことがあったっけ……。

『おいらの友人Tは、コンビニで買った287円のビニール傘を、1年ほど使っている』
（群馬県／ウ！マンボ）
♨ビニール傘って、しばらく使わないでいるとパリパリになって開かなくなっちゃうんだよね。ムリに開こうとすると壊れたりして。



◀京都府／UNI-CORN　ウ〜ン…京都だからって和服が制服の学校なんてないんだろうな。



◀群馬県／毒々ゾンビ　中・高とツメ襟だった石川さんもセーラー服は憧れだったそうです㊌。



◀長崎県／ゴエモン　中・高と海パンだった石川さんはスクール水着に……もういいかぁ。



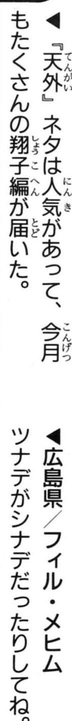
◀神奈川県／美夜受　祝・採用♡　やっぱり次は体育の授業でのレオタードですよねっ！

愛のデュエットまんがでWINK

ポイント＋1

本物のＷＩＮＫはまだ人気があるからいいけど、もしもだよ、人気がなくなったら、このコーナータイトルどうしたらいいんだろ？　愛のデュエットまんがでピンクレディー…それとも、あみん、リンリンランラン（知ってるかなぁ？）にでも変わるのかな～……。

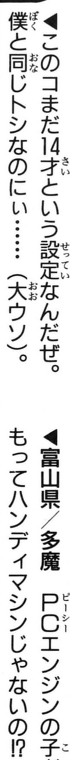
まんが6号



◀『天外』ネタは人気があって、今月もたくさんの翔子編が届いた。

◀広島県／フィル・メヒム
ツナデがシナデだったりしてね。

まんが9号



◀このコまだ14才という設定なんだぜ。僕と同じトシなのにぃ……（大ウソ）。

◀富山県／多魔
PCエンジンの子どもってハンディマシンじゃないの⁉

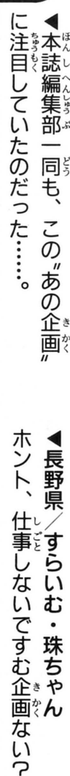
まんが10号



◀○―メストにも送ったというネタ。でも、このオチは本誌ならではだね。

◀東京都／発売延期太郎
ＷＩＮＫの常連になりつつあるなぁ…。

まんが11号



◀本誌編集部一同も、この"あの企画"に注目していたのだった……。

◀長野県／すらいむ・珠ちゃん
ホント、仕事しないですむ企画ない？

次号のお題

まんが12号

◀福島県／やまぐ
さあて、ＮＣＳの人気キャラ、キャピ子の運命やいかに――？

まんが13号



◀愛知県／きゅまいら
おお、目玉が十字キーみたいになってる。さて、続編は？

まんが14号



◀三重県／まさカス
う～ん、これだけでも完結してるような気がするけど……。

まんが15号



◀宮城県／きゃらべえ
おっ、業界ネタ。でも、3人ともよく似てるなァ～。

SG賞うんだむスカポン戦士

ポイント＋1

㊎ボクのハガキが載った8月号を母に見せたところ、TVゲーム反対の母に「そんなにゲームがやりたいのなら、今度の期末で上の方やったらゲーム許したる」と言われ、その後テストで高得点をとったおかげで、ボクはついにコアグラ買っちゃった～。わーい！

（奈良県／アメリカン・ジュジュ）

㊎8月号のデス・エンジンくん、さっそくお父さんにわけのわからない英語をつかったところ、英語のせいではないんだけど、相談のうえコアグラと通信ブースタ、テレビを買ってもらえることになったのだっ！

（埼玉県／ハチスケ）

ほ～ら、このコーナーに役に立つだろ？
かと思えば、こんな人（㊎）もいるのね……。

㊎お～い、デス・エンジン君！　きみの言う通りに親にねだったら、「PCばかりやっててバカになったな」と言われて、SGを買ってもらうどころか、PCまでとりあげられてしまったぞ～！（シンガポール／究極のタムー）

㊎お父さんの部屋の本棚をかたっぱしから調べてみよう。きっとヘソクリがあるぞ。

（神奈川県／宇宙皇子）

僕はヘソクリはないがヘソゴマはあるじょ。

㊎私は、兄がもし第2回レースで賞品をもらった時のことを考えてお金を用意している。

（千葉県／よくR-BROTHER）

お兄さん今回はジッと傍観してるみたいよ。

㊎どこかの山奥に行ったついでに、カブト虫やクワガタ虫をたくさんつかまえて、東京のデパートなどに高く売ってしまう。

（宮城県／スケイラ）

お～い、スケイラくん。本名がないぞ。

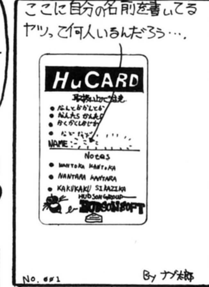
PCエンジン・コアグラフィックス・MANの怪力イラストコーナー～！

ニンジンGP ポイント＋1



▲兵庫県／みつくに





◀大阪府／ナゾ太郎

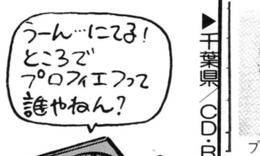




◀和歌山県／コウONE

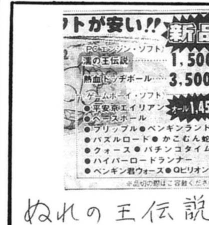


◀愛知県／久保やん近藤





◀千葉県／CD-ROM²くれ



◀埼玉県／ケルベロス







◀神奈川県／ホイエ・ホイエ
ただなのかな…？



日	曜	こんだて名	
3	火	減量パン 牛乳	ひやしちゅうか たこやき フルーツ アプリコットジャム
6	金	ごはん 牛乳	カレーシチウ うずらたまごくしフライ つけもの あまのかわゼリー
10	火	食パン 牛乳	かぼちゃそぼろあんかけ ヨーグルトあえ バナナママリン
11	水	ごはん 牛乳	うなぎかばやき レタスバンバンジーソースかけ かじつっこ
12	木	丸パン 牛乳	カツバーガー スパゲティイタリアン バナナ

一口メモ　カツバーガーは、パンにトンカツとレタス、ケチャップをはさんで食べてね。ウスターソース

▲三重県／ぺっぺ





▲島根県／幸次郎



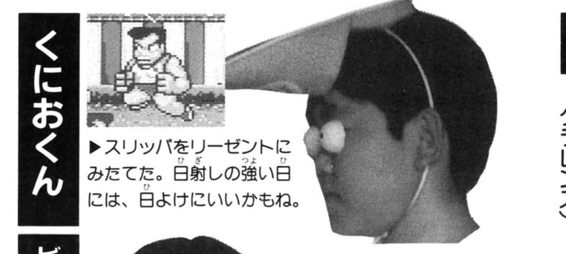
▲山口県／田節多阿亡



寿エビイチ・コーナー

ポイント＋1

くにおくん



▶スリッパをリーゼントにみたてた。日射しの強い日には、日よけにいいかもね。

ビーボールのゴリラ



◀カボチャを輪切りにして使った。『おそ松くん』のダヨ～ンのおじさんにも似ている気がする（似てないかなぁ…?）。

（福岡県／はみこん）

スチールスピン



（千葉県／クラレンス）

▲軽べつを露わにした人の視線、また心の痛み、肉体の痛みに耐え、そしてなおヘラヘラと微笑み続けるのが、エビイチの真髄。まさに芸の仏である。

おさまつくんコーナー

ポイント＋1

●『ベラボーマン』のステージ2にあるタバコ屋は、店の名前がふつうと逆に右から左へ書いてある。（大阪府／炎の勇者）

♨実は、古い商店の雰囲気を出すため、ワザと右から左に書いたものだ。というわけでキミがおさまつくん。

●僕はピストル大名を初めて見たとき、スネ夫かと思った……。（奈良県／木村スネ夫）

●『マニアックプロレス』で最初にラングレーフォードと戦う時、「負けた方が2度とリングに上がらない」という約束をするが、主人公は負けても再チャレンジする、約束破りな男です。（北海道／北極ペンギン）

●『スーパー大戦略』で、攻撃側の航空ユニットが返り討ちにあって全滅しても、なぜかその音だけは残る。（千葉県／クラレンス）

●『フォーメーションサッカー』のHUMAN CUPモードのエンディングで、キーパーが試合の時よりスマートになっている。（大阪府　桃太郎君参上）



PC小町倶楽部
水着特集
ポイント+1

★残暑御見舞もうし上げます。全国一千万のPC小町ファンのみなさま、いかがおすごしでしょうか？ 夏休みが終って、もう学校が始まってるのに、ぜ〜んぜん宿題が終ってない、な〜んていってるキミ！ 暑い日つづきで、すっかり夏バテしちゃったよ〜。なんていってるキミ!! そんなキミたちにおくる、納涼水着特集。これ観て頭、冷してねえん。



◀神奈川県／MS−17さん わわわあっ！ 上手でかわいいっ!! 水着のデザインも楽しいねーん！



◀広島県／爆発卍歌麻呂さん か…わいいっ…独特の感じが、何だかほのぼのねえん！



◀大阪府／フジオさん 素敵ーっ！ いつも本当に上手かわいいなぁ！ Ⓑシャツの感じがグーだぜ。



◀三重県／渚丸さん すごーいっ、水着の感じがきれいっ！ 水中銃もカッコいいなあっ。



◀長崎県／ゴエモンさん とってもデフォルメで、かわいいねーっ。太い線がきいてるわっ！



◀群馬県／シカシマンさん ほまっ!! 色っぽいおんなの人が二人もっ豪華だわね〜〜〜っ！

◀兵庫県／クリクリさん ほわー。とっても大人っぽいワルキューレさんだわぁ。



◀神奈川県／美夜受さん まあーっ！ かわいいももさん♡ Ⓑむ！ 水着がHだぜーっ！ むむむ!!



◀宮崎県／種和「全日本」桂介さん 肌のカゲがきれいっ!! Ⓑポニーテールがかわい過ぎるぜ！

BATマン賞

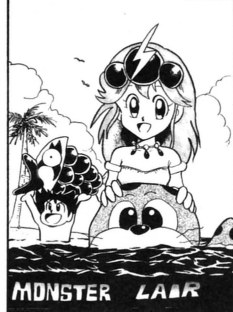


▶福岡県／かすみや食堂さん

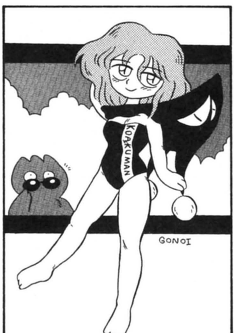
むむーっ!! やるな。ポーズもいいし、顔もいいっ!! 好みだぜっ。



◀愛媛県／森まりもさん 構図がいいわねーっ。いたずら好きっぽい表情もいいわあっ。



◀福岡県／日本広さん 細かくて、すごくしっかりした感じのイラストねえっ！ よいわあっ。



◀神奈川県／のいごさん んーっいいわあー個性的なタッチがすごく魅力的ねーんっ!!



◀栃木県／秋海べるのさん キョトンとした顔がおちゃめでいいわん！ バックの白黒もキレイ!!

今月のCON2賞



▲長野県／ぴぐみいさん

ひょわーっ ワルキューレさん美しーわあぁ！ 水面とか背景とかも超美しい！

12月号のテーマは「秋」!!





PC小町通信

Q「PC小町」の印刷で、つぶれたり消えたりしないトーンを教えて下さい、千葉県がゆさん。Aレトラのトーンだと濃くて64番、薄くて61番位が丁度いいと思います。重ねは61番と、62番がギリギリかな…。あとね薄墨はツブれるからダメだよ〜っ!!

落書きギャラリー

◀兵庫県 麻生美鈴さん

◀愛知県 ひろなみほさん

◀大阪府 沙羅々さん

イラスト・文責／見田竜介

いまからでも、まだまにあう!! かもしれない。

第2回ニンジンGP

これがニンジンGPの賞品だ！うひゃあ、僕だって欲しいぞ！
《1等》PCハンディマシン
《2等》CD・ROM²
《3等》ROM²アンプ
《4等》天の声2

くじ運の悪いキミは、実力で左の豪華な賞品をかちとろう！GPは12月号（10月末発売予定・10月上旬がGPの締めきりだぞ）まで。1枚のハガキに、いくつネタを書いてもいいぞ、ガハハ。



第2回ニンジンGP第1ヒート

これは9月号分のポイントだぞ。今月号（10月号）分のポイントを加算したものは、11月号誌上で発表だ！

《ポイント4》
ふくまるくん（神奈川県）
きゃらべえ（宮城県）

《ポイント3》
CAR－2（愛媛県）

《ポイント2》
いちじく（千葉県）
ダイナマイト木戸（東京都）
リリアの恋人と書きたかった（埼玉県）
イシュドヴァーン（東京都）
前田ひあき（愛知県）
藤本英樹（奈良県）
発売延期太郎（東京都）
くんち（滋賀県）
明延くん（山口県）
毒毒ゾンビ（群馬県）
さくら（滋賀県）
渚丸（三重県）
りーやん（長野県）
くりまろ（静岡県）
ベービー原田（大阪府）
泉野　明（福島県）
わんだーまりあ（兵庫県）
US１９９０（東京都）

《ポイント1》
フジオ（大阪府）
お年寄さあ（茨城県）
蘭丸（東京都）
どんぐり（群馬県）
かすみや食堂（福岡県）
ひろなみほ（愛知県）
岩野漠（東京都）
小槻ケンジ（東京都）
神奈川研（神奈川県）
Mr.モヤ（宮城県）
キングスライムⅢ（埼玉県）
PC源仁（東京都）
KARICO（大阪府）
MS－17（神奈川県）
寺小屋（大阪府）
おそざきしおん（北海道）
荒木太一（愛知県）
自来也（東京都）
種和桂介（宮崎県）
笠原弥介緒琵次郎（兵庫県）
ゆっこ天ぷる（兵庫県）
やむなあらん（東京都）、
いずみん（宮城県）
猫似こばN（埼玉県）
ハチスケ（埼玉県）
なか（愛知県）
のりたま（山形県）
XM－１７７E２（福島県）
うぉーくん（岐阜県）
アンパンマンJr.（岐阜県）
きんたろう（兵庫県）
伝説の虎龍（福島県）
勇者うっちゃ（東京都）
ゆれるリリアのむね（宮城県）
せさみ・すとりーと（東京都）
ムビムビ（福岡県）
はみこん（福岡県）
ポチ（愛知県）
「ア」（愛知県）
信用金庫（大阪府）
塩見徳康（京都府）
バスコ・ダ・ガマ（大阪府）
ガデム艦長（大阪府）
たこやき（住所がわからん！）
馬鹿ザーる（千葉県）
PC便人（福島県）
もうすぐ20歳（東京都）
テクニカルオクト（茨城県）
きゅまいら（愛知県）
錯乱坊（神奈川県）
SUPERオレオ（新潟県）
クラレンス（千葉県）
どらい（兵庫県）
AO（大阪府）

PCフィーバーも毎号やってるよ～

《応募方法》P.75のアンケートハガキにある指定のマス目に、好きな数字を書きいれて、3ケタの数字をつくって送ってね！
《選考方法》編集部のコンピュータ"PCフィーバーくん"が当たり番号を決定。当選者の中から抽選で、下のような賞品（金賞・銀賞の各賞品とそれぞれの人数は、毎回同じだよ）をあげちゃうぞ。
《締めきり》9月末日消印まで有効
《発表》本誌12月号（10月末発売）誌上



8月号募集PCフィーバー当選番号

金賞　139　392

銀賞（下2ケタ）　02　54　48　55　86

金賞当選者　好きなPCソフト1本（5名）

東京都	寺井　忍
神奈川県	原　慶充
愛媛県	小阿見裕次
岐阜県	井戸博之
兵庫県	池上隼人

銀賞当選者　月Pオリジナルグッズ（30名）

北海道	松永慶介
青森県	山谷瑞樹
宮城県	赤間裕之
山形県	菅野孝志
茨城県	神田勝義
栃木県	小林浩之
群馬県	石山　豊
千葉県	今井恒康
東京都	藤野貴幸
東京都	上田将志
東京都	中村勇次
神奈川県	小清水誠
神奈川県	鈴木義哉
福井県	福島　亨
岐阜県	安藤貴憲
岐阜県	臼井雅明
静岡県	内藤啓介
愛知県	黒川祐樹
愛知県	渡邉義樹
愛知県	安井伸之
三重県	渡辺哲也
滋賀県	山脇友美
大阪府	山本　実
大阪府	古谷悟士
兵庫県	高橋厚志
奈良県	森岡　誠
広島県	山口智昭
広島県	尾野博一
愛媛県	横畠健三
高知県	松下圭二

8月号ビッグプレゼント当選者発表！

①上海Ⅱ（5名）

福島県	渡辺健二
神奈川県	大木淑子
富山県	荒井　智
高知県	倉橋三典
熊本県	西本正則

②モンスター・レアー（5名）

北海道	町端　智
新潟県	池田宏昭
島根県	角良太郎
佐賀県	吉田　修
長崎県	宮副夏樹

③スペースインベーダーズ（5名）

京都府	小野田昌典
大阪府	松浦拓也
鳥取県	鳥越義正
福岡県	田代尊臣
鹿児島県	内立輪猛

④ドンドコドンカンペン（3名）

千葉県	小川和良
京都府	田中幹人
奈良県	中殿和宏

⑤デスブリンガー（5名）

福島県	斉藤克典
滋賀県	鵜飼剛史
兵庫県	服巻幸一
香川県	池下正和
宮崎県	越智清貴

⑥スーパー大戦略（3名）

埼玉県	本多健一朗
大阪府	木下勇一
岡山県	小松原明

⑦OEDO808テレカ（5名）

神奈川県	斉藤優司
大阪府	村井一也
大阪府	神田哲也
岡山県	田村節雄
山口県	小山昌紀

⑧テレメモ（5名）

神奈川県	武川真人
岐阜県	青木佐代子
島根県	松川朋昭
広島県	広兼誠司
香川県	溝渕雅春

⑨SG用CD-ROMアダプタ（3名）

山形県	土谷和義
福井県	角谷博史
滋賀県	山田　史

⑩AVセレクター（3名）

秋田県	黒沢隼人
長野県	小坂　清
岐阜県	内藤光宏

⑪オリジナルジャンパーS（8名）

青森県	三国典央
埼玉県	塩原美由紀
東京都	寺澤伸浩
東京都	萩原建彦
石川県	吉井直人
京都府	森本高志
奈良県	岡橋保幸
広島県	内山圭介

⑫オリジナルジャンパーM（2名）

青森県	中畑康成
高知県	岡本守正

⑬ヴァリスⅢラジオ（3名）

岩手県	橋本直樹
鳥取県	永原昭弘
鹿児島県	塚原忠幸

⑭ポータブル液晶TV（1名）

福井県	竹内　努

⑮スーパーおんがくたい（1名）

福島県	草野貴之

⑯オリジナルステッカー（20名）

北海道	鈴木芳洋
茨城県	菊地信弥
埼玉県	小林孝弘
千葉県	根本明憲
東京都	山田いつき
東京都	井上竜司
東京都	穂積耕太郎
東京都	浅野孝二
東京都	八幡直樹
東京都	星子真一
富山県	寺嵩祐一
静岡県	石津谷一之
愛知県	武市　晃
三重県	村松一弥
三重県	小林成喜
大阪府	三河功弘
広島県	谷本祐二
熊本県	西村　勲
大分県	阿部貴典
鹿児島県	船橋貴志

⑰PC原人色紙（10名）

東京都	仁平　壮
東京都	伊藤泰治
神奈川県	田中圭一郎
長野県	台也寸雄
愛知県	田中正比古
愛知県	早川和男
兵庫県	西本匡志
福岡県	田中　博
福岡県	平尾要一
大分県	田中一弥

⑱置き時計（3名）

岐阜県	杉原幸治
大阪府	西上敏恵
福岡県	鐵田　勇

⑲クリップオンファン（10名）

宮城県	鈴木俊史
秋田県	高橋英章
群馬県	星野慎一郎
千葉県	北田幸男
東京都	渋澤　純
島根県	川本　学
岡山県	筒井大悟
徳島県	中倉　実
熊本県	前田光一郎
沖縄県	伊佐真之

⑳ジグソーパズル（3名）

茨城県	塚田宏昭
山梨県	若杉信也
和歌山県	東山勝彦

㉑木原美智子サイン入りカレンダー（10名）

埼玉県	鈴木　護
埼玉県	矢島　啓
埼玉県	井上　博
埼玉県	岡本進也
千葉県	木下昭雄
千葉県	西崎哲太郎
山梨県	上杉和樹
静岡県	林　健一
愛知県	近藤隆文
島根県	田中賢治



Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート



「いやあ、休みで頭ん中がまっ白だぜ！」
というキミ、賞品の当たるテストだ！ やってみい！

●この本について

1 「月刊PCエンジン」10月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①エアロブラスターズ ②ゴモラスピード ③不思議の夢のアリス ④J.B.ハロルドシリーズ殺人クラブ ⑤ファイナルブラスター ⑥F1サーカス ⑦琉球 ⑧サイバーナイト ⑨ナグザットスタジアム ⑩ダイ・ハード ⑪魔界プリンスどらぼっちゃん ⑫桃太郎伝説II ⑬ダブルリング ⑭オペレーションウルフ ⑮桃太郎活劇 ⑯暗黒伝説 ⑰月P読者感謝祭 ⑱PCエンジン+ ⑲ヴァリスIII ⑳雀偵物語 ㉑LEGION ㉒アヴェンジャー ㉓デコボコ伝説走るワガマンマー ㉔ニンジン倶楽部 ㉕PC小町倶楽部 ㉖天外魔境II ㉗ワルキューレの伝説 ㉘イメージファイト ㉙関ヶ原 ㉚地獄めぐり ㉛プリンセスカフェ ㉜遊楽専業団 ㉝激烈技スペシャル ㉞三国志～群雄割拠～ ㉟BURAI ㊱サンダーブレード ㊲TVスポーツフットボール ㊳バーニングエンジェル ㊴ザ・プロ野球 ㊵コズミックファンタジー2 ㊶カダッシュ ㊷チャンピオンレスラー ㊸カットビ！宅配くん ㊹クロスワイバー ㊺ポピュラス ㊻ゼロヨンチャンプ ㊼トリッキー ㊽カメレオン・アイズ ㊾まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・ラスト・ハルマゲドン攻略データブック

2 あなたは、本誌の付録についてどう思いますか。以下の答えの中で適当なものがありましたら、2つ選んでください(第1希望と第2希望を分けて記入してください)。

①今のままでよい ②別冊以外の付録をつけてほしい ③いろいろなソフトの攻略を詳しく紹介してほしい ④ウラ技の特集をしてほしい ⑤ハード情報を特集してほしい ⑥ソフトカタログを特集してほしい ⑦その他

●その他について

3 あなたはCD·ROM²（ロムロム）を持っていますか。

①持っている ②持っていない

4 3で②と答えた方に質問します。あなたがCD·ROM²（ロムロム）を持っていない理由は何ですか。

①お金の問題（買いたい） ②改良されれば買う ③Huカードだけで十分楽しめる ④ほしいと思わない ⑤その他

5 あなたは将来、ゲーム制作にかかわる仕事につきたいと思いますか。

①ぜひやってみたいと思う ②やってみたい ③あまりやりたくない ④やりたくない

6 5で①または②と答えた人に質問します。具体的にどんな仕事をしてみたいと思いますか。

①プログラマー ②シナリオライター(脚本) ③グラフィックデザイナー ④サウンド担当者 ⑤その他

7 遊楽専業団のイラストコーナー、遊楽画廊についてどう思いますか。

①あった方がいい ②あってもなくてもよい ③レギュラーで掲載する必要はない ④ない方がよい

8 7で①または②と答えた方に質問します。遊楽画廊のスペースはどれぐらいあればいいと思いますか。

①1/2ページ以下 ②1ページ未満 ③1～2ページ ④2ページ以上

9 あなたがPCエンジンのゲームソフトを買う場合、買い値でいくら以上だと「高い」と感じますか。

①3000円 ②3500円 ③4000円 ④4500円 ⑤5000円 ⑥5500円 ⑦6000円 ⑧6500円 ⑨7000円 ⑩7500円 ⑪ほしいソフトはいくらでも高いと思わない

10 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で152名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは9月28日消印有効。当選者の発表は、10月30日発売予定の「月刊PCエンジン」12月号です。

★どんどん応募してね！



BIG PRESENT

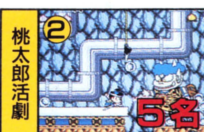
なんと合計152名ときたもんだ!!

ハドソン提供

PCエンジンソフト

PC野球の定番ソフト第3弾と、いよいよ登場の桃太郎のスーパーアクションゲームだ。ラッキー!

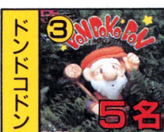

①パワーリーグIII 5名


②桃太郎活劇 5名

タイトー提供

PCエンジンソフト

タイトーさんからはコミカル面クリアクションと病みつきパズルゲームだぞっ!


③ドンドコドン 5名


④パズニック 2名

ビデオシステム提供

PCエンジンソフト

ラビちゃんを活躍させてあげるのはキミ!


⑤ラビオレプススペシャル 3名


⑥ぬいぐるみ 5名

かわいいラビちゃんのぬいぐるみ。欲しいでしょ!!

日本物産提供


⑦F-1サーカス テレカ 3名

⑧シール 5名

メサイヤ提供

CYBER CITY OEDO 808グッズ


⑨Tシャツ 3名


⑩下じき 10名

⑪ポスター 5名

日本テレネット提供

CD-ROMソフト

トロリンファンなら見のがす手はないぞ!


⑫迷宮のエルフィーネ 5名

ナグザット提供

PCエンジンソフト

あのピンボールがバージョンアップした。


⑬デビルクラッシュ 3名

NECアベニュー提供

PCエンジンソフト

どっこにも売ってないアルファバージョンをキミに!当たるかな?


⑭ダライアス・アルファ 30名


⑮PCエンジンコアグラフィックス 1名

⑯ステーショナリーセット 10名


㉓CDソフトケース 5名


㉔ボードゲーム 3名


㉕マイクロダイナミックステレオヘッドホーン 5名


㉘サウンド・メール 2名


㉙XE-1PRO 3名

ミュージックCD各1名


⑰ザ・ベスト・オブ光栄


⑱ナムコベストヒットパレード

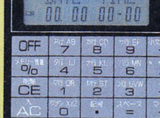

⑲ラストハルマゲドン全曲集


⑳スーパースターソルジャー組曲


㉑デビルクラッシュ/エイリアンクラッシュ




㉒原人色紙 10名

㉖テレメモ 5名



㉗コードレスホーン 1名


㉚PC原人バッジ 3名



㉛PC原人シール 5名


㉜高橋由美子ちゃんサイン入りポスター(2枚組) 5名

74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう! 応募のきまりを読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。



PCエンジンの新作情報が聞ける
テレホンPCランド

一番近いところに電話してくれ!!

札幌011-814-9900
東京 03-260-9901
名古屋052-586-9900
大阪 06-251-9900
広島082-814-9900
福岡092-713-9900

つ!!!

…と思う。

PC Engine



男の約束だ！アクションゲームが苦手でも、必ずエンディングが見られるぞ！だれでもクリアできるアクションゲーム、桃太郎活劇登場！

こんな楽しい仕掛けがいっぱいだ!!

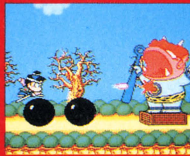


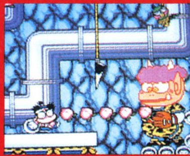
シブイぜ、タイトル画面！


モモまわしの術で安全！


必殺モモばくはつの術！

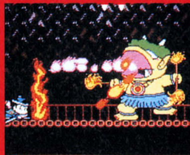

くす玉割ってボーナスだ！


でかいのがボスキャラだ！


金太郎アメを投げてくる！


雷神鬼は手強いぞ！


福の神、貧乏神も出るよ！


火をよけながら戦え！


仙人の修行は厳しいぞ！


かぐや姫の丁半ばくち！

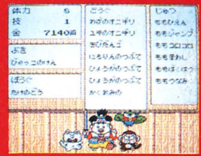


モードは全部で3つ！

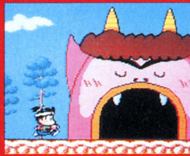

キジにつかまり空を飛べ！


サルをつれて威力倍増！


おじいさん、おばあさん。


見やすいパラメーター！


ばんざい軍団参上！


オニの口の中へ侵入だ！


8つのステージも大冒険！


ゲームの前にうんち飛び！

[質問]どうして、だれでもクリアできるんですか？

[答え①]心強い味方「買い物システム」がある！
お金をためれば、ほとんど無敵の武器・防具が買えるのだ！

[答え②]「3つのモード」があるから心配ないよ！
「かんたん」「ふつう」「むずかしい」と3つの難易度が選べる！

[答え③]「無限コンティニュー」でエンディングをめざせ！
やられても、やられても、コンティニューでがんばってくれ！

[答え④]「逆スクロール」を利用しよう！
行き詰まったら、すたこらさっさと逆戻するのも賢い作戦！


金太郎の武器屋


弱い剣

ほら、こんなに強くなる！


強い剣

バックアップメモリ対応ソフト

ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送って下さい。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ！
詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね！

バッテリーバックアップシステム
天の声2
楽しく遊ぶための必需品!
好評発売中!! 2,600円(税別)

9月21日(金)発売!!
希望小売価格 6500円(税別)

©1990 HUDSON SOFT

桃太郎活劇

かならずエンディング！ ぜったいエキサイティング！



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

メサイヤで熱くなる



CYBER CITY OEDO 808

獣の属性（アラインメント）

SFアドベンチャー・ゲーム

今秋発売予定 価格6,500円(税別)

メディアミックスで迫る!!

●オリジナルアニメーションビデオ(40分HiFiステレオ)9,600円(税別)・発売中●レーザーディスク7,600円(税別)発売中※ジャパンホームビデオよりリリース●ビデオ用サントラCD 2,000円(税込)・発売中●ゲームBGM集「クリミナルナイト」2,800円(税込)・秋発売予定 ●パソコンゲーム(PC-8801)「迷宮への接点」

●小説●第1巻「反逆の狐狼」500円(税込)・発売中●第2巻「華麗なる堕天使」500円(税込)・発売中●第3巻「魔眼の闘士」500円(税込)・発売中※以上、富士見書房、キングレコード、工画堂よりリリース





SFロールプレイングゲーム

SOL·BIANCA ソルビアンカ

好評発売中!! 価格6,200円(税別)

一度も敗れたことのないソル・ビアンカ号に乗る5人の美女。物語を面白くするマルチスキルシステムとメディアミックス企画に注目!

ファンタジーロールプレイングゲーム

Splendid Saga —スプレンディド・サーガ—

今冬発売 価格未定

魔法と剣の世界を舞台とする本格的ファンタジーRPG。ゲームをさらに面白くする5大システムが冒険のテンションを高くする。

●サイバーシティー オーエド ハチマルハチ
©MAD HOUSE/MUTSUKI©JHV©キングレコード©富士見書房©KOGADO STUDIO©NCS
●ソルビアンカ
©1990 NCS NECアベニュー AIC
●スプレンディド・サーガ
©NCS *Illustrated by Yoshihisa Aran*

行く夏を惜しむより





RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2

コミック アクションゲーム

年末発売予定 価格未定

ご存知、乱馬がくり広げる痛快アクションゲーム。CD-ROMの特徴をフルに活かし、アニメに負けないビジュアルシーンと機敏な動きを実現。さらに限りなくアニメに近づけるために、声優はアニメと同キャストを採用。乱馬ファンならずとも絶対に見逃してはならない。



KickBall

キックボール

スポーツゲーム

年末発売予定 価格未定

野球とサッカーとドッジボールのオモシロいところばかりをまぜて作ったようなスポーツ、キックボール。登場キャラもプロレスラー、カッパ、エイリアンとユニークな奴らばかり。シュビビンマンの太助とキャピ子も登場するぜ！

●らんま1/2
©高橋／小学館・キティ・フジテレビ
●キックボール
©NCS



NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル｜TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時
●サービステレホン(テープ) TEL.03-486-6318

マジカルサウルスツアー

最新恐竜図解大辞典

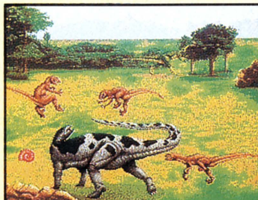
●イラスト、写真、アニメーション、音と音楽、そしてナレーション。まさにCD－ROMでしか表現できない、最新のそして世界最大級の恐竜百科辞典。●160種類にのぼる恐竜（恐竜、翼竜、首長竜、魚竜など）が画面いっぱいの大きさで登場。●名前から、姿形から、系統樹から、さらに当時の生態を示す迫力あるパノラマ画面から160種の恐竜を自由自在に検索できます。●知ってためになるオモシロ情報も満載。●恐竜絶滅の謎に迫るエンディングはまさに感動。

原作・監修：矢沢サイエンスオフィス＋金子隆一

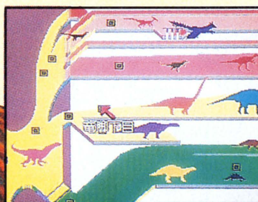
迫力一杯で発売中! 希望小売価格 ¥8,700（税別） ©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©矢沢サイエンスオフィス

CD-ROMによる世界最強の恐竜図鑑

制作協力：
株式会社ファンプロジェクト







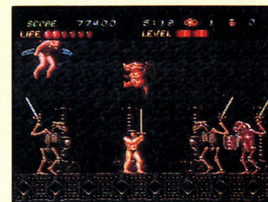


不気味なグラフィックとハードな難易度で大好評だったあの「魔境伝説」の続編ともいえる左右上下スクロールの本格的アクションゲームの登場だ。全７面に次々と登場するおぞましいクリーチャー達をバッサバッサとなぎたおす快感と興奮。アクションゲームにまた新しい伝説が生まれる。

復讐の戦



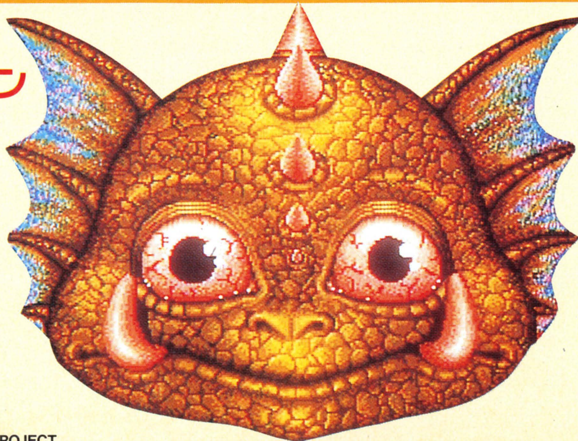




Hu-Card

世界初のCD-ROMマガジン
「ウルトラボックス2号」





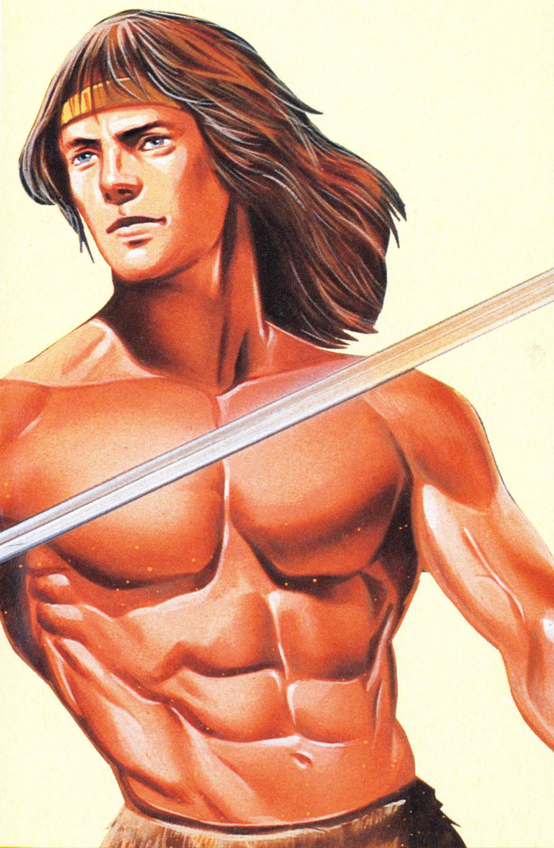
9月末発売予定! 希望小売価格 ¥4,800（税別）
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©FUN PROJECT

暗黒伝説

9月7日発売　希望小売価格 ¥6,200(税別)

Ⓒレッド・カンパニー/アトラス ⒸVICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

いが始まる!



PC Engine

ジャック・ニクラウス 162ホール ワールド・ゴルフ・ツアー

●ゴルフファンが一度はプレイしてみたい世界の有名コースと帝王ジャックニクラウスが厳選した18ホールのなんと９コース計162ホールを収録。●ホールレイアウトから障害物まで実在のホールそのものを完全シミュレイト。臨場感溢れる３Ｄ画面で実際のコースでプレイしているような本物体験が味わえます。●プレイヤーの好みで選択できるマッチ、スキンズ、ストロークの３つのプレイモードや最大４人まで同時プレイできたり、ティーグランドもメンズ、レディース、プロなど、ほかにも楽しい機能満載。●力量の違うジャックニクラウスを含む５人のコンピュータプレイヤーを登録。

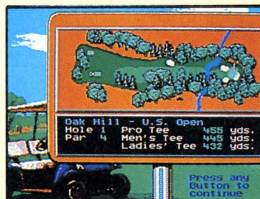
9月14日ティーオフ

希望小売価格 ¥7,800(税別)

Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI

Ⓒ Accolade, Inc. Ⓒ VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

帝王がCD-ROMでご一緒します。







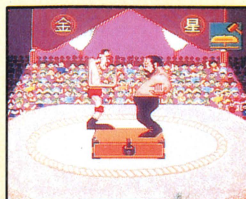


●収録コース

- ジャック特選18ホール(米、英)
- キャッスルパインズ(米)
- デザートマウンテン(米)
- オークヒル(米)
- ロイヤルツルーン(英)
- ケンパーレイクス(米)
- オーストラリアン(豪)
- セントクリーク(日)　以上9コース
- セントメリオン(英)　162ホール

書き下ろし連載アニメゲーム「クスト」いよいよスタート。さらに今回はあの制服ウオッチャー森伸之氏監修の「ミッションスクール図鑑」を特集、あの学校のあの制服があの姿が森氏のオリジナルイラスト、秘蔵メモを元に画面一杯に繰り広げられます。また実用デート講座は「横浜編」。なんと３人の女の子が登場しゲーム性も高まって期待に添います。オリジナルゲームも２本収録、もちろん読者参加コーナー「じゃんじゃんボックス」も好評掲載。ラッシャー木村先生の占いコーナーはなんと押し相撲ゲーム付き。ほかほか全部で９コーナー。何もかも創刊号を上回るおもしろさでまもなく登場!









「じゃんじゃんボックス」投稿募集中!

君達が主人公の投稿コーナーはいつでも開店中イラスト、写真、２コマ・４コマ漫画、悩み、なんでもＱ＆Ａほか今からでも遅くない、じゃんじゃん下記住所のウルトラボックス編集部それぞれの係まで送って欲しい

■お知らせ:「ウルトラボックス創刊号」や「マジカルサウルスツアー」がお近くの販売店にない場合は、直接当社にお問い合せ下さい。

発売元:ビクター音楽産業株式会社　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



春組 忍びよるカメラ小僧。アイドルを守れ!

ロッカールームに残された、春組生徒のあぶない㊙メモ。そして、そのスキャンダルが、カメラ小僧にフォーカスされてしまった。背後にうごめく謎の組織“アイドル虎の穴”。彼らは、「みつばち学園」の壊滅とアイドル界の制覇を狙っている。果たして、春組の、そして、「みつばち学園」の運命はいかに…。

◎好きな食べ物
♥目標にしている人
★デートで一番行きたい所

左から 内海 加悦子 ◎焼肉♥松田聖子★遊園地
石井 華子 ◎メロン♥中山美穂★遊園地
徳光 ともみ ◎ケーキ♥マドンナ★コンサート
森井 寿栄 ◎ケーキ♥ナシ★夕暮れの海
本山 美香子 ◎フルーツ♥工藤静香★高原

世界で初の試み!! CD・ROM² アイドルオーディションソフト!

みつばち学園

MITSUBACHI GAKUEN

9月14日発売予定
希望小売価格
¥5,800
(税別)

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

秋組 神様お願い! イカスバンド学園祭 ライブ

学園祭にむけて、秋組の5人はバンドを結成して、日夜の猛練習中。ところが、メンバーの1人が突然、姿を消してしまったのだ。街中に残された謎のメッセージとパンク男郎。果たして、事件のカギを神出鬼没のにぎるのは…。

冬組 ゲレンデは危険がいっぱい! トマムリゾートに秘められた謎

冬といったら、なんたってスキー!というわけで、冬組は北海道へと…。ゲレンデでワイワイ、ガヤガヤ、アフタースキーでウキウキ、ルンルンと楽しむ彼女たち。そんな彼女たちに、そっと忍び寄る怪しげなサンタクロース。そして、親切なスキーコーチに隠された秘密とはいったい…。



左から 西塚 理江 ◎ケーキ♥薬師丸ひろ子★海
倉持 かおり ◎お好み焼・サラダ♥中山美穂★冬の海
石川 文子 ◎アイスクリーム♥両親★広い砂浜
穴水 妙子 ◎クレープ♥中山美穂★遊園地
瀬間 幸美 ◎アイスクリーム♥中山美穂★どこでも良い



左から
野口 奈々
◎チョコレートパフェ
♥中森明菜★ディズニーランド

柏原 雅代
◎フルーツ♥山口小夜子
★港が見える丘公園

村上 恵
◎めん類・グラタン
♥工藤静香★遊園地

高橋 純子
◎いくら丼・すし
♥浅野温子★遊園地

小泉 登美恵
◎フルーツ♥母親
★遊園地

夏組 怪奇ドラキュラ館。臨海学校大パニック!

青い空、青い海、夏組の舞台は、大はしゃぎの臨海学校。いざ、海へとくり出そうとしたとき、彼女たちの水着が何者かに盗まれてしまった。そして、水着どろぼうを追った2人も行方不明に…。次々におこる不思議な事件。そして、そこには、恐怖のドラキュラ伝説が存在していたのだった。



左から
岡田 マキ
◎チョコレート
♥ナシ★遊園地

堤 涼子
◎アイスクリーム♥荻野目洋子
★ディズニーランド

明神 知子
◎チョコレートパフェ
♥中山美穂★ディズニーランド

小原 準子
◎ケーキ♥南野陽子
★ディズニーランド

井上 麻美
◎チョコレート
♥光GENJI★遊園地

20人の美少女がアイドル養成学校「みつばち学園」を舞台に、海で、山で、学校でと…ところせましと大ハッスルする、学園ものアドベンチャーソフト、それがこの「みつばち学園」だ。キミは、かわいい“みつばち”たちの先生役としてストーリーに参加し、ある時は、助け、ある時は励まし、そして、リードしながら、事件を無事解決へと導いていく。

春・夏・秋・冬の4組にわかれた、僕たちの“みつばち”が、くり広げる、スリルとサスペンスのオムニバス・ストーリーは、CD·ROM² ならではの生の声と“みつばち”の魅力の素顔でキミに迫る、背筋ゾクゾク、ハート、ビンビンの激ものだぜ！

そして、このソフト、もう一つの特徴として、“ボクらがアイドルを選び、誕生させる”っていう、世界で初めてのアイドルオーディションとしての要素が組み込まれているんだ。つまり、キミがゲームをプレイして“一番気に入った女の子”をミスCD·ROM² に投票すると、ミスに選ばれた子は、来年、アイドルとしてレコードデビューできるってことになっているんだ。つまり、キミの一票がボクたちのニューアイドルを誕生させるってことになるわけなんだ。さあ！キミも「みつばち学園」に参加して、ボクらの手でボクらのアイドル生みだそうぜ！

まずは、第一印象から…

キミもアイドルコンテストに参加して、ディズニーランドで彼女たちとデートしちゃおう!!

プレゼント

出演者との東京ディズニーランド1日デート
……抽選で20名様
『みつばち学園』メモリアル・グッズ
……抽選で200名様
オリジナルテレホンカード＋直筆レター＋出演者生写真＋出演者寄せ書きの4点をセットで

ハガキに住所・氏名・年齢と電話番号、そして、キミの第一印象で“一番気にいった女の子”の「組名・氏名」を書いて送ってください。
応募者の中から抽選で20人を『みつばち学園』の女の子と一緒にディズニーランド1日デートにご招待します。

送り先 〒103-91 東京都中央区日本橋郵便局私書箱270号
㈱ハドソン「みつばち学園」係

●締切り 平成2年10月31日当日の消印のものまで有効

★さらに「みつばち学園」のソフトについている応募ハガキで投票してくれたキミには「スペシャルプレゼント」が待ってるゾ!!

みんな!! ジャンジャン 応募して、ディズニーランドで思いっきりツーショットを楽しんじゃおう!!
もちろんファンレターもOK!

©1990 HUDSON SOFT



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡



今月は術

天外IIレポートも、早いもので第5回目。今回のレポートの中心は「術」。その他、敵・味方キャラクターのことも少し紹介していくぞ。

さて、さっそく「術」について説明しよう。

まず「術」の総数だが、天外IIでは敵キャラが使用する術も合わせると、その数は約100。Iではパーティ用のものが33、敵のものを合わせても約40種類だったことを考えると、倍増以上！　右ページではほとんどの術名を発表しているので、効力などを想像しながら読んでほしい。

で、これら「術」全体の特徴でまず掲げられるのが、今までのRPGにはない新しいタイプの効力を

Iとのシステム上の違いは——

最も大きな違いは、Iでは術によって使用できるキャラが決まっていたのに対して、IIでは使用できるキャラが重複する場合がある点。また、術の総数が増えたのに伴って、1人当たりの持てる術の数も増えるぞ。



FAR EAST 卍 MARU 天外 制作レポ

ハドソンより来春発売予定

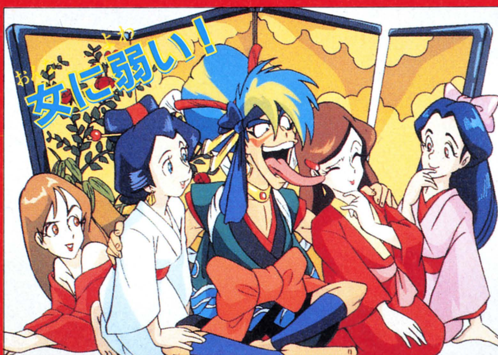
パーティキャラ紹介第2回 カブキ団十郎

カブキはJIPANG1のエンターテイナーだ!!

衣装も術（見た目）も超ドハデなパーティキャラ、カブキ団十郎。このおかしなキャラの性格は……。

まずハデ好きで、負けずぎらい。登場シーンにしても、単に現れるのではなく、自分で花道を作っておいて登場するといった「目立ち」ぶり。たくさん持っているらしい術にしても、「見た目は凄いが、効き目は……」という“ハッタリかましタイプ”を使うのが大好き。敵と戦っている最中にも目立ちたい＝注目されたいとばかり、勝敗よりもエンターテイメントに走るカブキ。そのため墓穴を掘る可能性もあり、卍丸としては、このカブキの暴走をいかにくいとめるかでかなり苦労しそうな気配だ。

宿敵・菊五郎とは、ゲームの序盤で、“術のハデさ”を競い合う“目立ち合戦”を展開してくれるとか。また、女によくモテると同時に弱いという側面はゲームシーンにも登場するぞ。





越の国のエリアボスは大

7月号で紹介した「死神3人衆」に続いて、第4エリア「越の国」のボスキャラが発表されたぞ。

越の国の幻夢城に棲むボスは、幻を自由自在に操るハマグリ姫。そして姫に仕えるのが海の幸怪人坊主5人衆。

ハマグリ姫が幻を使った術系統で戦いや罠を仕掛けてくるのに対して、手下たちは、肉体派の攻撃を主体にしてくる予定だ。手下たちは、浮遊岩アマノジャク（8月号で紹介）に乗って登場するとか。


◀ウニ

イラスト／辻野寅次郎

を中心に紹介するぞ!

持ったものがかなり含まれている点。
術全体は「攻撃」「攻撃補助」「回復」「召喚」「変身」「その他」の6つのタイプに分かれるのだが、その中でも「攻撃補助」「その他」に新機軸の術が多く用意されている。
新タイプの術は、「プレイの煩雑さを少なくするもの」から「便利だが慣れるまでは使いにくい」タイプのものまで様々。中には笑いを誘うようなものも含まれているようだ。
術の獲得方法については、Iとほぼ同じ。旅の途中で出会う特定の人物から授けられるのが主体で、あとは宝箱の中に隠されている。
これらの術は、桝田省治氏の言葉を借りると「通常プレイで発見できるものが8割。あとの2割はちょっと見つけにくい。その2割については使いこなすのが難しい術、趣味的に使うような術になる」とのことだ。

IからIIへひきつがれる術

■攻撃

術名	効用	威力	効果範囲
火天	炎系の攻撃魔法	中	敵1匹
神炎		大	敵1匹
雷光	雷系の攻撃魔法	小	敵全員
迅雷		中	敵全員
天雷		最大	敵全員
氷竜	冷気系の攻撃魔法	大	敵1匹
雨竜		最大	敵1集団
凍竜		大	敵1集団

■回復

術名	効果	威力	効果節囲
若草	仲間のHPを一定値回復させる	小	仲間1人
息吹		中大	仲間1人
有明		大	仲間全員

■攻撃補助

術名	効果	効果範囲
月寝	敵を眠らせる	敵1匹
星寝		敵1集団
火蛇	仲間の攻撃力を上げる	仲間全員
石蛇	仲間の守備力を上げる	仲間全員
風蛇	仲間の素早さを上げる	仲間全員
泥虫	敵の素早さを下げる	敵1匹
逃水	戦闘から確実に逃げのびる	仲間全員

■その他

術名	効果	効果範囲
涼風	毒の治療	仲間1人
清水	毒沼をノーダメージで歩く	仲間全員

おなじみの術名がズラリ。実用度の高い術が多いぞ。

IIで新登場する術

術名	効果	威力	効果範囲
卍卍	炎系の最大の攻撃魔法。ただし使用すると自分のHPが減る	最大	敵1匹
追風	術の持続率をアップする	—	仲間1人
宝香	洞窟内の宝箱の数量を調べる	—	——
鳥寄	ランダムで1～3匹の鳥を呼び出す。鳥は「攻撃」か「かばう」のどちらかを行う	小	——
黄黒	虎に変身する魔法。攻撃力が変化する。変身中はアイテムは使えない。	—	——
揚羽	蝶に変身し、安全にマップやダンジョン内の先地地形（一定範囲）を見ることができる	—	——

左で紹介した以外にも術がズラリ。効果についてはまた今度機会を改めて発表するからね。

鬼火、軍炎、残火、紫電、雷電、氷刃、雪嵐、風花、花嵐、野分、神風、白波、荒瀬、子忘、母忘、力王、背水、月読、月光、金剛、冬草、冬枯、泥沼、千鳥、陽炎、岩戸、城壁、結界、山彦、宿木、花咲、人形、幽鬼、乱牛、月影、血桜、水泡、青松、松風、仏滅、地獄、千湯、万湯、文殊、初恋、黄昏、昭和、富士、日立、羽衣、引波、戻足、式神、三角、虹竜、猫目、透破、赤蛍、青蛙、七福、言霊、扇舞、破竹
（これら以外にもいくつかあるらしい……）


戦国卍丸

JIPANGを救え!
超期待RPG大作着々と進行中!

OF EDEN

魔境III

ート第5回

ハマグリ姫▶

がかりな幻を操るハマグリ姫









犬の名前は「シロ」に決定!

8月号で募集した犬の名前は「シロ」に決定。応募総数は約500。全体的には獅子や牙がついた名前が多かったが、天外魔境Iの「白い神獣」のイメージを素直に名前にしていることから「シロ」が選ばれたそうだ。
おかしな名前では「破斗羅羅」「忠犬チャダ」などもあった。

入賞	「シロ」	岐阜県	林賢信
次点	「獅子丸」	長野県	深井勇ほか
	「ひげとら」	大阪府	大成麻友
特別賞	「矛狗」	鹿児島県	小倉奈々
	「わんだゆう」	福岡県	太田和利

今月の募集アイテムアイディア

今月の「天外II」アイディア募集は、アイテムに関する作品募集。名前（漢字込みで5文字まで）と効果を考えて、ドンドン送ってきてほしい。採用された場合は、ゲームに入る大辞典の中で、そのアイテムの説明とともに採用者の名前が掲載されるぞ（その他、原画プレゼントも）。イラストつきの応募もOKだから、いっぱい応募してくれよ。

〒162 東京都新宿区市ケ谷田町3-1-1 ㈱ハドソン「天外IIアイディア募集」月P係
＊締切は9月30日（消印有効）だぞ！

PCエンジン特別救助隊

SRT SPECIAL RESCUE TEAM

せっかく手に入れたゲームソフト。どうせならクリアして、値段分キッチリ遊ばせてもらっちゃおう。月P特別救助隊が応援するからさ。今月は、ワルキューレ、イメージファイト、地獄めぐり、関ヶ原の豪華4本立てでいくぜっ!!

ワルキューレの伝説

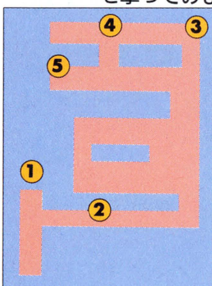
ナムコ／発売中／6800円　4M

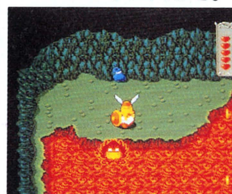
出血大サービス!! ゲームの秘密を全公開だ!!

前人気NO.1ソフト"ワルキューレ"。キミは、無事手に入れたかな。このゲーム、アクションゲームとしては謎が多い。全部見つけられなくて、苦労してる人が多いんじゃない? 特に悩みそうな秘密を教えちゃおうね。

Q ラウンド3の隠し部屋が見つからないよ～ん!!

A ラウンド3の隠し部屋。全部で4つあるんだ。下のマップの数字のところを撃ってみよう。重要アイテムが、ガンガン手に入るぞ。





▲⑤は隠し部屋じゃないけど、"青い土"が隠されているんだ。



▲ここでは"永遠の剣"が手に入る。

▲"BIGの術"を授けてもらえるぞ。

▲この部屋には、宝箱が3つあるぞ。

▲紫の薬を作ってくれる。これで溶岩も平気。

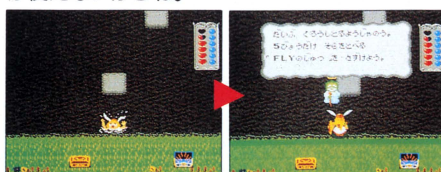
Q スフィンモスの試練！さて、何もしないと…!?

A ラウンド6のラストは、スフィンモスの試練。体力、知力のテストで、カムーズと戦う資格を試される。ここで『何もしない』を選ぶと大変。スフィンモスにしかられて、ラウンド6のスタート地点まで戻されてしまうのだ!!



Q フライの術って一体何? どこで手に入るの!?

A "フライの術"は、5秒間だけ空を浮くことができる便利な魔法。ラウンド7、カムーズの島の手前の池に4回落ちてみよう。サンドラの祖先が現れて、術を授けてくれるぞ。ただし、1回こっきりしか使えないからね。



Q カムーズってメチャ強いどうすりゃ勝てるの!?

A 腕をグーンと伸ばしてパンチ、弾もガンガン撃ってくるカムーズはさすがに強敵。まともに戦うのはキツイだろう。一番お勧めの作戦は、BIGの術を使うことだ。カムーズの画面外から、地震でダメージを与え続けるのだ。魔法が切れたら、できるだけ強力な剣で挑むこと。

▶カムーズのHPは5000もあるのだ。

Q マルチエンディングって本当なの?

A "ワルキューレ"には、4種類のエンディングがある。と言っても、最後に現れる精霊の数が変わるだけだけどね。最高のエンディングには、4人の精霊がそろって登場するぞ。経験値を20万点以上貯め、しかもノーミスでクリアすると見られるんだ。

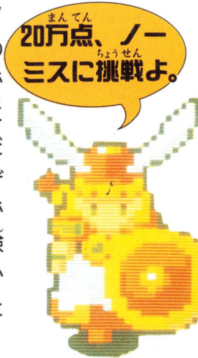


IMAGE FIGHT

アイレム／発売中／7000円



ファイナルエリアを徹底攻略するぞ!!

イメージファイトが発売されてから1か月たつけど もうクリアできたかな？　今月は超ムズのファイナルエリアを、わかりやすく攻略していくぞっ！

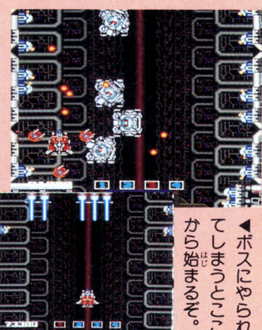
ポッド
バリア
サーチレーザー
ポッド
ポッド
ポッド
START

ここにあるバリアは必ず取れ！

このバリアがあれば、最後のボスをすごく楽に倒すことができるんだ。でもバリアの後方にレーザー砲台があるので、ポッドを使って壊してから取ろう。

ここからの敵の攻撃は厳しいぞ！

エリア中盤にもなってくると敵の攻撃もかなりきびしくなってくる。特に、上のレーザー砲台は、画面に出たと同時にレーザーを撃つので、あらかじめ画面の右側に寄っておこう。その後に左右のバルカン砲台も忘れずに壊そう。



◀ボスにやられてしまうとここから始まるぞ。

レーザー攻撃に気をつけろっ！

最初の関門「コニシキ」は、左右に電磁網、前にはレーザー砲を装備した手強い相手だ。まず左右のバルカン砲台を、全部壊してからレーザーの間に入って、ショットで攻撃。

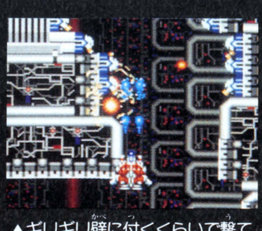


▲早めに攻撃して倒さないとコニシキにつぶされるぞ。

◀弱点は、レーザー砲の間の赤い部分。

CHECK POINT 砲台完全撃破テク!!

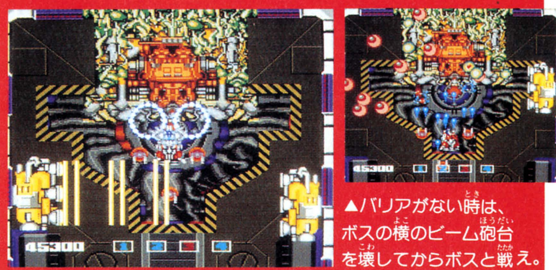
装備が何も無いときに、壁に少しめりこむようにしてショットを撃つ。そうすると壁の向こうに隠れている敵キャラを壊すことができるぞ。



▲ギリギリ壁に付くくらいで撃て

最終BOSS MARIKOを倒せ！

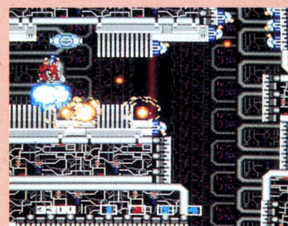
ついに、最終ボスMARIKOの所まで来た。さすがに最終ボスだけあって、ふつうに倒すのはかなり苦戦すると思う。でも、前にも紹介したように、最終ゲートの前にあるバリアを取り、敵の攻撃を受けずにボスの所まで来よう。後は左下の写真の位置で、バリアを使えば楽に倒せる。



▲バリアがない時は、ボスの横のビーム砲台を壊してからボスと戦え。

サーチレーザーはこうして取ろう

取り方はまずじゃまなバルカン砲台を全部壊す。その後バルカン砲台の弾を撃つタイミングを見て、バックファイヤーを使って壁に付いているバルカン砲台を壊そう。この時上下の壁にぶつからないように気をつけよう。



▲バックファイヤーを使った後は、スピードの変化に注意しよう。

狭い通路に砲台群の弾がいっぱい

狭い通路の左右にギッシリとバルカン砲台がある。始めに左右のバルカン砲台をポッドシュートで壊しておく。その後、前から来るシックをショットで倒そう。



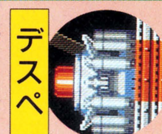
◀このスピードは2段目がベスト。

◀狭い通路では、敵の弾をよけにくいぞ。

乱れ飛ぶデスペの弾に注意しよう

白い弾をばらまく大きい砲台デスペ。こいつの弾は、撃破することができるので無理によけないで確実に壊そう。本体はポッドを使えば楽に倒せるぞ。

デスペ



ファイナルエリアのスタートだ。

ここは、赤ポッドを装備している人は、ポッドを回転させて攻撃しよう。青ポッドの場合はポッドシュートを使って攻撃しよう。スピードは3段目がベストだ。



©1990 IREM CORP.

関ヶ原

4M SAVE

トンキンハウス／9月14日発売／6800円

出陣から戦まで。基本的な戦略・戦術はここでマスターできる!

発売も直前までせまったこのゲーム、PC初の戦国シミュレーションだけあって、なかなかの前評判。

ここでは先月号の続きとして、基本的な攻略ポイントをいくつか紹介するぞ。これだけ知っていれば、シミュレーションをやったことのあるヒトなら1発クリアもできる（かもしれない）。

なにはともあれ、戦国情緒あふれるこの関ヶ原で、石田三成殿を勝たせてやろうじゃないか。



◀石田三成。勝てば官軍、負ければなんとやら?



出陣はやる気があって強い武将から!

まず長浜城から武将の出陣だ。このとき、士気が高くて強力な軍をもつ武将から出陣させるといいぞ。なぜなら、士気の低い武将は裏切りやすく危険だし（裏切りを未然にふせぐテもあるが）、大規模な軍をもつ武将ほど移動力が低く、最前線まで進みにくいからだ。とりあえず、右に紹介した、宇喜多や毛利といった武将を最初に出陣させてやるのが無難、といえるぞ。

石田三成
西軍大将。布陣は早めで戦はさけて?

宇喜多秀家
西軍副将。士気も高く部隊も強いぜっ!

毛利秀元
歩みは遅いが部隊は強い。うん使える。

長宗我部盛親
士気、移動力まずまずの中堅的な武将。

大谷吉継
やる気と足の速さで勝負。先発隊かな。

小早川秀秋
史実上の裏切り者。でも軍隊は強いぞ。

イベントのおきるマスは決まっている

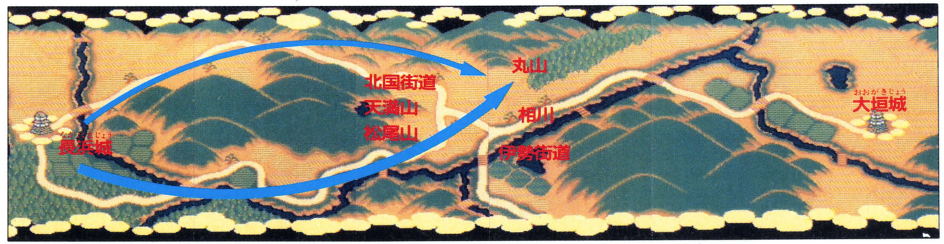
全体マップ上を移動する軍が、ある決まったマスに止まると、物見の忍者が戦況を報告に現われたり（それによって武将の士気も変化する）、刺客の忍者が武将の首を狙って襲ってくる…。何かイベントのおきたマスは、必ずチェックしておくことだ。



▲士気が低いと味方の武将が裏切ることもあるのだ。

全 9 部隊

部隊	特徴
旗本隊	武将のいる本陣で、軍の中心となる隊。地形などの条件に影響されにくく強いが、この隊をやられた方は負けだぞ。
槍隊	地形、晴雨、昼夜の条件に影響されることが少ない隊。旗本隊を守りつつ、雨や夜の闘いでビシッと攻撃をかけろ。
騎馬隊	移動力がバツグンに良い隊。攻撃力も高いのだが、地形と昼夜の条件に大きく左右される。昼の闘いの柱となるぞ。
足軽隊	これといったとりえはないが、弱点もない基礎的な隊。田や林、雨や夜といった一般に不利な条件で使ってやろうぜ。
鉄砲隊	自らダメージを受けずに、間接的な攻撃のできる隊。強力だが、晴れた昼以外の条件では、あまり使えないのだ。
弓隊	間接攻撃のできる隊。鉄砲隊ほど強力ではないが、雨や夜でもある程度は使えるので、イザというときに役立つぞ。
大砲隊	城を落とすときに必要な隊。晴れた昼以外は使い物にならないが、その威力は超強力。戦局を分ける貴重な隊だぜ。
忍者隊	きわめて特殊な隊。晴れた昼では弱いが、雨の夜のような他の隊が苦手とする条件でその真価を発揮、強くなるぞ。
小荷駄隊	軍の士気を左右する兵糧を運ぶ、地味ながら大切な隊。攻撃力が全くないので、移動のときには援護をつけること。

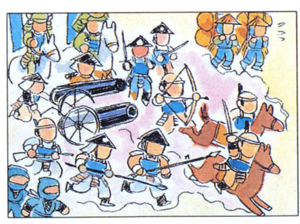


◀士気の低い武将は下のルート（太い矢印）から進むといいぞ。上のルートは刺客が少ない?

戦略編?布陣の速さが勝負の分け目。先手必勝だぜ!

布陣とは戦の前の準備みたいなもので、あらかじめ決まったポイント（上のマップの8ヶ所）に陣を取ること。ズバリ、攻略法としては、丸山に布陣するのがいちばん！　ここで敵軍をまちぶせ、1軍ずつ各個撃破してやるのだ。とにかく素早い行動が大切だぞ。

布陣とは陣型をつくること、さてどうやる?



SLGを少しでもやったことのあるヒトなら、そう布陣も難しくはないはず。要は守備力の高い直接攻撃の部隊を前線に出してやり、間接攻撃のできる部隊は、後方に配置すればよい。このとき旗本隊の回りを守ることもお忘れなく。

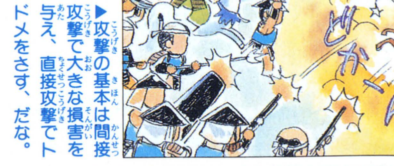
戦いは合理的に進めたい。…少ない損害で敵の旗本隊を全滅させるのだっ!

戦の勝利条件は敵の旗本隊を全滅させることだ。旗本隊さえ倒せば、仮に他の隊がいくら残っていようと勝ちになるワケ。当然、自軍の旗本隊が全滅したら負けてしまう。したがって、自軍の旗本隊を守りつつ、敵の旗本隊を集中的に攻撃することが闘いの基本となるぞ。またこのゲームでは、1度減らした兵力はそのままで、補充することができない。より少ない兵力で、合理的に戦うテクも必要。各部隊の特色（左の表を参考にするといいぞ）を活かした攻撃（間接→直接の順で）をしてやろうぜっ！


◀雨降る夜は忍者部隊が大活躍する。うまく活用しよう。


◀晴れた昼の王様は、やっぱりコイツ。大砲隊でドカン!

▶攻撃の基本は間接攻撃で大きな損害を与え、直接攻撃でトドメをさす、だな。



地獄めぐり

タイトー／発売中／6600円



後半エリアの攻略ポイントを紹介だ!!

このところ続々と発売されたアクションゲーム。その中でも評判のいい、この『地獄めぐり』。ここでは、先月号に引き続いて、後半の3つのエリアの攻略ポイントを紹介していくぞ。

このゲームの難易度はちょっと高め。でも、激ムズってほどじゃないので、アクションゲームが好きな人なら、いくつかのポイントをマスターするだけで最後まで行けるハズ。さあ、キミもガンバッて閻魔を倒そうぜ！

五丁目 氷地獄

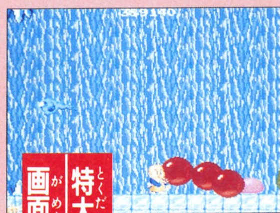


ここはすべりやすい。しかも、トゲなどのトラップもたくさん出てくるのだ。魔破珠を惜しまずに使い、慎重にコントロールしよう。

トゲはくいこんでジャンプ!!

▼ここの針山は、タイミング良くジャンプしないと引っかかって1ミスになる。写真のように少し食い込んでジャンプ！





特大氷室饅頭は画面外で!!

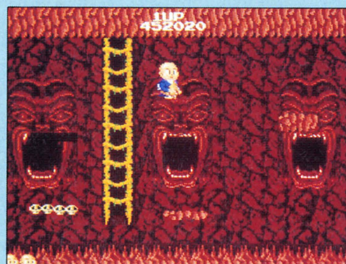
▲大スライムみたいな特大氷室饅頭は、上の写真のように画面にちょっと出たところで攻撃しよう。敵にやられないぞ！

最後は魔破珠を使おう!!

▼この面の最後には、いやらしい消え幽霊が出てくる。ここは、魔破珠（できれば紫）を使って、敵を倒してから行こう！



六丁目 迷い地獄



今までの面は、ほとんど1本道だったけど、ここは名前が示すとおり迷路になっている。もちろん、ただの迷路じゃなくて、敵やトラップもワンサカ出てくるので、十分注意しながら進んで行こう。

迷路の進み方は、右の写真を参考にしてね。

ここでは、迷路を進む上での分岐点をいくつか紹介してある。どっちにいったらいいのかは、実際にプレイしながら確認してみよう。黒丸のとこには……?!



七丁目 閻魔の洞窟



いよいよこのゲームも大詰め！ ここをクリアすれば、閻魔との対決だ。この面は、さすがに最後だけあって、トラップもなかなかキビシイものになっている。

鉄球などの動きは、よく画面を見てタイミングをつかめ！

火の粉はタイミングで!!



◀最初は火の粉の間をジャンプして進む。ここでは、谷間の奥の方（高い火の粉）が頂点から下がり始めたタイミングでジャンプするといいぞ。

棒投げ鬼に注意!!

▶棒投げ鬼はジャンプしてくる。自分は着地点のちょっと右にいて、バシバシ魔破珠を撃っていよう。着地点がどこかを、素早く見極めるのがコツ。



いよいよ閻魔と対決！

ゲームのボスキャラ閻魔大王（本当は大ボスが別にいるのだ）。ここは、鉄球はうろうろしてるし、閻魔はデカイ体で飛び跳ねるしで、けっこう大変。頑張って倒せ！

▶ここに来たら、まず、この封印を魔破珠で破壊するのだ。そうすると、閻魔が出現するぞ。





◀飛び跳ねている鉄球は、よく見て当らないように。この閻魔を倒すと、あと一息でクリアだぞ！

©1990 TAITO CORP.

SYSTEM V ビデオシステム株式会社
本　社　〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35－1　TEL075-723-0358代／FAX075-723-0368
東京営業所　〒108 東京都港区芝5-11-2 橋本ビル2F　TEL 03-452-5677　／FAX 03-452-5520

ラビオレプス スペシャル

RABIO LEPUS SPECIAL

PC Engine

お待たせしました！

バニーランドのヒーロー復活!!

オリジナルぬいぐるみ
応募者全員大サービス！
（くわしくは「ラビオレプススペシャル」の取扱説明書を見てね。

1990年・9月発売予定!!!



ほんの数秒間の間にも、いろいろな表情を見せる由美子ちゃん。ビッグになる可能性をたくさん秘めた少女。9月は第2弾シングルのキャンペーンでみんなに会いに行くよ！

Promising One



Princess Cafe
LET'S PLAY

高橋由美子

PHOTO／KENICHI ISHIDA STYLIST／AKEMI NAKAMOTO HAIR&MAKE／MAYUMI

今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／高橋由美子。1974年1月7日生まれ。出身地／埼玉県。血液型／A型。星座／山羊座。趣味／読書。特技／クラシックバレエ。1990年4月21日『Step by Step』（ビクター）で歌手デビュー。たくさんのドラマや映画でも活躍中。

今月のCafé

●マジカルサウルスツアー●ビクター音産／発売中。CDロムの大容量を生かした恐竜大図鑑。操作方法のガイダンスまでついている親切設計。知りたい項目のメニューを選んで、恐竜の歴史、進化、雑学などを見ることができる。全部で160種類の恐竜のデータを収録している。







恐竜のことがいろいろわかるから、夏休みの自由研究とかに役立ちそう

――今月は、ちょっとだけ趣向を変えて、CDロムのニュータイプソフト『マジカルサウルスツアー』に挑戦してもらうことにしたぞ。だから、いつものように「キャーッ！やられちゃう～～！」というパターンは期待できないのだ。さてと、由美子ちゃんのゲーム歴は？

「ファミコンを持ってるんですけど。ファミコンで好きなのは『ツインビー』とか好きなんです。ああいうやつ」

――シューティングだ。

「そう。あと、ゲームボーイを持ってますけど，あまりやってません」

――やる時間とかがない。

「ないですね、なかなか。ファミコンとかも、なんか出してセットするのがめんどくさいなって感じ」

――今回はCDロムソフトの『マジカルサウルスツアー』っていう恐竜のソフトだよ。最初は操作方法がわかりにくいと思うから、いっしょにやっていこうか。

「はい」

――まず、ガイダンス、これを見れば、このソフトの進め方がバッチリわかるというしくみ。

「ちゃんとしゃべって教えてくれるんだ。親切ですねー」

――じゃ、〝バラエティボックス〟の中の、なんでもベスト3を見てみようか。どれを見る？

「小さい恐竜がいいかな」

――3位の恐竜でも、体長60cmくらいだって。1位はどうかな。ムスサウルスっていう恐竜だ。上にあるのはタバコだね。

「へーっ、タバコ3つ分くらいしかない。トカゲみたい」

――次は時代から恐竜を見てみようか。見たい時代と場所を選ぶと、いろんなデータを見ることができるんだよ。これがパノラマ画面。アンモナイトがカーソルの役目をするから、これを好きな恐竜に合わせるんだ。

「今の本みたいなやつとか、Ⓐっていうのは何ですか」

――カーソルが恐竜の上を通ると、マークが出るんだけど、これが本だと、データや解説。Ⓐだと、その恐竜のアニメーションを見ることができるわけ。

「すごいですねー。このソフトがあると、夏休みの自由研究とかに役立ちそうですね。いろいろ書いてあるから」

――由美子ちゃんは恐竜ってどう。興味ある。

「けっこう好きですよ。上野の科学博物館ありますよね。あそこには小さい頃しょっちゅう行ってたんですよ。親が『どこ行きたい？』っていうと、あそこ（博物館）がいいっていって。化石とか置いてあって、作り物だけどすごいなって思ったりしてました」

今、サックスを練習してるんですけど、もう少しうまくなったら聴かせられるかな

――この『マジカルサウルスツアー』の後、由美子ちゃんがアニメで主題歌を歌っている"ワタル"のソフトにもチャレンジしてもらったぞ。これがけっこううまくて、1面のボスなんかもカンタンに倒してしまった。

「けっこう久しぶりにゲームやったから、キャーキャー騒いじゃいましたけど、本当に集中したら、のめりこんじゃってたいへんなものですよ（笑）」

――それじゃ、由美子ちゃんの2曲目のシングルについて聞こうかな。

「1曲目と同じように、明るくて、どちらかというとロック乗りの曲なんです。内容的には、がんばって！という感じなんですけど、すごくいい曲なので、"ワタル"を見て気に入ったら買ってください。

――今度の2曲目も"ワタル"の主題歌？

「はい。日本テレビ系で放映されてる、『魔神英雄伝ワタル2』のオープニング・テーマ曲です。

――どちらかというと由美子ちゃんて、ドラマとか映画とかで活躍してきて、女優さんていうイメージがあるけど。これからはどうなのかな。

「そうですね。でも、歌の方もすごく順調にいってるんで、両立ってすごく難しいんですけど、どっちもうまくやっていけたらいいなと思ってます」

――今、興味を持ってることと、これからやってみたいことは？

「今、サックスをやってるんですよ。もう少しうまくなったら、みんなに聴かせられるようにしたいなって思ってます。これからやりたいと思っているのは、舞台です。大きな舞台に出てみたいですね」

――最後に読者のみんなにメッセージを。

「2曲目のシングル『Fight!』が9月21日に出ますので、ぜひ買ってください。イベントで全国をまわりますから、近くに行ったら来て楽しんでください。それから、ゲームは目の疲れない程度に遊んでくださいね」



BY STEP



由美子ちゃん情報

9月21日に待望のニューシングル『Fight!』（ビクター）を発売する由美子ちゃん。その"Fight"キャンペーンが8月26日（東京）から行われているぞ。これからの日程は、9／9＝岡山・ドレミの街（13時）、9／16＝名古屋・テルミナ広場（16時）、9／22＝大阪・京阪くずはモール街汽車の広場（15時）、9／24＝福岡・香椎ダイエー中央広場（14時）、9／29＝仙台・エンドーチェーン仙台駅前店1Fサテライトスタジオ（15時）、10／14＝札幌そごう（14時）。このキャンペーンについての問い合わせは、ビクター音楽産業㈱☎03-746-5574によろしく。

由美子ちゃんへのファンレターは、〒107東京都港区赤坂2-8-15 オリエントニュー赤坂604 高橋由美子ファンクラブ ☎03-505-5456まで。



遊楽専業団
YOU RAKU SEN GYO DAN

ULTRA BOX
PINBALL
ARCADE GAME
納涼!画廊祭り'90後編

みんな、夏休みは楽しかったかなー？　団長は本誌の進行とかイベントとかで、まだ夏休みはとってないぞー。いろいろやりたいことあるのになー。ぐっずし！

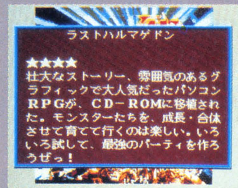
ULTRA BOX Info VOL.7

編集・発行／ビクター音産 編集室／ファンプロジェクト 協力／小学館　9月17日発売／4800円

今月のUBの記事も遊専に登場。今回は、第２号の発売直前ということで、２号の内容紹介。ここにはでてないけど、お楽しみの『あなたもきよたくん』もちゃんとあるからね！

PCエンジンソフト'90図鑑

PCエンジンソフトデータベースの最新バージョン。今回のは、創刊号のデータに、新たに今年９月までのデータを追加してあるぞ。


ラストハルマゲドン
★★★★
壮大なストーリー、雰囲気のあるグラフィックで大人気だったパソコンRPGが、CD－ROMに移植された。モンスターたちを、成長・合体させて育てて行くのは楽しい。いろいろ試して、最強のパーティを作ろうぜっ！

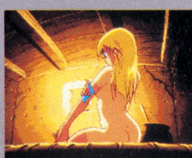
新作ゲーム紹介もこのコーナーに収録された。下の写真は今回紹介されている『ワンダラーズ・フロム・イース』PCエンジン版の画面！　ほかにも入ってるぞ。


▶リリアも再登場するのかな？


◀新しい冒険に燃えるアドル！

クスト

アニマトリックスコーナーは、SFの連載もの！不思議な冒険の世界が待っているぞ！







◀自分で操作することもある。

ミッションスクール図鑑

12のミッションスクールを森伸之さんのイラストで紹介する制服図鑑。水着もあるのだ！



◀クイズに答えると水着などが。

実用デート講座

前回好評だったデート講座、今度は横浜を舞台に３人の女の子が登場する。ゲームの進行はアドベンチャー形式。うまく進めるかな？




◀最後まで行くといいことが！

ジャンジャンボックス

投稿コーナーのジャンジャンボックス。今回は、キミの作品は載ってるかな？　Q&Aでは、団長もしゃべってるけど、ちょっと恥ずかしいぞ。




◀左のヘンなのが団長だいっ！

仮面ビクター2～炎のバイク便

アクションゲームコーナーの『仮面ビクター』。時間内にゴール目指して突っ走れっ！


◀ハートを取ると、仮面ビクターに変身してスピードアップできるぞ。

ラッシャー木村の星に願いを

ラッシャー木村の星占いコーナーも健在。今度は、簡単なアクションゲームもある。



◀すきなレスラーを選んでトントン相撲。タイミングよく腕を出せ！

UBガールズ最終審査

本誌でも募集したUBガールズの選考会が、７月23日に行なわれた。この日集まってもらったのは、書類選考で選ばれた８名。この中から３名が選ばれるのだ。




◀最終審査の結果は次号で発表するよ。
◀本誌秋本編集長も審査員として参加したのだ。

※UB３号投稿募集中。宛先・〒151東京都渋谷区千駄ヶ谷２—８—16 ビクター音産UB３○○係

遊楽画廊 EXTRA

新人も増えたので、応募のきまりをおさらい。イラストはゲームに関するもので、できればハガキサイズ。封筒での応募もOK。ただし、イラストの裏には必ず住所、氏名、PN、年令、電話番号、郵便番号を書いてね。複数枚組のイラストもOKだけど、そのときはまとめて封筒で送った方がいいぞ。一枚だけなくなったりするとヒサンだからね。セルもOK。


◀記念品は発送まで時間がかかることがあるんだ。（島根県・鶏）



◀うちでもデータ飛んだ人多かった、コレ。（千葉県・らうる）


◀ドワーフの♀って年とると……。（福岡県・さかたわかこ）



◀アニメのワタル2でも虎王復活するね。（宮城県・いずみん）

PINBALL

BACK TO THE FUTURE THE PINBALL 〈データイースト〉

デコピンの新作が登場したぞ！

8月号の遊楽で『ファントム・オブ・ジ・オペラ』を紹介したけど、そのデータイーストから、またまた新作のピンボールが登場した。

今度の台は、映画『BACK TO THE FUTURE』をモチーフにしてあり、盤面デザインや役物など、あちこちに映画のイメージが取り入れられているんだ。また、BGMも映画のものが使われていて、映画を見た人なら、思わず雰囲気が盛り上がっちゃうぞ！

みんなゲーセンで見かけたら、ぜひ遊んでみてね！



▲映画のイメージで作られた盤面デザイン。マルチボールで、最大3つのボールが、この盤面を駆け回るのだっっ！

©1990 DATA EAST

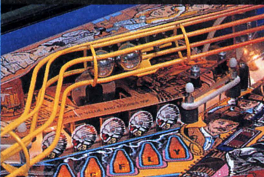
こんなフィーチャーがあるのだ！

盤面のあちこちにあるフィーチャーをクリアすれば、高得点を狙えるぞ！

ドロップターゲット


▲この3つを倒し、左上の穴にボールを入れると、マルチボール用に貯留されるのだ。

ワイヤーランプレーン


▲盤面左にあるワイヤーランプレーン。マルチボール用のボールを2つまで貯留できる。

スピナー



▲ボールが通ると回転するスピナー。盤面右のMCFLYを点灯させるとさらに高得点ボーナス。

ミリオン



▲ランプを通すごとに一文字点灯、全部点灯させ秒読み中にランプを通すごとに百万点のボーナスだ。

ARCADE GAME

FINAL LAP2 〈ナムコ〉

今度は4つのコースが選べる！



FINAL LAP 2
namco
© 1987 1990 NAMCO
ALL RIGHTS RESERVED

通信機能を搭載したレースゲームということで話題を呼んだ、あの『ファイナルラップ』が、4つのコースを引っさげて帰ってきたぞ！

この『ファイナルラップ2』に入ってるコースは、JAPAN、MONACO、ITALY、USAの4つで、プレイヤーはこの中から好きなコースを選んで走ることができるんだ。（通信機能を使った多人数プレイのときは、多数決で決定されるぞ）

ところで、この4つのコースの中で、対戦プレイが一番おもしろいのがUSAのコース。コース自体が単調なので、白熱のバトルが楽しめちゃうってわけだ。もちろん、上級者同士なら、ほかのコースでバトるのもおもしろいぞ！



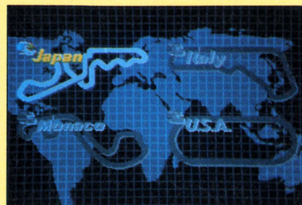
▲急ハンドルはスピンしやすい。こうならないように！



▲クラッシュしたりすると、クレーンのお世話になることも。



◀エントリー中は、画像取り込みの女の子が登場するのだ。



◀この4つのコースの中から、好きなところを選んで走れる！

4つのコース!!

JAPAN



◀日本はもちろん鈴鹿。慣れないと難しいかも。

MONACO



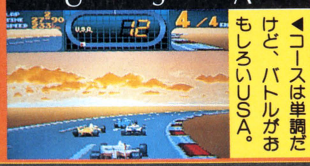
◀街中のコース。周囲の風景に見とれてちゃダメ。

ITALY



◀自然に囲まれたコース。直線で飛ばせ！

USA



◀コースは単調だけど、バトルがおもしろいUSA。

©㈱ナムコ



◀ラビちゃんぬいぐるみって欲しいな。（東京都・古夢路鉄夜）



◀決まった！やっぱりね。楽しみ。（茨城県・お年寄りさあ）



◀うん。あのカッパはいいよねー。（東京都・R通孝）

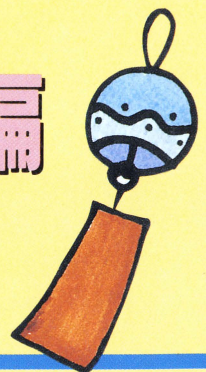

◀コアクマンってちょい役だけど人気高い。（東京都・えっちだいお）



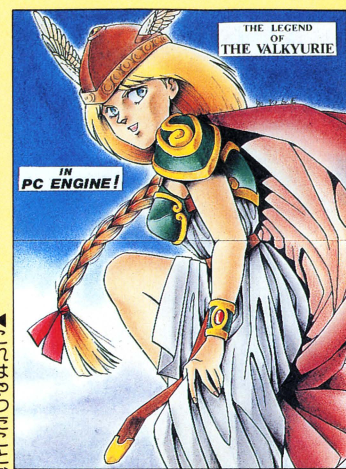
◀セタの参入ってどうなったんだろう？（北海道・とらぶるりんす）

遊楽専業団

納涼!画廊祭り'90後編



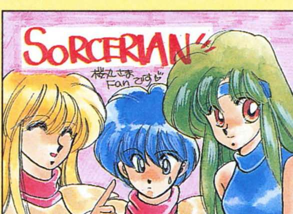
さーて、夏休み特別企画の『納涼！画廊祭り'90』もいよいよ後編。この２ヵ月の画廊祭りで、夏休み前に届いたハガキのストックもだいぶ減ったみたい。ところで、今月も３ページやってるんだけど、さすがに２ヵ月連続っていうのはまずかったかなー？　まあ、とにかく読者の意見を聞いてみようということになったので、アンケートの方よろしくね。



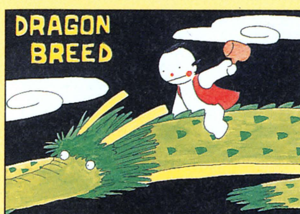
▲またまた気合いの入ったワルキューレ２枚組！（東京都・うるとらのEすと）



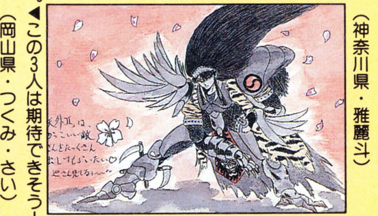
◀これはやったことないんだ。（東京都・るーさんのしっぽ）



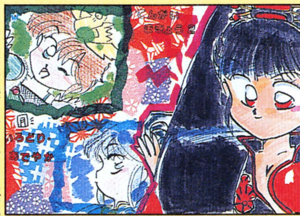
◀新情報はまだかなー？（千葉県・さくらめーる）



◀コイツはウケまくったぞ！（兵庫県・水前寺龍揮）



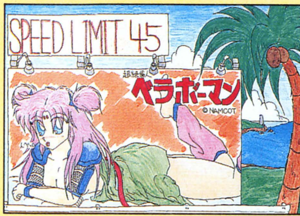
◀なかなかカッコいいぞ！（神奈川県・雅麗斗）



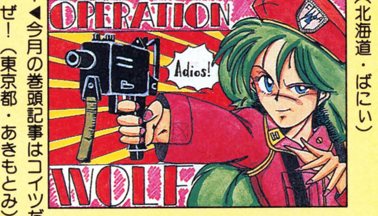
◀この３人は期待できそう！（岡山県・つくみ・さい）



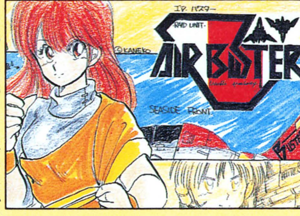
◀早く画面が見てみたいぞ。（三重県・渚卍丸）



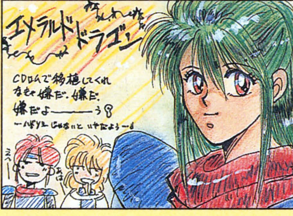
◀やわ姫のビルボードだね。（静岡県・暁風）



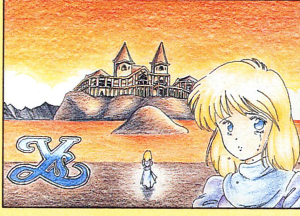
◀オペウルも、もうじき発売だ。（北海道・ばにい）



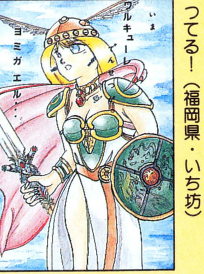
◀今月の巻頭記事はコイツだぜ！（東京都・あきもとみ）



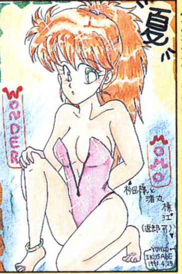
◀きっとなってくれると思う。（広島県・エメラルド）



◀夕焼けの雰囲気がいいね。（埼玉県・ファレム）



◀アクセサリーの描き込みが凝ってる！（福岡県・いち坊）



◀お、モモの水着姿だねっ！（北海道・戦部〝反省〟ようこ）



◀これもやったことないんだー。（茨城県・大宮義亜）



◀そういえば、FCでもコレ出るんだよね。（長崎県・ゴエモン）



◀くの一がちっちゃくてカワイイ。（東京都・わたせ遊子）



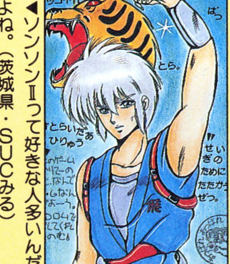
◀もうちょっとで発売だね！（東京都・わたせ遊子）



◀少しやったけどヴァルナはまだ見てない。（高知県・はにゃ!?）



◀発売は年末ぐらいになるのかな？（宮崎県・大矢桂介改め種和桂介）



◀ストライダーはどうなるかなー。（東京都・森蘭丸）



◀ソンソンⅡって好きな人多いんだよね。（茨城県・SUCみる）



◀忍道ってけっこうむずかしー。（兵庫県・たんたん）



◀家庭用にはきっと降りてくると思う。（千葉県・ないと☆めあ）



◀やっぱり５人の中じゃ、メーヨが一番人気あるね。（東京都・千夜）



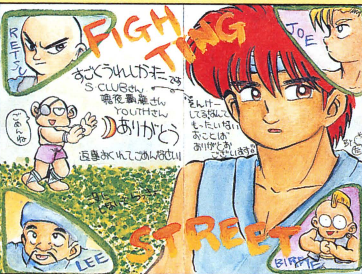
◀シューティングの「ころりんぽむ」が好き。（京都府・ありか・あきら）



◀団長もだいたいエミリーかルーシーでやる。（大阪府・みやぶ）



◀マザー百科はうちのスタッフも書いてるぞ。（東京都・N・I・N・J・A）



◀おおっ！　久方ぶりのたすとんさんだ。就職したんだー。おめでとー。（千葉県・文才もないたすとん）



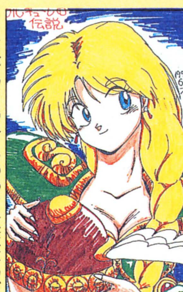
◀CD-ROMでやったらすごいだろうね。（静岡見・凄牙比龍羅）



◀続編はどんなストーリーになるのかな？（東京都・はやしかをる）



◀サークはやって欲しいな。（神奈川県・BeSTUDIO）



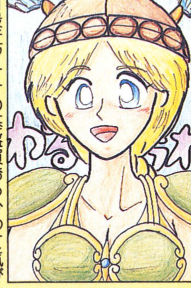
◀みんなちゃんと貰えたんだろうか？（石川県・スペクター）



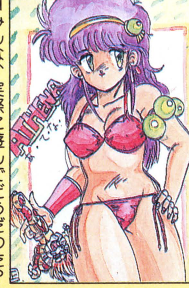
◀これ、クリアするのって大変なんだよねー。（山形県・さとう操）



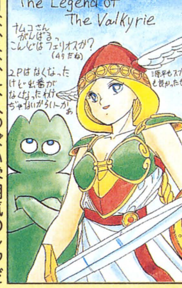
◀UBのとこにワンダラの画面が載ってるよ！（愛媛県・松本和久）



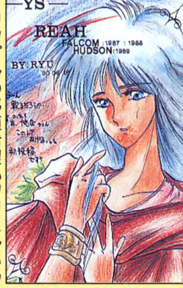
◀泣き声（？）も入れて欲しかったな。（東京都・田中伸治）



◀最近アテナの基盤買おうかって気がしてる。（福岡県・しょう）



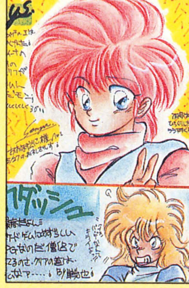
◀みんな、実際に遊んでどうだった？（茨城県・いーぢま）



◀なかなか大人っぽい雰囲気のレアだね。（栃木県・翔沢龍）



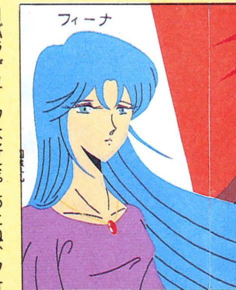
◀リップルの移植希望もワリと多いんだ。（大分県・青いひつじ）



◀カタッシュは、今月記事が載ってるはず。（神奈川県・戦也）




◀うわー。これは貼り絵！ものすごく大変だったんじゃない？これ。（岡山県・破天荒）



◀バラデュークは好き。あとね、フォゾンも。（岡山県・森崎「暴威」龍児）



◀このワルキューレは、独特の雰囲気ー！（岐阜県・清太郎先生へ♥ごろう子）

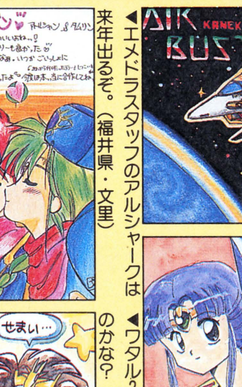




◀来年の発売が待ち遠しいぞっ！（福島県・安積）



◀結局普通のPCで出ることになった。（東京都・ZAP）



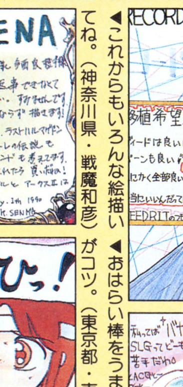
◀エメドラスタッフのアルシャークが来年出るぞ。（福井県・文里）



◀OLっぽい優子。将来はこうなるのかな？（新潟県・カトゥル）

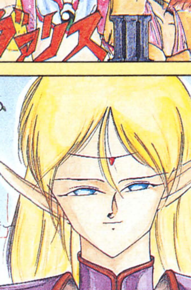


◀お、久しぶりの登場だね。（神奈川県・みけ猫）





◀これからもいろんな絵描いてね。（神奈川県・戦魔和彦）



◀ヴァルナが使いやすいみたい。（島根県・出雲）



◀ワタル2のゲーム、なんで作らないのかな？（札幌市・かすたあど）

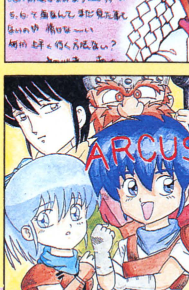


◀うちのYUGONは変身シーンがお気に入り。（東京都・ゴリラ君）

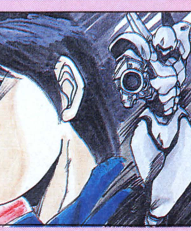


◀ファイアー～百科もうちのスタッフがやってる。（埼玉県・倉沢らむね）

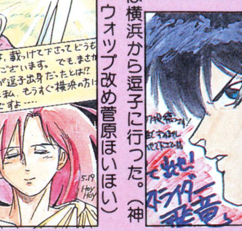




◀おはらい棒をうまく使うのがコツ。（東京都・南めぐみ）



◀ロードスの移植希望も多いぞー。（大阪府・竹嶋正治）



◀団長は横浜から逗子に行った。（神奈川県・ウォップ改め菅原ほいほい）

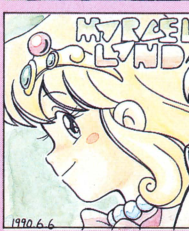


◀スナッチャーは、音響効果も抜群だった。コナミが参入したら真っ先にやって欲しい。（愛媛県・直・清）





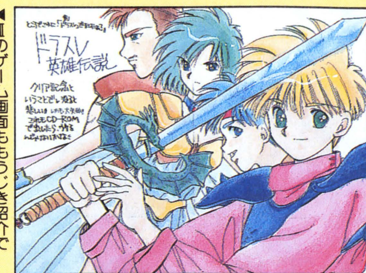
◀最後は「ガキんちょピクト」だった。（高知県・光の戦士）

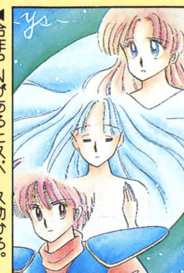


◀来年あたりやらないかなー？（東京都・渡辺明夫）

◀これだいぶ前のハガキだ。ゴメン。（京都府・ZAKI）

遊楽専業団


▲一晩寝かせてレベルを30も上げてしまった。（宮城県・今西良樹）


▲Ⅱのゲーム画面ももっと紹介できるはず。（大阪府・きらり）

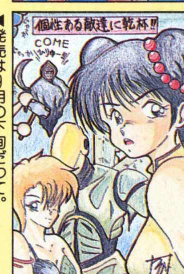

▲合作PNがあるとスペース助かる。（静岡県／神奈川県・龍の踊り）

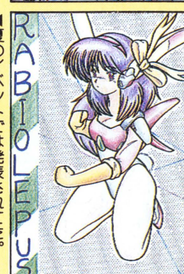

▲Ⅱにもアニメシーンたくさんありそう。（神奈川県・夢希エンテ）


▲ワルキューレのスペルはVで合ってるよ。（宮城県・壬生水）

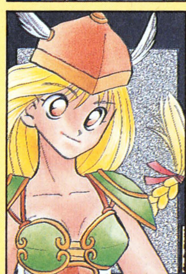

▲夏休みの宿題はちゃんと終わったかな？（兵庫県・S・ふみお）


▲遊楽にⅡの写真が載るとは思わなかったでしょ。（山口県・浜森ねむ）


▲ハガキの後ろの対談が面白かった。（大阪府・皇つかさ）


▲発売は9月の下旬だって。（埼玉県・暴れマシーン1号）

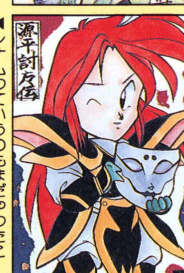

▲夏のイベントでは発表されてた。もう見た？（大阪府・なにわ子）

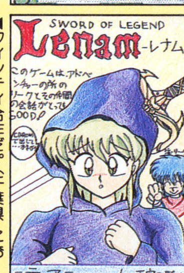

▲写植の違いを見抜くとはさすが！（神奈川県・ズームイン杉田）



▲確かにスカしたやつだった（笑）。（徳島県・浦和陵峨）


▲モンビットは来年初めぐらいなんじゃない？（神奈川県・竹浪秀行）


▲景清のお面の下って本当、どうなってんだろう？（兵庫県・瑞浪裕美）



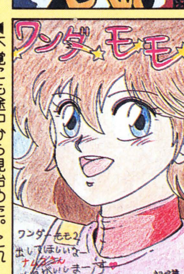
▲レナムっていうのもまだやったことないんだ。（三重県・内田和哉）


▲クィンティ合作だ。（千葉県・におれにこ／神奈川県・ふしぎな踊り）


▲まだまだおもしろそうなのがでるぞ！（島根県・鬼舞羅）


▲1面のボスで、NECの看板があるのは笑った。（大阪府・ゆき☆）


▲ワルキューレの合作。（広島県・TOMCAT／徳島県・ますちん）

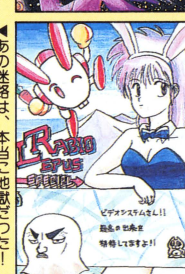

▲2出たら絶対ウケると思うけどね。（東京都・V・最神）

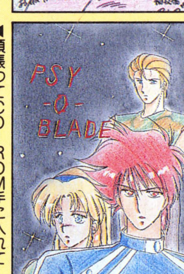

▲不覚にも途中から見始めた。これはおもしろい。（茨城県・よしお）


▲キャラの人気投票か。考えとくね。（熊本県・蘭迦●）

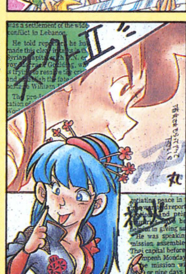

▲PCエンジン版のエレナはどう？（埼玉県・Sorent）

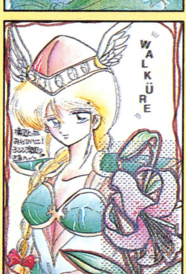

▲うる星はすぐ売り切れちゃったみたいだね。（神奈川県・浅実ゆうこ）

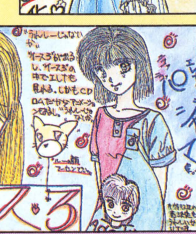

▲随分待ったけど、こんどこそもう少しだ。（埼玉県・ふぐまんじう）

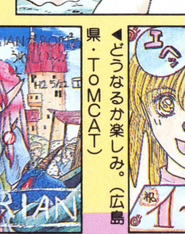

▲あの迷路は、本当に地獄だった！（愛知県・霧川鷹丸）


▲頑張ってCD-ROM手に入れてね。（北海道・すとろべりい）

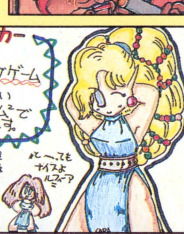

▲花火ってのは、パワーありそうなキャラだね。（大阪府・沙羅々）


▲やっぱりワルキューレが一番人気かな？（新潟県・五十嵐あぐりる）


▲こっちも動くの早く見たいね。（神奈川県・月の明かり）


▲どうなるか楽しみ。（広島県・TOMCAT）


▲これはいいかもね。（埼玉県・ベルダンディー）






▲クークは弱いから徹底的に鍛えた。（愛知県・暁一穂）

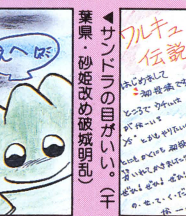

▲綱手だったらどっちとるんだろー！（東京都・水無月遥）


▲エアブラシはマスクしないとね。（神奈川県・OOO！）





▲なんとか発売日に手に入れたぞ。（岐阜県・オーリン）




▲サンドラの目がいい。（千葉県・砂姫改め破城明乱）

 〈おたよりあて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン遊楽画廊⑩係

ド級の裏技てんこ盛り!ひと月で遊びきれない?

激烈技 SPECIAL

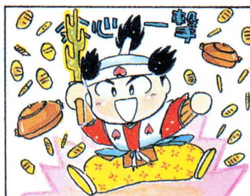
夏休みに発売されたたくさんのゲーム、ちゃあんと全部クリアできたかな? どっちにしても、まだまだ遊び方、たくさんあるんだぞお!

ヘビー級	超大技	ライト級	小 技
ミドル級	大 技	フライ級	おまけ技

●桃太郎伝説ターボ

ミドル級 会心の隠れアイテム発見!

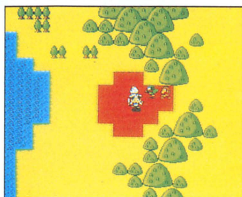
大阪府/京谷全康・静岡県/北川裕之



希望と絶望の国の写真の場所を調べてみよう(かくれみのを使えば移動もラクだぜ)。それぞれに、2万両で売れるぶんぶく茶釜、会心の一撃を連発するふしまちの剣といった貴重なアイテムが見つかるぞ。

■ぶんぶくちゃがま

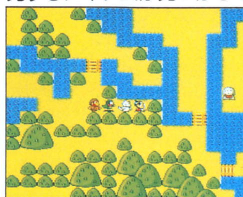
すずめのお宿5から南西の方角にしばらく進んでいくと、毒の沼地がある。そこの真ん中を調べてみると、ぶんぶく茶釜が見つかる。役に立たないが、売れば2万両になるアイテムだぞ。



◀ふゆうの術を使おう。

■ふしまちのけん

すずめのお宿6からオニのつめあとを抜けていくと写真の場所にでる。そこを調べると、ふしまちの剣という攻撃力は少ないが、会心の一撃をビシバシ連発するアイテムが見つかるぞ。



◀ここを調べてみよう。

アイテム取り放題

ゲームを記録してリセット、つづきを選んで再びスタートすると、一度取ったアイテムをもう一回取ることができる(ただし地上のアイテムはダメ)。これを利用して、たくさんアイテムを増やして売れば、カンタンに大金持ちになれるぜ。



▲いっくらでもアイテムを取る事ができるんだぜっ!

●桃太郎伝説ターボ

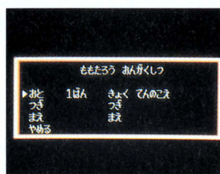
ヘビー級 桃名物その2、2つの教室へGO!

岐阜県/小栗伸也

ファミコン版にもあった裏技を紹介するぜ! パスワードの入力画面で下のてんのこえを入れてやると、それぞれの教室にいくことができるぞ。

音楽室

てんのこえ すべてのきーよくがききーたいー



ゲームの中にでてくる全ての曲と効果音が聞ける教室だぞ。方向キーで▶(矢印)を移動させ"つぎ"のところでⅠボタンを押せば曲が進み、"まえ"のところだとそのひとつ前に戻る。48の豊富な"おと"と、華やかな"きょく"を、心ゆくまで聞いてみようぜっ!!

美術館

てんのこえ すべてのてーきがみたい―――

ゲーム中でてくる全ての敵キャラ114体を拝見できる教室だぞ。なぜか、かぐや姫もいるところがナイスだ!



●桃太郎伝説ターボ

ライト級 2分まてば湯気も気分も晴天ナリ

千葉県/桃大好き人間

きぼうのみやこの銭湯で、かくれみの(ドインで売っているぞ)のアイテムを使えば、女湯に入れる。ここで何もせずに、約2分間まってみよう。すると、肝心な部分を隠していた、ジャマな湯気が消えていくのだ。★♥

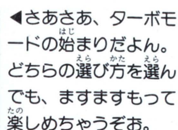


●桃太郎伝説ターボ

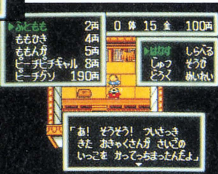
ライト級

ターボモードで新装開店!?

京都府／早川竜彦



◀さあさあ、ターボモードの始まりだよん。どちらの遊び方を選んでも、ますますもって楽しめちゃうぞお。



▶ここはほほえみの村だぞ。この様子からすると、どうやら『天下一だじゃれ大会』でも始まっているのかな？

ゲームをクリアしてエンディングを全て見たらリセット、スタート画面ではじめてを選ぶと、おまけのターボモード（2種類の遊び方が選べる）が始まるぞ。そこで、鬼は出ないがどこでも歩ける、の遊び方を選ぶと、ダジャレの道具を売るお店に入れるんだぜっ／

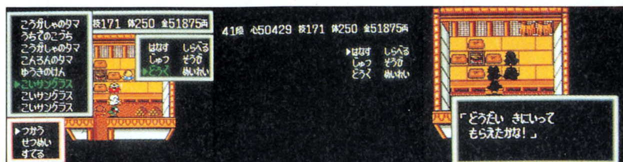
●桃太郎伝説ターボ

ライト級

グラサンで体も真っ黒け

東京都／オレリゴ

希望の都のざっかやでこいサングラスを買い、看板屋で2度使う。そして、店の人と話をすると桃太郎達が真っ黒けになるぞ。



▲看板屋でこいサングラスを2度使う。

▲真っ黒になった所でオヤジと話をしよう。

▲あららら？ 桃達が真っ黒けになったぞ。

●パワーリーグⅢ

ミドル級

恒例、パワーリーグ名物。隠れ球団登場／

佐賀県／樋口晃

毎度おなじみになった、パワーリーグⅢの隠れ球団の登場だ。恒例の“ヒュービーズ”は、例のごとく鬼のように強いぜ。もう１つの新チームは、往年の名選手を集めた“ジーサンズ”。パワーはすごいけど足が遅いのが欠点かな。

チームセレクト画面



▲ここで右のコマンド。

セレクトボタンを押しながら①ボタンを押す

ヒュービーズ

ランボタンを押しながら①ボタンを押す。

ジーサンズ





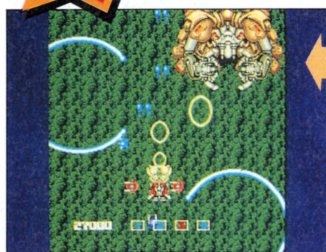
▲みよ、これが最強のオーダーだ。これなら優勝も夢じゃない？

●イメージファイト

ライト級

もはやゲーセンまんまね

三重県／新保谷実



▲『ドラスピ』でもあったけれど、すっきりスマートになって、気分はゲーセン？

「irem」の文字が消えるまで①ボタンを押し続ける



電源投入後のこの画面でコマンドを実行すると、ゲーセン感覚のタテ画面でプレイできるぞ。好みの問題だけど、結構カッコイイぜ／

●イメージファイト

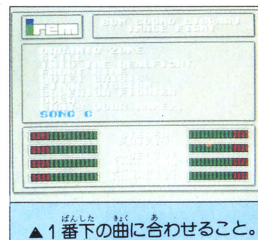
ミドル級

Mr. HEL I モード／

愛知県／ZAPA／

同じアイレムさんの人気者「Mr.HEL I」が友情出演で登場するぞ。

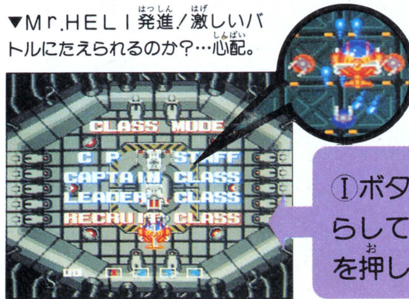
ゲームの内容は、全く同じで、キャラが「Mr.HEL I」に変わっただけ、ポッドやアイテムも同じように使えるし、コミカルなキャラでプレイするのも一味違って楽しいぞ／



▲１番下の曲に合わせること。

サウンドテストモードで、“SONG C”に合わせて、方向キーの下・セレクト・Ⅰ・Ⅱボタンを同時に押す ㊟下の表示が出るまで何度も押してみよう／

▼Mr.HEL I 発進／激しいバトルにたえられるのか？…心配。



▲この表示がでたらさらに下のコマンドだ。

Ⅰボタンを押して音をならしてから、ランボタンを押して再スタートする

●イメージファイト

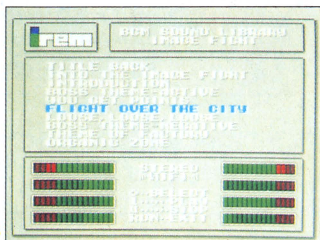
フライ級

BGMも上ランクだぜ／

大阪府／田中慎悟

数あるシューティングの中でも、出来の良さやムズさは上ランクのこのゲーム。BGMだって上ランクだぜ／ もちステレオで楽しめるので、ぜひみんなも試すといいぞ／

タイトル画面で、セレクトボタンを押す



▲ステレオ気分で楽しめるお得なワザだ。

ライト級 ●ワルキューレの伝説
キレイな音楽、聞き放題！
山梨県／タツミン

ゲーム中にセレクトボタンを押して、ステータス画面を出そう。そこで、方向キーの上・Ⅰ・Ⅱボタンを押すと、サウンドテストとなり、ゲーム中の曲や効果音が聞き放題なのだ。



ステータス画面て



▲ゲーム中にセレクトボタンを押して、このステータス画面を出してやろう。

ここで音楽が聞けるぞ

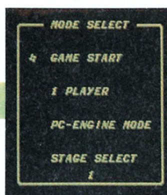
"MAGIC"の右に数字がでるぞ。この数字が曲番で、Ⅰボタンで聞けるようになっている。



ステータス画面で、方向キーの上・Ⅰ・Ⅱボタンを押す

ライト級 ●最後の忍道
待望の後半面SELECT
神奈川県／高沢守

タイトル画面で、Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・セレクト・ランの順にボタンを押す



ステージを選ぶとき、セレクトを押しながらⅠを押す

前号でも紹介した面セレ技だけれど、前回のでは、3面までしか面セレできなかったんだよね。でも今回のこの技を使えば、6面までセレクトできるようになるんだ。これで今まで先に進めず涙をのんでいた君も安心だね。でも7面はセレクトできないんだ。これは自分でいくしかないのかなあ。



▲いきなり6面。がんばれヨ。

ヘビー級 ●超絶倫人ベラボーマン
無限コンティニューで確実クリア！
東京都／杉浦郁夫

まず、ハイスコアが10,000点ちょうどになるようにして、わざとゲームオーバーになる。そして、次のタイトル画面で、右下のコマンドを入力しよう。すると、コンティニューが無限にできるようになるのだ。ただし1UPのアイテムを取ると、元の回数に戻ってしまうので、気を付けよう。



◀コンティニューが無限(∞)にできる！これはオイシイぞ。



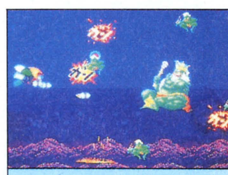
ハイスコアが1万点のとき、タイトル画面で、方向キーの上・右・下・左・Ⅰ・セレクト・Ⅱ・セレクトの順にボタンを押す



◀まずはハイスコアを1万点ピッタリにしておこう。

ライト級 ●超絶倫人ベラボーマン
デモ画面を操作する
新潟県／宮沢考弘

タイトル画面が消えて、デモプレイが始まる直前から、ランボタンを押し続けてみよう。すると、ランボタンを押している間、デモ中のベラボーマンを操作して遊ぶことができるぞ。ボスの所までいけるかな？



▲デモ画面でボスと対決だ。選んで遊べば、ちょっとした面セレ気分。

ランボタンを押し続ける
デモ画面が始まる前の黒い部分から押していると成功しやすいぞ！

ライト級 ●超絶倫人ベラボーマン
その場コンティニュー
東京都／帝王田島

このゲームは、普通にコンティニューすると、やられたステージの最初まで戻されてしまうよね。ところが、やられた瞬間にランボタンを押せば、やられたその場から再スタートできるんだ。★上の技と併用すれば、だれでもエンディングだぜっ！

ランボタンを押す



あいた〜！といってる間にランボタンを押すのだ（連打しちゃってもいいぞ）。



▲エネルギー充電完了！その場で復活するぞ。

ライト級 ●超絶倫人ベラボーマン
ベラボーマンの禁じられた遊び
茨城県／蛯原正人

タイトル画面で、Ⅱ・セレクト・Ⅱ・セレクト……と連打してみよう。すると、画面が変わり、"べらぼうまんの禁じられた遊び" というほとんどのボスキャラと、いきなり戦えるモードになるぞ。また全てのボスを倒せば、エンディングもあるよ。



◀▲ボスキャラだけとの対決モードだ。何度でも戦えるので、たっぷり遊べる。

タイトル画面で、Ⅱ・セレクト・Ⅱ・セレクト…と連打する

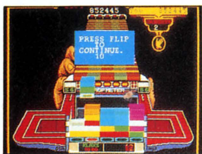
●クラックス

ヘビー級

無限コンティニューOK!

埼玉県/とむぼう

ゲームオーバー



タイトル画面でセレクトボタンを押すとGAME OPTIONSの画面になり、いろいろ細かい設定ができるのは、皆さんご存じのとおり。ここでクレジット数を9まで増やせるけど、それ以上はムリ。でも、この裏技を使えばクレジットが増やし放題なのだ。

セレクトボタンを押しながら方向キーの上を押す



◀ゲームオーバーのときのウインドウ画面で、左のコマンドを入力するごとに、クレジットが増えていくぞ。ゲームオーバーになるたびに入力してやれば、永遠に遊べるぜ。

●スーパースターソルジャー

ライト級

4つの設定がすげえぜっ!

愛知県/川上正之

先月号で紹介したコマンドは完全なものではなかった。…今月のやり方でやれば、本当のすげえテストモードなるぜっ!

セレクトとランを押しながら電源を入れる

SOUND TEST 00
GAME LEVEL OFFICIAL LEVEL
SCREEN H
STAGE 1
EXIT

◀ステージセレクトとタテ画面モードもできるようになるぞ。



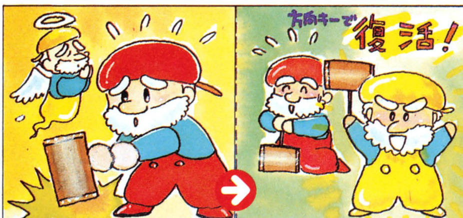
タイトル画面で左・Ⅱ・上・Ⅱ・右・Ⅱ・下・Ⅱ・左・Ⅰ・上・Ⅰ・右・Ⅰ・下・Ⅰ、ⅠとⅡを同時に8回、セレクトとⅠを同時に8回の順にボタンを押す

●ドンドコドン

ライト級

1人ふんばる無限コンティニュー

千葉県/ゴンザレス



▲2人用で一方が全滅しても、コンティニューせずに、残ったプレイヤーでその面をクリアしよう。

▲次の面が始まったら、全滅した側の方向キーを押せば、クレジットは減らずに復活できるぞ。

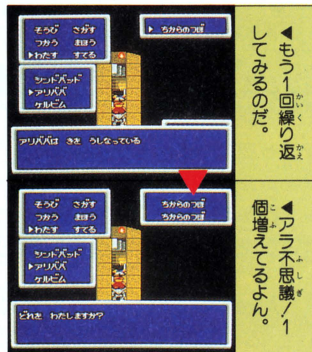
2人用でゲームをしていて、もし片方のプレイヤーが全滅(ゲームオーバー)してしまったら、残ったもう一方でその面をクリアしよう。そして次の面が始まったら、全滅した側のパッドの方向キー(どの向きでもいい)を押すと、クレジットが減らないで、コンティニューできるぞ。

●シンドバッド地底の大魔宮

ライト級

アイテム無限増殖技

奈良県/中坊和男



◀もう1回繰り返してみるのだ。

◀アラ不思議!1個増えてるよん。

仲間が2人気絶している時のみ使える技。まず気絶している片方からもう1人の気絶者へとアイテムを渡す。気絶しているので渡せないんだけど、もう1回同じ事をするとアラ不思議、渡すはずのアイテムが1つ増えているんだ。これを繰り返せば、アイテム無限増殖もワケないってこと。

●地獄めぐり

ライト級

墓を壊せば宝物庫、ばちあたりめ!

東京都/ひぐらぴ君

1面の荒寺の前に墓石があるよね。この墓石に30発攻撃をしてやろう。すると下にポッカリ穴があいて、アイテム取り放題のボーナス面に入ることができるぞ。山ほどのアイテムがあるんだけれど、敵がでてきてじゃまをするので慣れないうちはこない方がいいかな。



◀ここの墓石に30発うちこんでやろう。墓がこわれて下に穴があくぞ。

▶アイテム取り放題だ。でも敵が結構強かったりするので、注意してね。

●パズニック

ライト級

全256面+α のパスワードだぜ

愛知県/デッカート

ノーマルモードのレベル8をクリアするとEXPERT ROUND(全部で10面あるというウワサだ)に進めるようになる。そのときのパスワードを下に紹介。もちろんそれまでのNORMAL ROUNDも選んで遊べるぞ。



▲エキスパートラウンド1面、クリアできるか?

■PASS WORD■

7SP KT WKI
B7I 4Q FUH

●最後の忍道

ライト級

サウンドテスト?じゃないよん!

石川県/荒野敏

下のコマンドを入力してやると、それぞれ隠れメッセージを見ることができるぞ。

DO YOU PLAY MR.HELI?

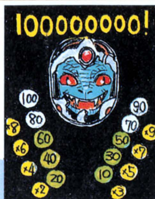
タイトル画面表示中に
Ⅰ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅰ・セレクト
ラン の順にボタンを押す

THANK YOU

タイトル画面表示中に
Ⅱ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・セレクト
・ランの順にボタンを押す

ミドル級 ●デビルクラッシュ
ビッグボーナス100000000点!
大阪府／でんどどん

最高最後(?)のボーナス、１億点の取り方が見つかったぞ。で、下の３つの条件をそろえればいいんだけど、それがかなり難しい。ほとんど運にたよるしかない？　でも、さすがに１億点だけのことはあるよね。…また一歩、10億点に近づいたか!?



■1億点をとる為の3大条件とは?



1.大顔面が最終形である
中段の大顔面は最後のビジターにしておけ！

2.ボーナスチップが60〜69の間
ぐるぐる回っている奴を倒すと上がるかも?

3.ボーナス倍率は9倍
下段のワニ（悪魔の棺）等で変わっていく?

▶この画面のように光らせれば１億点もらえちゃうワケなのね。

ライト級 ●デビルクラッシュ
だれでも10億点かな?
茨城県／行木健太郎

あっ！とボールが落ちそうになったら、すかさずランボタン。セーブ画面をだしてセーブしよう。そしてリセット。ロードを選ぶと、ボールがスタート地点に戻っているぞ。



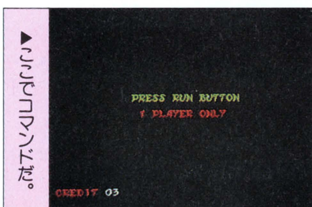
▲やばっ！　このままでは…。すかさずランでポーズだぜ。

▲セレクト→Ⅰでセーブ画面。セーブしたらリセットだ！

▲タイトル画面でデータロードを選ぶと危機を脱出したぞ?

ミドル級 ●大魔界村
増えるぜ!クレジット
福岡県／じろべえ

大魔界村攻略のお手伝い。クレジットを増やす技があるぞ。タイトル画面でランボタンを押すと「PRESS　RUN　BUTTON」と表示された画面になるよね。ここで下のコマンドを入力するとクレジットが増えるんだ。何度も入力してやれば、最大９まで増やせるぜっ！（ちなみに９以上増やそうとすると元に戻ってしまうので、注意してね）。



▶ここでコマンドだ。

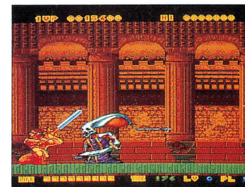
タイトル画面で、方向キーの上・上・下・下・左・右・左・右・Ⅰ・Ⅱの順にボタンを押す



▲ハイ、このとーり。何度も繰り返せば、ここまで増やせるというワケですな。

フライ級 ●ラスタン・サーガⅡ
しゃがんで背を向け無敵なの
大阪府／金田浩一

１面ボスのワンダリング・シェフ。普通に戦えば苦戦をしいること間違いナシの強敵だ。でもご安心を！　ロングソードの武器をもっていれば、敵に背を向けしゃがんで攻撃するだけで、自分は無傷でラクラク倒せるのだ。…ちとヒキョウかも。



◀ビシリバシリ！とロングソードで攻撃だぜ。

フライ級 ●大魔界村
トウメイハシゴを見つけたぞ
東京都／樹木会

STAGE１の最初から２つ目のはしごを昇りきったところで、Ⅰボタンを押して真上にジャンプしよう。その後方向キーを上に入れると、アーサーがさらに昇るのだ。



▲ここで何度かジャンプしてやろう。



◀ジイさんでやると、もっとおかしいぞ。

『激烈技』を大募集だっ!

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の〝図書券〟をプレゼント！　なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!!　ヘビー級をバシバシと発見してくれよ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った〝図書券〟をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！

ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円



41円　郵便はがき　101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑩」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて『激烈技スペシャル⑩』係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。



桃太郎伝説制作日誌 その3

今月は、お供の命令コマンドの解説だ!!

バラエティに富んだ数々の命令コマンド

前回お約束したとおり、今月は「お供の命令コマンド」について、詳しくお知らせしよう。

まず、イヌの「偵察」だが、これはダンジョンのなかの様子を探ることができる。この先が行き止まりか、つづらはあるかなどが、桃太郎が動かなくても分かるのだ。

「おつかい」は、イヌに武器や防具、道具などを買いにいかせることができる。お金がたまったら、イヌにおつかいを命じれば、せっかく稼いだお金を無駄にすることが無い。

「敵を呼ぶ」は、経験値稼ぎをするときに、わざわざマップ上を歩き回らなくてもいいように、イヌがその場で敵をジャンジャン呼んでくれるのだ。

「地面を掘る」は、イヌに地面に埋まっているなにかを探させるのだ。いいものを掘り当てる場合もあれば、ガラクタを掘り当てる場合もある。いいものを掘り当てれば、それを売って儲けることができるぞ。

キジの「偵察」は、フィールドマップ上での偵察。

「村ひえん」は、なんと村から外へ出たり、村の中で武器屋から宿屋へ、即、移動したいなんてときに使うのだ。村の中をエッチラオッチラ歩かなくても済んでしまうのである。

お金不要、技の数不要 究極のラクチン技だ!!

続いての「運送」は、つづらで入手したり、敵が落としていったりした物を、といちやへ預けにいける。

「医者を呼ぶ」は、毒や病気に犯された仲間を直すとき、自分たちが医者の所まで行かなくても、キジが連れて来てくれる。

サルの「地図見る」は、全体マップを見ることができる。自分たちが、どこにいるかまで表示されるぞ。

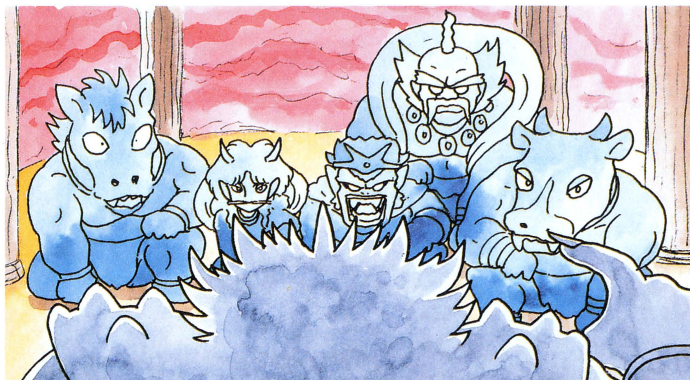
「物さがす」は、「地面掘る」のサル版。その辺から何かを探して来る。

「野宿」というのがおもしろい。野宿に成功すると、その場で体力が回復するのだ（技の数はダメね）。便利でしょ。でも、失敗する事もある。失敗すると、鬼の襲撃を受けてしまうのだ。だから、余裕のある状態のときに使った方がいいかも。全員の体力、技の数が残り少ないときは、素直に宿屋にいった方がいいだろう。

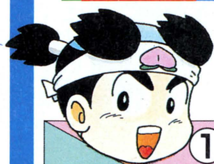
「雲呼ぶ」は、きんと雲を呼ぶコマンド。ゲーム後半で手に入るきんと雲を、どこにいても呼べるのだ。

それにしても、技の数も消費せずに、こんなことができるなんて、実に楽しみだね。





えんまの失敗に業を煮やした地獄王は、配下の幹部たちを呼び、再び地上界への侵攻を命ずるのであった。
地獄王じきじきに呼び集めたのが、あしゅら、風神、雷神、夜叉姫、ましらなどの強者たちである。
今度の鬼たちは、どんな方法で地上を侵略するのだろう？そして、えんま以上だというその実力は、はたして？
桃太郎は、これらの手強い大幹部たちに勝てるのであろうか？



	①	②	③	④
イヌ	偵察（洞窟）	おつかい	敵を呼ぶ	地面を掘る
キジ	偵察（地上）	村ひえん	運送	医者を呼ぶ
サル	地図を見る	物さがす	野宿	雲呼ぶ

■イメージランド責任編集 ついに桃伝Ⅱの具体物が登場し始めた。本誌の桃伝Ⅱの記事と合わせて読めば、楽しさ倍増だぞ！

桃太郎情報

●「スーパー桃鉄」がゲームボーイに移植

以前にチラッと書いたから覚えている人もいるかもしれないけど、じつは今、「スーパー桃鉄」の移植の作業が密かに進められているのだ。

で、その機械は何かというと、これが何とゲームボーイなのだな。

発売日とか、価格とかは、まだぜんぜん決まっていないけど、作業は順調に進んでいるみたい。

このゲームボーイ版「スーパー桃鉄」の最大の売りは、4人対戦ができるってことなのだ。というのも、任天堂さんから、4人対戦用の専用ケーブルが発売されるらしいのだ。それをつなげば、あの「スーパー桃鉄」の4人プレーでの、熱狂、興奮、阿鼻叫喚がゲームボーイで再現されてしまうわけである。

いつも10時間以上かけて札幌へ行くさくま将軍は、「これで札幌までの電車が、退屈しなくてすむ」と、早くもその気になっているのでした。

まあ、容量が2メガなので、絵的には削られてしまうところもあるが、内容はだいたいにおいて、忠実に移植されるようなので、期待してもらっていいと思うのだ。

●「スーパー桃鉄2」動き出す？

それとともに、スーパー桃鉄向上委員会が、「スーパー桃鉄」のネクスト・バージョンに向けて動き出した、という情報も入ってきている。こちらも、詳しいことがわかりしだい、このページでレポートするので、注意してほしい。

●発売情報

「桃伝ターボ」は、もう遊んだかな。次は、9月21日発売の「桃太郎活劇」だよ！

■レッド・カンパニー責任編集 本当にやる気なのか!? ゲーム業界のアチこちで注目を集めつつ、今月も天外&原人の特集だ



今月の社訓 総帥・広井王子のお言葉

焼石にバカ、立板にバカ

[解説] バカは水のようなものである。勢いのいいバカ、淀んだバカ、いろいろタイプはあるけど、いないとノドが乾いて困るのだ。

2大ソフト制作快調!

おれたちREDは本気だぜっっっ!!

FAR EAST OF EDEN 天外魔境 自来也おぼろ変

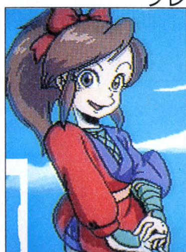
[おぼろ変]のイベント画面はこうなるのだ!



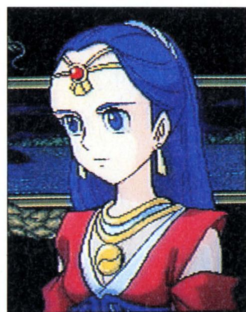
◀カラクリ兵は2画面分の大きさになる見込み。もちろんボスキャラだ!?

ステージクリアを果たしたキミを待っているのが、豪華なイベント。おぼろ変がACTゲームだからといってナメてはあかん！ 天外の伝統を受け継ぎ、超ド派手な画面が大展開する！ ストーリーはビデオと同様「ヒルコ」というお宝をめぐって、おなじみの自来也3人組が大暴れ。そして意外な結末が……（この先を知りたかったらビデオを観ることを薦めるぞ）。

気になる難易度だけど、後半だけはちょっと難しくするかも。エンディングを楽しみに根気よくプレイしよう。天外の新境地が味える。



◀いつも無邪気な綱手ちゃん。



◀ゲームの鍵を握るヒロイン「雪姫」。ぜひビデオの彼女にも会ってほしいな。

私たちが推薦します!



桝田省治氏

桝田氏：先月の記事は僕も見たよ。このままお遊びにしておくのはもったいないよ。特にPC原人のRPGは最高だよ。画面の出来映えは名作を予感させるものがあるよ。もし本当に発売されればそうね……22万本は売れると思うな。

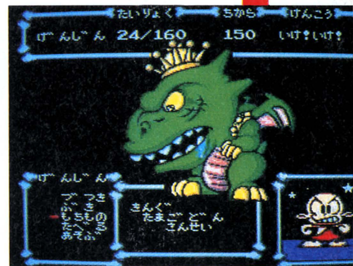


ドンちゃん

ドンちゃん：あれっ、このゲームってうそだったの!ひどいよ、すっかり買う気になってたのに、善良なゲーマーをだますなんてさ。絶対作ってくれなきゃぐれちゃうよ。神宮司さん！

PC原人

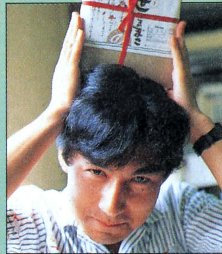
飽きもせず、またキンタマⅢ世が攻めて来た





やつ（キンタマⅢ世）も相当パワーアップして攻めて来ると思うんだ。並の覚悟では太刀打ち出来ないかもしれないぞ。辛い闘いの予感がするけど、地球の食べ物をひとりじめするなんて許せないぞ。スイカ、メロン、バナナに赤いウインナー。考えただけで胸がはりさけそうだ。人類史上最大のピンチを救うため、PC原人は旅立った。これが伝説の闘いのはじまりだ。自来也と並び示されるヒーローの誕生だ。

馬鹿王HG(ティモシー宮城)逮捕!!



8月号で募集した「馬鹿王HG」はハガキ裁判の結果、ティモシー宮城に決定。即座に広井王子総帥より制裁が加えられることになった。が、ティモシーは素直に犯行を認めた上に、田舎の名物・笹カマボコを用意するなど、改心の情を示したため、特別に情状酌量。3年間の執行猶予つきで、フトン美化委員長という名誉職に任命された。今後も洗濯に励め!!

キミも仲間だ! ハガキで見つけた馬鹿王ク



以前、誌上で「天外Ⅱ」に登場する大きな犬の名前を募集したよね。何をとち狂ったか面白いことを書いて来る読者が多いんだ。思い切って紹介するから笑ってやってね。〝《綿、自来也、木綿豆腐、忠犬チャダ、破斗羅朱（パトラッシュ）羅獅子（ラッシー）》〟ねっいいセンスしてるでしょ。なかなか書けないぜ！これからもこの調子でありのままの自分をぶつけてくれよな。どんな難問も必ず道が開けること請け合いだぞ。「ふれ～ふれ～馬鹿王！」

＊このコーナーへのお便り、ご意見は、月刊PCエンジン編集部「赤パラ」係まで。バカバカ送ってきてね。

NEW GAME

アッという間に、ボクのかたわらを夏休みが駆けぬけていった。白い帽子の少女はふり向いてもくれない。

三国志～群雄割拠(仮)～

ナグザット／価格未定

開発情況　11月発売予定

『三国志』ファン待望の超話題作シミュレーションは、音楽担当の高橋幸宏氏によるBGMもほぼ完成。またマンガ版三国志でおなじみの横山光輝氏がゲームの監修をつとめ、グラフィックも続々と描き加えられている。今月はマップ画面を紹介するけど、CDロムの大容量を生かしてアニメもふんだんに入る予定だ！

劉備玄徳
▶曹操孟徳
孫堅文台
袁紹本初
董卓仲穎
劉表景升

曹操孟徳
ソウソウモウトク
体力 83
武力 80
知力 75
人徳 80

兗州 エンシュウ
君主：曹操
太守：曹操
▶移動
任命
教育
登用
報奨
何をされますか？

英傑、いま静かに座して時を待つ──。





▶オープニングのシーン。戦乱の歴史が、CDロムのアニメでよみがえる。

■開発途中のマップ。コマンドはこんなものがそろっている。







◀例えば〈政治〉を選ぶと、〈国力〉〈人事〉……などの政策コマンドが示され、さらに〈国力〉を選ぶと、〈産業〉〈祭り〉……などが現れる。

マップはリアルなタッチで描かれており、砦にひるがえる旗の色によって、誰の領土かを示している（旗のない所は空白地だ）。基本コマンドは〈政治〉〈軍事〉〈雑事〉…で、それぞれのコマンドを選ぶと、さらにいくつもの選択コマンドが現れるというシステム。このコマンド実行にも、それぞれアニメシーンがついているぞ。



▲これは〈偵察〉を選んで、董卓の領地をさぐったところだ。



▲これは領地マップ。戦はこのマップ上で行われるのだ。

この秋、いくたの野望が天下をうかがう！

ゲームは1人～3人プレイまで可能。おなじみ劉備や張飛、董卓、諸葛亮……などの猛将や智将たちがアニメで見られるのも楽しみのひとつ（下の画面写真でそれぞれ誰かわかるかな？）。これらの野望家たちがゲームの完成を待ち続けているぞ！

曹操軍
曹操
ソウソウ
君主 太守
経験 0
武将
体力 83
武力 80
知力 75
忠誠度 －
人徳 80
地利 野
部隊
兵
攻撃力
忠誠度
弓
馬
兵器



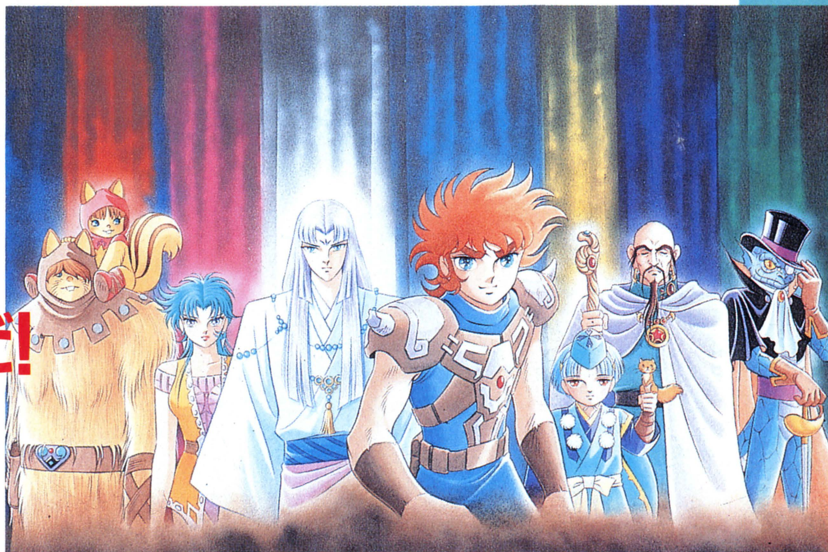

SPECIAL Part.2

冬休みはまだ遠い。……残された楽しみは新作情報ぐらいかなぁ。

HOT! BURAI ～八玉の勇士の旅立ち～(仮題)

リバーヒルソフト／価格未定 

開発情況 ■■□□□□□□□□ 発売日未定



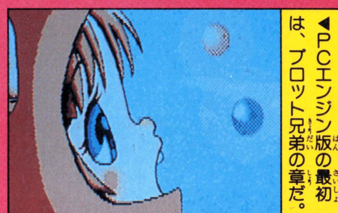
期待のROM²ソフト BURAIの最新情報だ!

本誌6月号の別冊付録で発表されて以来、みんなの期待を集めているRPG、『BURAI』は、現在順調に開発進行中だ。今月は、パソコン版との違いや登場キャラの紹介をしていくぞ。

パソコンとの違いはまずサブタイトル。パソコン版では、『～上巻』となっていたけど、PCエンジン版では『～八玉の勇士の旅立ち～(仮題)』となったのだ。また、グラフィックや画面レイアウトなどもオリジナルを元に、バージョンアップ。声優も10～15人を予定しているそうだ。

PCE版BURAIはシリアル構成になる

『BURAI』は、前半に登場人物7つの章、後半に全員が揃う八玉の章という章構成のゲームになっている。パソコン版では登場人物のどの章からでも始められたが、PCエンジン版では、最初から順ぐり進んで行くようになるのだ。


◀PCエンジン版の最初は、プロット兄弟の章だ。

※画面写真はパソコン版のものです。

登場人物紹介

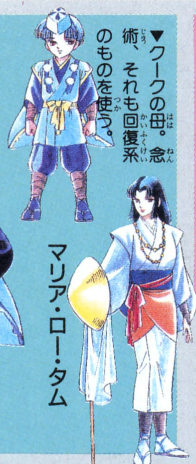
マイマイ・プロット
▶赤玉を持つ。ゴンザの妹で、落ち着きがない。





ゴンザ・プロット
▲怪力の持ち主で頼りになる。藍玉を持っている。

クーク・ロー・タム
▶バビルとマリアの一人息子。体力はないが、動物と話をすることができる。



バビル・ロー・タム
▶強力な念術師で、黄玉の勇者に選ばれ、妻と息子と共に旅立つ。

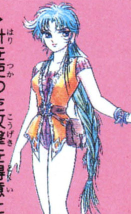


マリア・ロー・タム
▼クークの母。念術、それも回復系のものを使う。



幻左京
◀白玉を持つ勇者で、和風の美男子。とある事情で、この冒険に巻き込まれて行く。

リリアン・ランスロット
▶針を使った攻撃を得意とする女の子で、紅玉を持つ勇者。



アレック・ヘストン
▶占いを得意とするじいさんで、紫の玉を持っている。性格はちゃらんぽらんで大ボケ。



ザン・ハヤテ
▶もと海賊で、最高刑務所に捕らえられていた青玉の勇者。



ロマール・セバスチャン・七世
▶こう見えても、リザース族の名門貴族の紳士。緑玉の勇者。



©Riverhill Soft

イラスト／荒木伸吾&姫野美智

サンダーブレード

NECアベニュー／価格未定

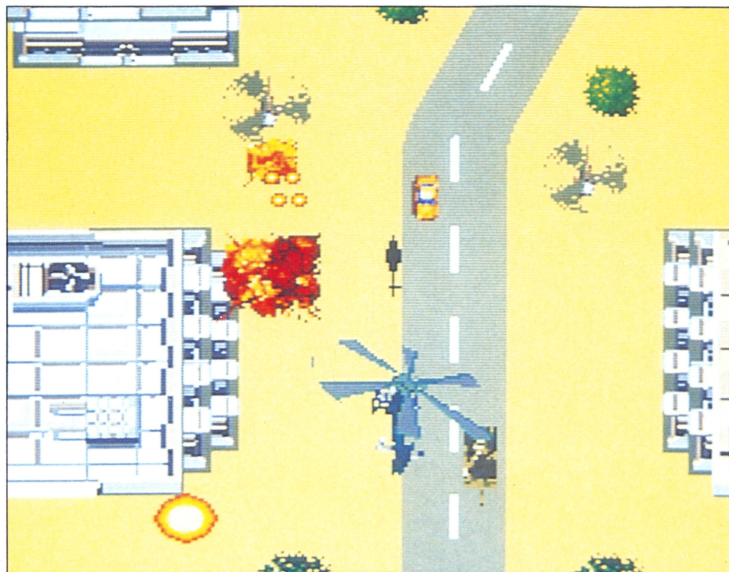


開発情況　発売日未定

お待たせ!!ついにサンブレ出撃!!

待たされること約2年！ ついに“サンブレ”のサンプルロムを手に入れたぞっ!! 数度のリメイクの末に上がってきた物だけに、期待しちゃうよね。まだ、バランスは未調整だけど、グラフィックはグレードアップしてるぜ。



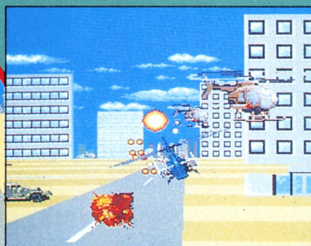


2D,3D画面とも完全再現だっ!!

PC版“サンブレ”の嬉しいところは、2D画面、3D画面とも、完全に再現されていることだ。ステージ前半は2D。中盤から3Dに変わり、ボスとの戦いは、再び2Dだ。画面の切り替わりも、スムーズだよ。

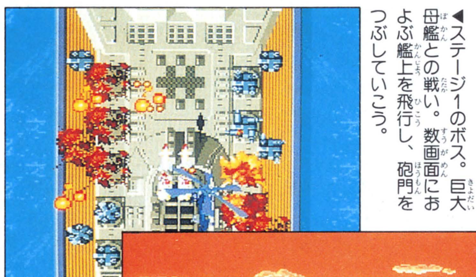


◀ステージ2の2D画面。上方向への強制スクロールだ。地上からの砲弾や、上昇してくる敵ヘリの突っ込みをかわせ!!

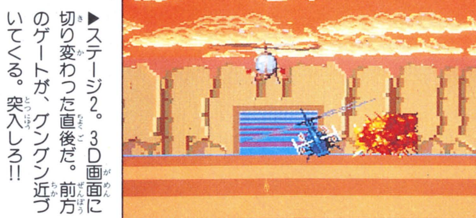


▲ステージ1の3D画面。敵の攻撃はもちろん、左右の障害物にも接触しないように注意。

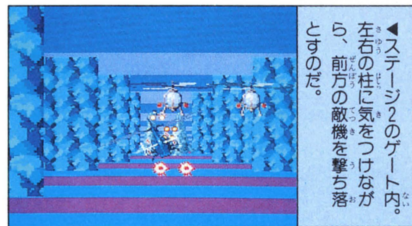
“サンダーブレード”は、ヘリ特有の浮遊感、操作感がウリ。ゲームに慣れるまで、コントロールでとまどうかもしれないけどね。（あ、コントロールと言えば、ノーマル、リバースを自由に選べるぞ）。じゃ、前半ステージの見どころを、ちょこっとだけ紹介しちゃおう。



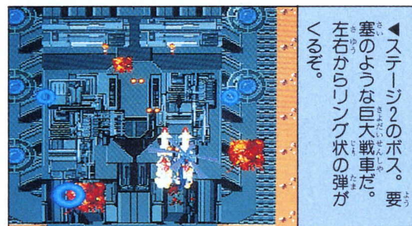
◀ステージ1のボス。巨大母艦との戦い。数画面におよぶ艦上を飛行し、砲門をつぶしていこう。



▶ステージ2。3D画面に切り変わった直後だ。前方のゲートが、グングン近づいてくる。突入しろ!!



◀ステージ2のゲート内。左右の柱に気をつけながら、前方の敵機を撃ち落とすのだ。



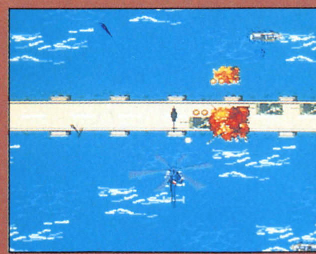
◀ステージ2のボス。要塞のような巨大戦車だ。左右からリング状の弾がくるぞ。



◀スコアの入力画面。アルファベットが、グルングルン回転してる。いいでき。

PC版“サンブレ”はゲームシステムが大幅に変わる!?というウワサだぜ

現在、バランス調整中のアベニューさんでは、“サンブレ”のゲームシステムを変更する方法で検討しているそうだ。たとえば、3D画面。スクロールの感じが“スペハリ”に近くなるとか。2D画面でも、自機を前後にも移動させたいらしい。確報が入り次第、紹介していくからね。





▲“スペハリ”っぽくなる…。高速スクロールってことかなぁ。

◀前後にも移動できるってことは、敵の攻撃が激しいんだろうな。

©NEC Avenue 1990. SEGA 1988

TV SPORTS FOOTBALL



ビクター音産／6700円

4M

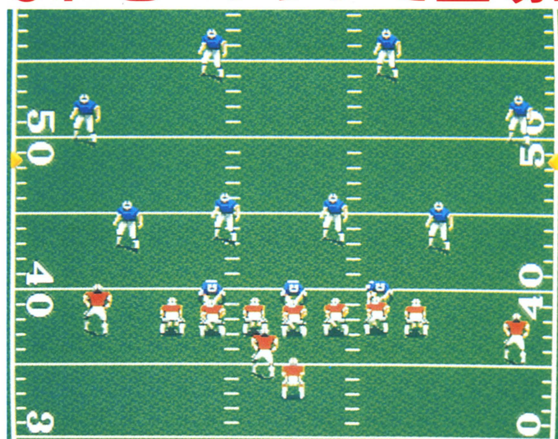
開発情況　10月発売予定

海外でも大人気のF・B(フットボール)いよいよPCエンジンで登場!



PCエンジンで、スポーツゲームはたくさん出てるけど、フットボールのゲームはこれが初めて！　海外でも大ヒットした、シネマウェア作品『TVスポーツフットボール』の移植版が、いよいよPCエンジンに登場。

ゲームはかなり本格的なプレイが楽しめる。フットボールが好きな人には、垂涎モノの1本。なお、ここに紹介したのは開発中のもの。表示は日本語になるよ。



◆1人から5人までプレイできるぞ！

このゲームは最大5人までプレイ可能。しかも、その5人を、自由に敵味方に振り分けることができるんだ。例えば、ビジターチーム1人、ホームチーム4人で、また、一つのチームを4人が協力してプレイするなんてこともできるんだ。



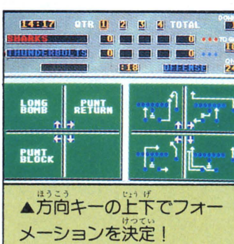
▲誰がどのチームかを、この画面で決定するのだ。



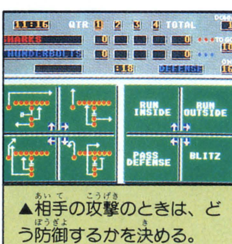
▲プレイヤーは、点滅する色で表示されるのだ。

◆フォーメーションを組んでつっ走れ！

ゲームは、方向キーの上下で攻撃方法やフォーメーションを決め（2Pのときに、相手にわからないようにね）、そのあとは自分のキャラを操作してゲームを進めて行くんだ。素早い状況判断と操作が必要になってくる。たっぷり練習してうまくなろうぜ！



▲方向キーの上下でフォーメーションを決定！



▲相手の攻撃のときは、どう防御するかを決める。

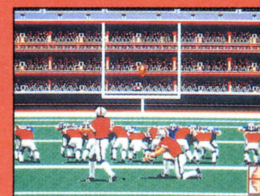
◆こんな演出も見のがせない!

このゲームはシネマウェア作品ということで、いたるところに楽しい演出がでてくる。このほかにもあるぞ！



▲TVスポーツということで、TVのアナウンサーが登場。いろいろと解説してくれるぞ。

▼ゴールキックはこういう画面。ゴールの位置に合わせて右下のゲージを調節するのだ。



HOT! バーニング・エンジェル



ナグザット／価格未定

4M

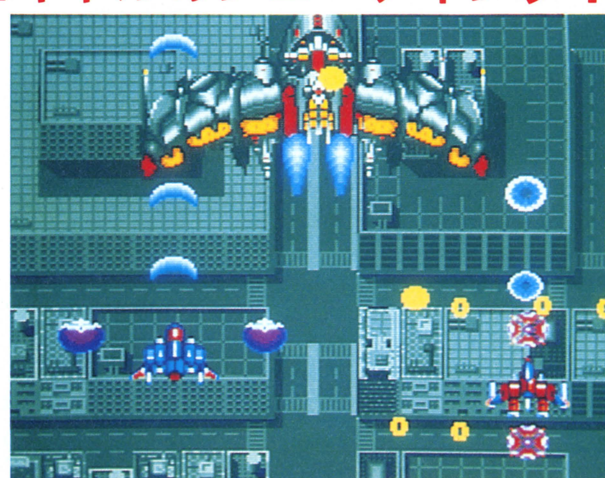
開発情況　12月頃発売予定

ひとりならピキ、ふたりならピキピキ!ギャルのシューティング！

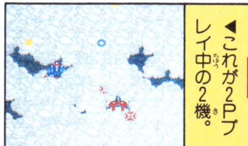


◀バーニングエンジェルを開発した女性科学者だ。

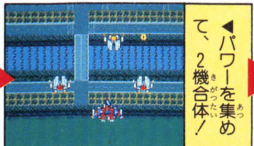
2人プレイが楽しい、タテ・スクロールのシューティングゲーム。主人公は2人の女の子で、彼女たちがそれぞれドラゴン、フェニックスという愛機に搭乗して、激しいシューティングをくり広げる。パワーアップもハデだし、合体すれば超強力な攻撃も／　主人公たちのかわいいグラフィックも見ものだぞ／



そ〜れ、ドラゴンとフェニックスが合体一っ!!



◀これが2Pプレイ中の2機。



◀パワーを集めて、2機合体！



◀2タイプの合体ができるぞ！

©CINEMAWARE CORP. 1990©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©naxat

ザ・プロ野球



インテック／6800円

開発情況 10月5日発売

これぞ、CD・ROM²野球の本当の実力だ!!

タイトル発表以来、少しずつ内容をお伝えしてきた『ザ・プロ野球』だけど、ついに全貌が明らかになった。グラフィックも、時間をかけてより充実し、オープニングビジュアルには、昨年の日本シリーズの感動的なシーンがフィーチャーされたんだ。12球団の実在の監督選手が、超リアルな似顔絵入りで登場するこのゲーム。いままでのゲームの概念をはるかに超越した、まさに究極の野球ゲームに仕上がっているぞ。



『これプロ』で培ったシミュレーションの実績に加え、今回は自分で選手を操作するアクションモードが自慢。これ1本で、かなり奥の深いプレイが楽しめるってわけだ。メチャお買い得だよね！

オープニングアニメーション
1989年10月29日 藤井寺球場



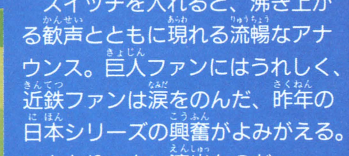






おもいっきりキマッてるっぜ!!





スイッチを入れると、沸き上がる歓声とともに現れる流暢なアナウンス。巨人ファンにはうれしく、近鉄ファンは涙をのんだ、昨年の日本シリーズの興奮がよみがえる。いきなりニクい演出なのだ。

▲ペナントモードでは、試合前に監督の一言コメントが聞ける。リアルだ。

▲球場も11種類用意されている。守備画面も、すっきりと見やすいのだ。

充実したモードがヤル気にさせるのだ!

このゲームには、モードが豊富に用意されている。ゲームモードは、リーグ戦のペナントモード(130試合と40試合)、対コンピュータ戦のオープンモード、2人対戦プレイのVSモードがあるんだ。さらに、アクションモード（選手となって操作)、シミュレーションモード（監督になる)、オートモード（すべてコンピュータまかせのウオッチ）のいずれかを設定して遊べるのだ。

▲モードの充実は、プレイヤーのアソビごころを盛り上げる！

◀気分次第で、遊び方を選べるところが新しい。

◀選手の能力は、トレーニングで高められるのだ。

HOT!

コズミックファンタジー2

日本テレネット／価格未定（仮称）

開発情況 発売日未定

待望の続編の開発が始まった

独特のファンタジックな世界を冒険していくRPG『コズミックファンタジー』に、待望の続編が登場するぞ。今回の主人公はユウではなく、惑星イデアに住む少年バンだ。コズミックハンターになりたてホヤホヤの美少女リムや、シャム星人の子猫ピックとともに大冒険を繰り広げる。発売時期はまだ未定だけど、超期待して待ってようね！

◀主人公。短気で血気盛んな16歳の少年だ。サイバーキャットのピックは、たのもしい助っ人だ。

◀ヒロイン。コズミックハンターの研修期間を終えたばかりで未熟だが、未知のパワーを秘める。

▶リム

▼ピック

◀バン

©1990 INTEC, INC. ©TELENET JAPAN ©SHIN-NIHON LASER SOFT ©KAZUHIRO OCHI

HOT! チャンピオンレスラー



タイトー／価格未定

開発情況　12月発売予定

技も選手も多彩なプロレスだっ!!



このチャンピオンレスラーは、アーケードからの移植版。全部で8人のレスラーが登場し、最高4人まで（対戦タッグ）同時に遊べるプロレスゲームだ。凶器攻撃や悪役マネジャーなんかも登場するんだぜ！



◀選手は8人。小さい選手ほどスピードがあるぞ。



◀ドロップキック！技もいろいろあるのだ。



▶待機レスラーを使うこともできる。



▶ライフとパワーに注意しながら戦おう。

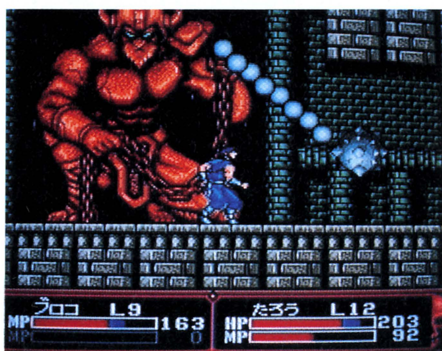
HOT! カダッシュ



タイトー／価格未定

開発情況　1月発売予定

人気のファンタジックARPG登場!!



こちらも、アーケードで大人気だったファンタジーアクションRPGの移植版。プレイヤーは、キャラクターを選び、全5シーンを冒険しながら、魔物にさらわれたお姫様を助け出す。発売は来年だけど待ちどおしいぜ！



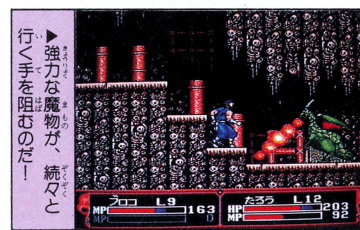
◀バラエティに富んだ全部で5つのシーンが登場。



◀2人プレイOK。いろんなキャラを使おう。



▶キャラによって、いろいろと特性が違う。



▶強力な魔物が、続々と行く手を阻むのだ！

HOT! カットビ！宅配くん



トンキンハウス／価格未定

開発情況　11月発売予定

荷物を奪い取る謎の組織を倒すため宅配くんが大活躍！

宅配便をテーマにした愛と感動のアクションゲームが、このゲーム。主人公の父親は小さな宅配会社の社長だった。ところが、「ブラックドッグ」と名のる謎の組織が、運ぶ荷物を次々奪い取ってしまうのだ。このままでは宅配業界全体が危なくなる！　そう思った主人公が、悪の組織に立ち向かっていくというストーリー。

ゲームの目的は、町の人から受け取った荷物を時間内に配達すること。しかし、マップ上には荷物を奪う組織を始めいろいろな敵がいるってわけ。なかなかおもしろそうだね。

▶主人公が父親から会社を引きついで、悪の組織を倒しにいくのだ。バイクに乗って出発！



©1990．1991 TAITO CORP.，©TONKIN HOUSE1990

HOT!

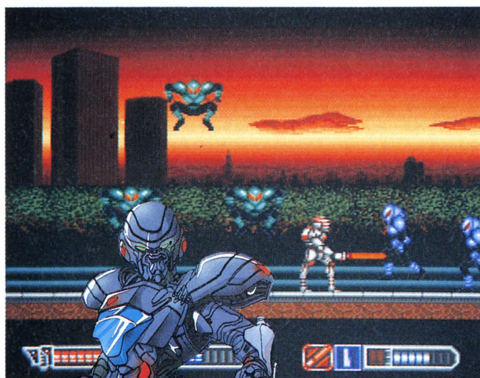
クロスワイバー

フェイス／価格未定




開発情況　12月発売予定

あのサイバークロスの続編登場!
宇宙刑事が正義のために大活躍!!



変身ヒーロー再び!!
異空獣を倒せ!!

特撮ヒーローをゲーム世界に持ちこんで話題を呼んだ"サイバークロス"。出るんじゃないかと思っていたら、やっぱ続編を製作中なんだって。新たな敵、ドーマと異空獣軍団を、新宇宙刑事クロスワイバーがガシガシやっつける。マニア必見のゲームになりそう。



◀前作同様、カプセルを取ることによって、変身できるぞ。

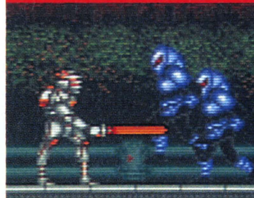


▶ステージのボスは、当然怪人（異空獣）だ。"サイバー"の怪人よりも、よりリアルな造型(?)だね。



◀今回は、バイクによるチェイスもあるぞ。変身ヒーローとバイクはセットのようなもの。おさえているね。

レッド



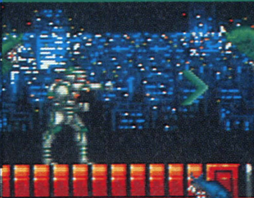
▲レッドカプセルを取ると変身。剣が武器だ。

ブルー



▲ブルーカプセルで変身。銃が武器だが、弾数に制約があるぞ。

グリーン



▲グリーンカプセルで変身。ブーメランで敵を倒す。

HOT!

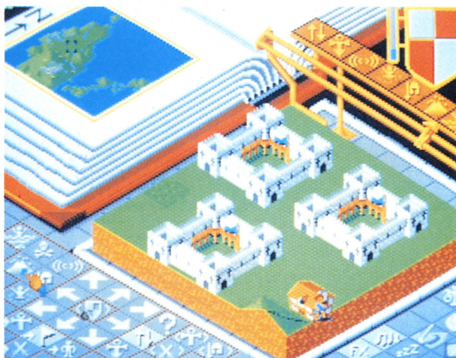
ポピュラス

ハドソン／価格未定



開発情況　来春発売予定

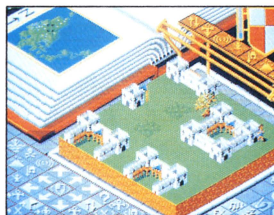
種族の運命をかけて
神と悪魔があいまみえる



パソコンで大ヒット中の名作がついにPCに登場する。このゲームは、神と悪魔が君臨する創世紀を舞台にしたシミュレーションゲームなんだ。君は全能なる神となり、神の種族に力をかして、悪魔の種族を滅ぼし世界統一を目指すのが目的。

実際にプレイヤーの操作は、種族発展のため、土地を造成したり、洪水や地震を起こして敵を滅ぼしたりすることなんだけど、これが結構ハマってしまい、やめられなくなる人も多いんだって。

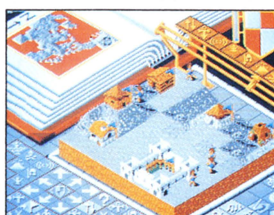
各種の地形があるんだよ



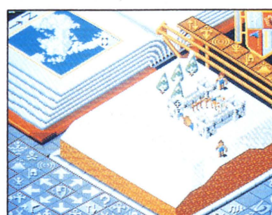
▲草原のステージ。まずはここから始まる。腕ならしってとこ。



▲砂漠だ。住民達はどんな環境でも、たくましく生きていく。



▲溶岩のステージ。火山で土地が隆起してる。枯れ木も絶妙。



▲氷河のステージ。なんか寒そうで住民達がかわいそうな気も。



◀この不気味なツラが、悪魔だ。今にみてろよ！



▶住民の建てる家も地形によって変化するんだ。



◀オープニングデモから、決戦開始ってとこだね。

©FACE. ©ELECTRONIC ARTS
Ⓡ&BULLFROG PRODUCTIONS. ©HUDSON SOFT

HOT!

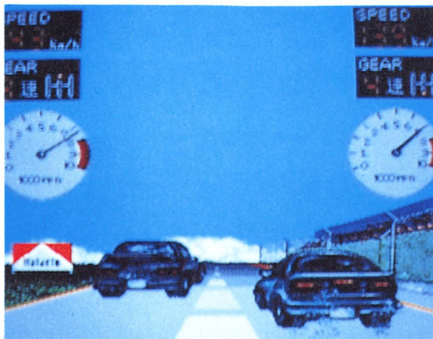
ゼロヨンチャンプ

メディアリング／価格未定



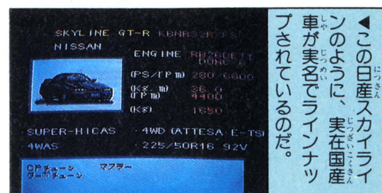
開発情況　12月発売予定

リアルな設定をフルに活用したレーシングゲームだ！

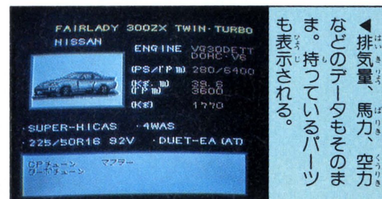


ゼロヨンレースに目覚めた18歳の車少年が、チューンナップしたり、アルバイトをして車を買い換えたりしてレースを勝ちぬいていくレーシングゲームだ。シミュレーションや車をパワーアップさせていくというRPGの要素なども盛り込まれているぞ。

ゲームシステムについて紹介すると、ギアチェンジをリアルに行えるようにクラッチを設定したり、実際に時計で計測されたタイムが表示されたりと、より本物に近い感覚でレースができるようになっている。パーツの効果などについては、ゲームをやりながら理解できるというしくみ。ゼロヨン界のチャンプ、キングや四天王たちと戦い、ゼロヨン日本一を目指すのだ！



◀この日産スカイラインのように、実在国産車が実名でラインナップされているのだ。



◀排気量、馬力、空力などのデータもそのまま。持っているパーツも表示される。

HOT!

トリッキー

IGS
予価5400円



開発情況　11月発売予定

ブロックをぶつけて消そう!!

これは、だれにでも気軽に楽しめるパズルゲームなのだ。画面に置かれたブロックを蹴って、ブロック同士をぶつけ合わせ、次々と消していくという簡単ルール。カワいいキャラを動かして、軽快にゲームを進められるぞ。また、画面の中には、そこにブロックを蹴るとはね返ってくるリバウンドウォールなどの特殊パネルもあり、楽しさいっぱいの設定になっているよ。



◀画面せましと、おジャマキャラがいっぱい！



▶ステージに合わせて、マイキャラが変わるよ。

HOT!

カメレオン・アイズ

密林の迷宮（仮題）

ユニ・ポスト
価格未定



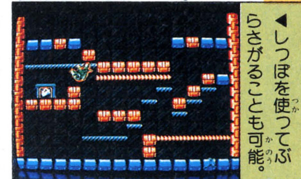
開発情況　発売日未定

カメレオンが主人公のゲーム！

PCに新規参入したユニ・ポストさんの第一弾は、カメレオンが主人公のパズルアクションゲームだ。舌を出してペロリと昆虫を呑み込んではき出した昆虫を食虫植物に全部食べさせるというおかしなゲーム。



◀画面内の昆虫をすべて食虫植物に食べさせると、出口が出る。



◀しっぽを使ってぶらさがることも可能。

開発情況

●夏休みが終わってしまってガックリ！　でも、9月にはソフトが17本近くも発売されるから、好きなゲームを買って学校の方もガンバってね!?　今月の本誌レビューを参考にしながら購入計画を立ててみるのもいいね。さて、今月のソフト開発情況だけど、来月からもまたガンガン新作を紹介できそうだよ。

●まず、メサイヤ(NCS)さんの開発情況からいってみるぞ。現在発表されているタイトルだけでも、「らんま1/2」をはじめ8本もある。来月号で、「改造町人シュビビンマン2〜新たなる敵〜」の続報、カンガルーに似た動物のワラビーが主人公のレースゲーム「ワラビー!!」など、何本かの新作を紹介する予定。

●アイレムさんの「迷宮島」は順調に開発が進行中。新しい情報が入りしだい紹介していく予定だから楽しみにね。

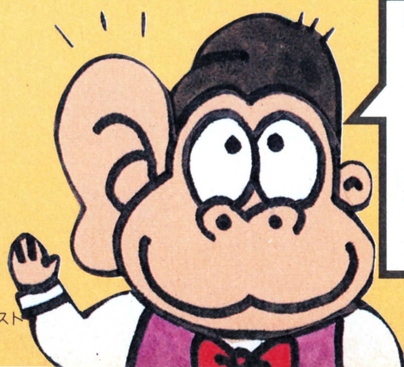
●ナグザットさんのシューティングゲーム「都市転送計画」は、来年1月発売の予定。ロボットが主人公で、タテ、ヨコと自由にスクロール。



●IGSさんの新作は、今月紹介している「トリッキー」。他の新作「バイオレントソルジャー」、「アストラリウス」については、来月号で続報を届けられるかも。

●インテックさんの「ザ・プロ野球」に続く新作ソフトは、「戦国関東三国志」だ。くわしくは情報が入りしだい紹介するね。

●マイクロキャビンさんの「ハットリス」は、「テトリス」の作者が作ったパズルゲームだ。来月号で発表できると思うよ。

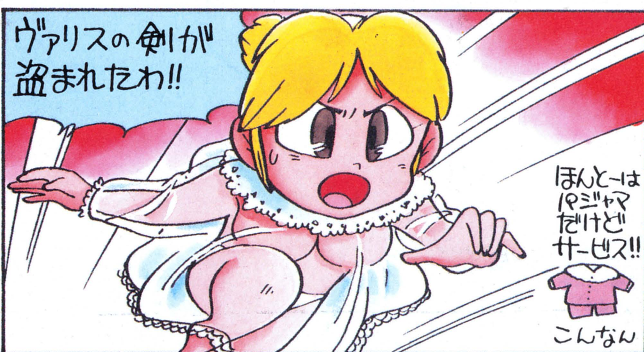


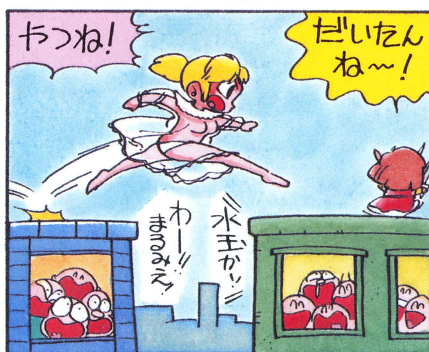
©1990 MEDIA RINGS CORPORATION.©IGS.©ユニ・ポスト

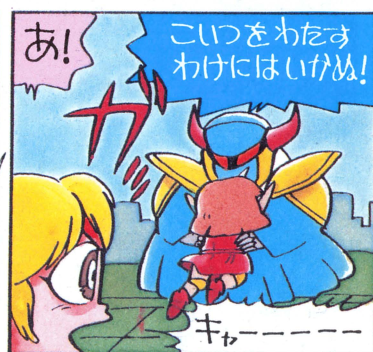
優子ファンの皆さん、本当にごめんなさいっ!!

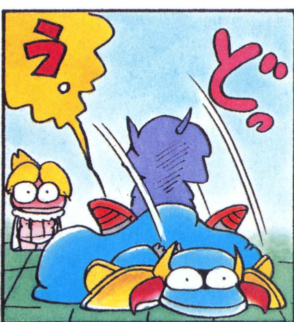
★服用上の注意——このまんがは、原作の雰囲気、ストーリー↗





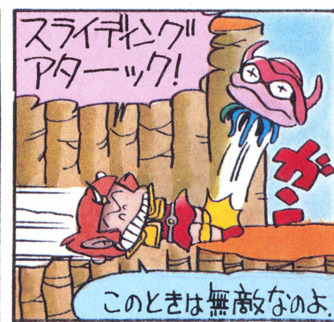


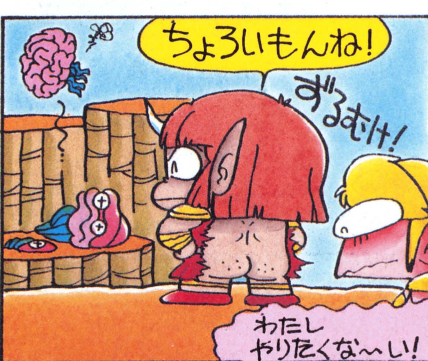


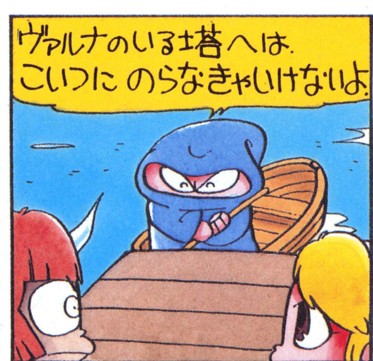




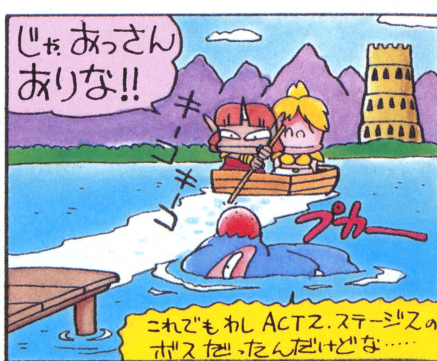




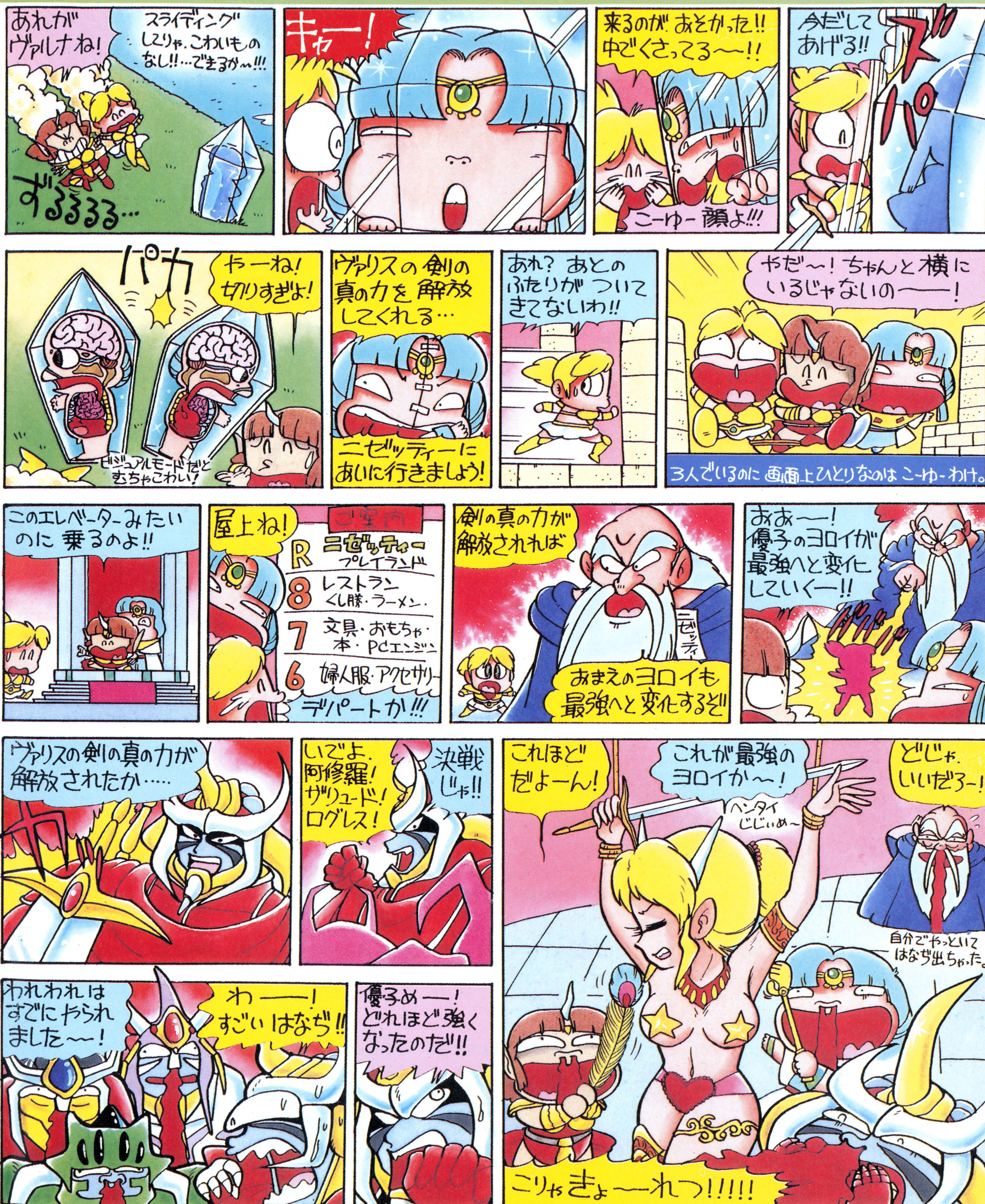








その他を忠実に歪曲してあります。中毒に御注意ください。

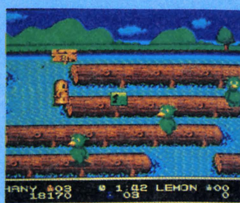


豊かなまんが家ライフをエンジョイしている……はずの玉井たけし先生に励ましのおたよりを// (あて先) 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン 玉井たけし先生係

発売直前 REVIEW 8/31〜9/30

	ラスト・ハルマゲドン	オペレーションウルフ	暗黒伝説
	 ブレイン・グレイ 8月31日発売 7500円 	 NECアベニュー 8月31日 7200円 	 ビクター音産 9月7日 6200円 
広島もみじ どうして……こんなことに……。今月号のレビューはなんと17本。おすすめは、シューティング「ラビオ」、RPGで「ラスマゲ」、アクションで「暗黒」というところ。あと「F1」と「ゴモラ」も捨てがたいところなんだけどね。そういえば、全然関係ないことなんだけど、PCのソフトってすべて金曜発売なんだね。いつからそうなったんだろ?	歯応え十分のRPG。戦闘の速度も気にならないし、メッセージの雰囲気もいい。ただ、システムを覚えるのが大変なのと、クリアするのにかかる時間を考えると、RPG上級者向きのゲームだろう。とにかくスケールのでかいゲームだ。	このタイプのゲームはグラフィックが非常に重要だと思う。で、このオペウルの場合、敵キャラのグラフィック(特に近付いたパターン)がイマひとつ描き込まれていないような気がする。あと2Pの時、照準が見にくいのでは?	グログロのキャラやBGがなかなかユニーク。落とし穴系統のトラップと、かなり大きな迷路が用意されているため、好き嫌いが分かれそうだが、まとまっているゲームのひとつだと思う。アクション上級者向けのソフト。
YUGON いろいろなジャンルがいりまじって、総数17本も発売される9月。夏休みに集めておいたこづかいを合わせても、全部買うのは、とうてい無理。ここは慎重に選びたいところだね。オススメとしては、『ヴァリスIII』『暗黒伝説』『ラビオレプススペシャル』といったところかな。RPGファンなら『ラスト・ハルマゲドン』は一見の価値ありそうだぞ。	ストーリーとゲームシステムの斬新さばかりが目立ちがちなゲームだけど、実際に遊んでみるとそれ以上に奥の深さに驚かされる。このゲームのルールになれるまでが大変だけど、気分を変えて雰囲気の変わったRPGをしたい人には、ピッタリ。	ゲーセンと違って、照準をカーソルで動かす方式はやりにくいんじゃないか、と思ったけどやってみるとぜ〜んぜんそんなことはない。カーソルのスピード調整もついてるしね。2人用だと、アイテムの奪い合いをしたり盛り上がることうけあい!	前作に比べ武器の数が増え、内容的にもかなりパワーアップしている。各面ごとにいろいろなトラップが用意されていて、次から次へと意外な展開が待っているのも楽しい。でも、どの面もタイトルどおりまっ暗なのが、残念だな。
JACK いろんなジャンルのソフトが集まった今月。特にこれがイチバンとは言いがたいところだけど、RPGファンなら「ラスト・ハルマゲドン」は買って損はないと思う。シューティングなら「ラビオ〜」、アクションなら「暗黒伝説」変わったところで、「ゴモラスピード」もいいね。あと、「F1サーカス」、「桃太郎活劇」というところかな。	パソコン版と同様に凝ったオープニングからスタート。モンスター図鑑のデータを見ながらパーティを組んだり、キャラに合わせて武器等を作って装備したり、腰を落ちつけてRPGを楽しみたい人におすすめ。自動戦闘モードもあって便利。	このタイプのゲームが今までなかったので、新鮮な感じがした。ストレス解消にはもってこいのゲームだ。もっとも僕の場合は、連射にして撃ちまくるので、出てくるやつは捕虜まで殺してしまうは、あげくの果て弾丸はなくなってしまうはで大変。	アクションゲームの名作『魔境伝説』の続編。とはいっても、主人公や武器などはかなり変わっている。少し難しくなってはいるものの、ツボをこころえたゲーム内容は前作と同じ。暗いイメージだからとやらずにいるとソンするぞ。
ゆたちん 今月は17本。正直言って、レビューするのも大変だったぜい。でもこの17本の中に超目玉作品と呼べるものがなかったのは残念だ。標準以上のソフトは多いんだけどねぇ……。さて、イチ押し。『みつばち』はどうだろうか。確かにキワモノだけど、納得させられるだけの企画力、構成力がある。後は『F1』『暗黒』『ラスマゲ』『オペウル』『ラビオレプス』かな。	よいですね。こういうムーディな設定、シナリオは大好き。マップの大変更以外は、移植も忠実だし。欲を言えば、忠実すぎるかな? この手の画面って、ゲームマシンユーザー向きじゃないと思う。変えてもいいよね。ま、賛否両論だろうけど。	とても燃えられる射的ゲーム。ウサ晴らしや、気分転換にはサイコー! ほどよい難易度だし、もの足りない人には2周目、3周目がある。2Pモードの設定も嬉しい。ただ、うますぎる奴(ゲーマーM、お前だ)とやると、自分がみじめだけどね。	アメリカのゲーム誌で"ゲーム オブ ザ イヤー"に輝いた前作『魔境伝説』。それに負けず劣らずのムーディなグラフィックがマル。操作性は相変らずいいし、BGMも気に入った。エンディングの大ドンデン返しにも驚いたぞ。
えび2 今月はソフトの本数が多くて、レビューもたいへんだった。ゲームのデキはいまひとつでも、ザン新なもの、新しいシステムに挑戦しようという意欲の感じられるソフトは、プレイしていてもやりがいがある。でもそうでないものは……タダで遊べてもツライよなぁ。これまで名作と呼ばれたソフトの業績をふまえて、それを越えるソフトを目指してほしい。	長いストーリー(あんまり長いので、時間のない僕には最後までプレイできない)に広大なマップ……RPGファンにはこたえられない重厚なゲームだ。グラフィックもさすが。個人的にSFはなじめないんだけど、やっぱりこれは買いでしょうね。	アーケードの射撃ゲームをうまく移植してある。決して好戦的な性格ではないつもりの僕ですが、敵を撃ち倒すソウ快感に夢中になった。ま、ゲームだからね。ただ方向キーによる照準の操作が、うまくいかずにもどかしい。僕がヘタなせいかな?	『魔境伝説』のシリーズだと思うんだけど、『魔境』が名作だっただけに、比べるとグラフィックも動きも少しショボくなったような気がする。アイテムが増え、アクション(武器)も多彩になっているので、前作を気にしなければ遊べるな。
FROM MAKER SIDE	ブレイングレイがラスマゲと付き合い始めて、はや3年。このロムロムで終結とあいなりました。パソコン版を、はるかに越えた超自信作!! 絶対やって頂きたい一本です。(エフェ)	このテのシューティングはPCエンジン初。胎教中の赤ちゃんから大化の改新経験者まで、幅広い層にお薦めできます。	残暑のきつい9月の夜長には「暗黒伝説」がピッタリ。エグいキャラクター、ディープなBGM、極めつけは、それらに籠もったクリエイターの意地…いや怨念がきっとプレイヤーを涼しくさせてくれるハズ。

はにい・おんざろおど



フェイス
9月7日発売
6400円



攻撃方法は回転キックだけ、アイテムも数えるほど、といういまどき珍しいゲーム。よく言えばシンプルということになるのだろうが、実際プレイをしてみると深みがあまり感じられない。敵の種類が少ないのも淋しいなあ。

きれいな多重スクロールと、2P同時プレイが見物の、アクション版はにい。いきなりスクロールが逆になったり、アッとおどろく趣向もたくさん。けど1つの面に同じ敵しかでなかったり、ややゲームが単調になってしまった気がするのが残念。

主人公の〝はにい〟がピョコピョコとジャンプ！　敵が出てきたらほかの道へ逃げたり、キックでやっつけたり。出てくる敵も1つのステージに1種類。期待を持ちながら次のステージへ……。ああ、でもプレイしてて不安になるのはどうして？

新しいゲームにしようとガンバった野心作ではある。でも、ちょい前衛的すぎるかな？　自分にできることが少なすぎて、じれったくなっちゃう。前半ステージが地味なのも、損してる気がする。2Pモードは笑えるし、燃えられて好き。

手に汗にぎるようなクライマックス・シーンはないものの、スクロールスピードの違う4つの道を進むという設定はなかなか意欲を感じさせるな。もうちょっと攻撃方法を変えたら（シューティングステージを作るとか）、ソウ快感があったかも。

前作ではシューティング！　今回は業界初の4ラインスクロールアクションゲームに挑戦する主人公「はにい」。なんと今回は相棒「れもん」と2P同時プレイだ!!　誰か何と言おうと我が道を行くはにいをこれからもよろしくね。　（だあくん）

ヴァリスIII



日本テレネット
9月7日
6780円



ビジュアルは前作同様キメてくれているんだけれど、ゲームの難易度がかなりアップしているような気がする（タイミングを要求されるポイントが多いのだ）。ヴァリスファンにとって、この変更はどう受け止められるんだろう？

前作と比べて、難易度はかなり上がった感じがする。その分アクションマニアの人も充分楽しめるんじゃないかな。もちろんビジュアルシーンも、ビシバシ登場。マイキャラが3人の中から選べるのも、新しく加わったうれしい点だね。

アクションとはいっても、アニメによるストーリーも重要なパートを占めている。そんなこともあって、IIを買った人はIIIも買わずにいられないだろうな。新しく加わったスライディングは、けっこう使えるよ。3人の主人公を使い分けるのも楽しい。

マルチキャラになった分、遊び方が広がったね。得意のビジュアルシーンもバリバリ健在だし『II』に満足したユーザーなら、買って間違いないんじゃない。気になったのは、前作よりもムズいこと。それも、当たり判定が厳しい気がするんだけど。

ビジュアルシーンはあい変わらずの出来ばえで楽しませてくれる。キャラの動きはいまいち…という感じもするけど、今回はスライディングキックをする時にスカートがチラリとするシーンもあるので、ま、いいかぁと思っちゃうファンも多いはず。

ヴァリスが帰ってきました!!　しかし優子だけでなくヴァルナやチャムといっしょに！難易度が高いという声もあるけれど、3人とスライディングをうまく使いこなせばチョッとアクションがうまい人なら楽しめるハズ。優子の笑顔が見られるかな？

F1サーカス



日本物産
9月14日
6900円



かなり操作性のいいトップビュータイプのレースゲーム。そのため、コースのスクロール自体はかなり速いが、慣れれば初心者でもそこそこ進めるようになる。こまかい演出については、うるさくなく、ちょうどいい感じがする。

セッティング・フリー走行・予選・本選とF1を忠実に再現しているあたり、ファンにはこたえられない1本。レース画面も本物さながらのスピード感あふれる展開だ。気を抜くと、すぐクラッシュしちゃう、っていうこの緊張感がたまらないね。

とにかく、すごいスピード感。細かいセッティングなどもできて、レースマニアもこれなら納得できるシステム。ピットに入ると人が出てきて修理したりするのもリアルだね。レースものが好きなら、早めに手に入れておいたほうがいいと思うよ。

私とえぴ²先生は、編集部きってのF1ファンである。その私の目から見ても、くるものがあるぞ、このソフトは。オープニングのトレーラーを見ただけで、ただものではないと見ぬいてしまった。決してマニアックすぎないバランスも秀逸だっ!!

コースが実際のものと違う、エンジン音が軽すぎる、タイヤやウィングなど各部のセッティングによる違いがあまり明らかでない……などの不満はあるんだけどね。でも僕はコンストラクターズでナカシマを優勝させることに夢中になったりもした。

F1サーカスはゲームとしてではなくモータースポーツの一手段として開発されました。F1サーカス出身者が近い将来、本物のF1マシンのコックピットに座ることも夢ではないのです。華やかで非情なレースの世界をF1サーカスで体験しよう！

関ヶ原(せきがはら)



トンキンハウス
9月14日
6800円



シミュレーション要素がちょっと薄く、この分野のファンには物足りないかもしれない。操作系統ももう少し親切にしてほしかった。グラフィックなどの雰囲気は良さそうで、周りで期待していた人も多かったんだけれど……。

シミュレーションで遊びたいけどめんどくさいのはイヤ、という人向きのゲーム。細かい設定はあまりなく、純粋に戦いを楽しめるので、初心者にもなじみやすいと思うぞ。ただイベントの起こる場所が、決まってるのがちょっと気になるところ。

マップ、戦闘シーンなど、グラフィック面はかなりグレードが高い。設定などは細かいわりにマップが1つしかないのはちょっと物足りないかも。いちばん気になったのは、途中に何度も入ってくるアニメ。初めのうちは楽しいけど……。

どうしてもっと煮つめなかったんだろう。例えば戦闘モード。重要なのは、主力の2～3部隊だけで、後ははっきり言って必要ない。部隊も大砲隊が、ほぼ戦闘を左右してしまう。2部隊以上が同時攻撃できないし、デモをとばせないのも不満。残念。

グラフィックが良かったので僕は期待していた。でも、戦略パターンが少ない。自軍・敵側とも武将を選ぶことができないので遊び方の幅が狭い……など僕としては、ム、無念である。SLG初心者向きかな。アニメの戦闘シーンはよかったぞ。

東西両軍30諸将が、その武勇と知略を競う戦国シミュレーションゲーム『関ケ原』。このゲームの特徴は何といっても、絵巻物風の美しいグラフィックと迫力の戦闘シーン。キミも石田三成となって、逆臣徳川家康を討つのだ！　ということで100点！

J・ニクラウス ワールドゴルフツアー



ビクター音産
9月14日
7800円



3Dタイプのゴルフゲーム。3Dウインドーの開くスピードが少し遅い気はするが、ショットの操作系はまずまず。実在のゴルフコース162ホールとニクラウスのコメントは、ゴルフ好きのお父さんにはオススメか。パッド操作は少しわかりにくい。

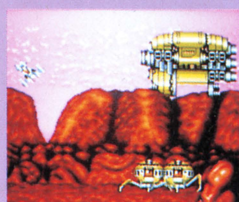
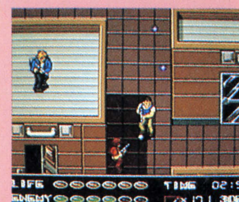
しょっぱなからかっこいいオープニングがでてきて、思わず、ワクワクさせてくれる。ゲーム内容の方は、カード版とほとんど同じだけど、ぜんぶ日本語表示になったのはウレシイ。162ホールもあることだし、遊びきるまで長ーく楽しめる1本だ。

CDになって前作をはるかに上回る162ホール。ゴルフゲームは、このソフトのように3Dタイプのほうが実際にプレイしてる感じがしていいね。初心者からプロ級の人まで楽しめる操作フィーリング。これならお父さんも満足できるはず。

CDの大容量にものをいわせ、162ものホールをぶち込んだお買得ゴルフソフトだ。モードや設定を変えると、ほとんど無限に遊べそう。リアルなのと読み込み回数が多いせいで、爽快感は欠ける。経験者や、お父さんにはピッタンコかな。

今回は各国のゴルフコースと、ニクラウスが選んだ特選ホールが舞台。プレイヤーからショットの設定まで細かくできて、アクションというよりは、シミュレーションに近いゲームだ。このゲームがあれば、お父さんもCD・ROM²が欲しくなる!?

J．ニクラウス監修による、ゴルフゲームの定番として、いつまでも飽きることなくご家族一緒にプレイして頂きたいソフトです。世界の一流コースでプレイする醍醐味を、CDならではの素晴らしいBGMと共にお楽しみ下さい。

みつばち学園	桃太郎活劇	LEGION	ゴモラスピード	ダイハード
				
ハドソン 9月14日 5800円 	ハドソン 9月21日 6500円 	日本テレネット 9月21日 6780円 	UPL 9月28日 6700円 	パックインビデオ 9月28日 7200円 
アイドルオーディションソフトだけでなく、アドベンチャーとしても楽しめる（オーディションという制限がある中で、シナリオを作るのはけっこう大変だったと思う）。ただ、プレイヤーが先生役というのはオジサンノリかもしれないよね♣	穴に落ちても死なない、など、従来のゲーム観からすると、ほとんど「反則技」的なアクション。正統派アクション好きは、敵キャラに物足りなさを感じるかもしれない。ただ、桃シリーズらしさは、いっぱい詰め込まれていて楽しい。	敵の出現パターンやパスがかなりキツいシューティング。あと自機の当たり判定が、見た目より大きいので、プレイするとかなりツラいんじゃないかな。ビジュアルシーンがあまり入っていないのも、ちょっと残念ですねぇ……。	「ひたすら囲む」この操作性にどこまでのめり込めるかが、このソフトを楽しめるかどうかの境目。スピードコントロールのコツを掴むとかなりクリアできると思うのだが……。実際にプレイすると、特殊な操作系の割に違和感はないぞ。	大ヒットした映画の同名ソフトなわけだけど……。う〜む、ゲームの設定と映画を較べてみると、関連は希薄な気がする。ごく普通の戦闘アクションの設定になってしまっているんだよね。映画みたいにドハデなシーンとか入れてくれないと……。
さすがにCD-ROMだけあって、グラフィックの細かさはすごいものがある。女の子たちの取り込み画面もすっごくきれいだしね。ゲームの方は、一応アドベンチャー形式を取っているけど、つまることはなくスイスイ進むのがイイな。	3種類のモードがあるから、アクションが得意な人も、そうでない人も同じように楽しめるのがウレシイね。あの桃太郎が剣を振ったり術を使ったりするのは、見ているだけでもけっこう楽しい。けど、アクション部分がちょっと淡白かな？	敵の攻撃が激しい！　というのが第1印象。シューティングはそんなに苦手じゃないけど、この攻撃にはマイッタ。でも2人でプレイすればそうでもないかもね。あとマイキャラの当たり判定はもう少し小さくしてほしかったな。	斬新なゲームシステムと、独特のグラフィックが楽しいアクションゲーム。最初は操作にテマ取るかもしれないけど慣れればこっちのもの。中にはパズルっぽい面や、シューティングっぽい面なんかもあるから、意表をついた展開が楽しめるぞ。	同名映画のゲーム化なんだけど、かなりストーリーはアレンジしてあって、いろいろな面が楽しめる。ただ、敵の出現する数が少ないせいかもしれないけど、画面がさびしい気がするなぁ。この手のアクションが好きな人にはオススメ。
春、夏、秋、冬組と、4つのアドベンチャーが楽しめて、お買得。秋組のオープニングでの女の子の動きは一見の価値あり。あまり難しいことを考えずに女の子と遊ぶ感覚でゲームが楽しめるよ。個人的には西塚理江ちゃんがいいかな。	登場キャラが操作方法を教えてくれたり、パスワードを聞ける地蔵が短い間隔でいたりとか、とにかく異常なほど親切。ゲーム中でも言っているように、"かんたんモード" なら誰にでもクリアできそう。オニたちの攻撃を見ているだけでも楽しいぞ。	プレイしていて、敵を撃破していく気持ち良さに欠けている気がする。やられてしまったときに、どうしてこんな攻撃をしてくるの？　と首をかしげてしまう。ふつうは自分のミスだからやられたんだなと認められるんだけどね。ウーム…。	とりあえず、オリジナリティに拍手。最初のうちはうまくエサを囲めない人もいると思う。でも、プレイしているうちに、だんだんはまりこんでくるはず。BGMもなかなか良くて、グラフィックとともにとてもバランスがいい感じ。	DECOさんの "ブラッディ" に似ている戦闘アクションゲーム。映画の『ダイ・ハード』に結びつけるには、少し無理があったような気がする。ステージ設定とかね。パワーアップすれば、それなりのおもしろさはあるんだけど。
わはははは。気に入ったぞ、このゲームは。アドベンチャーにも、芸能界にもキョーミないが、テンポのいい展開とセリフのセンスにひきつけられた。よし、今月のイチ押しだっ!!　女の子は厳選された20人。キミ好みの娘も、きっといるぞ。	桃太郎キャラが総登場するアクションゲーム。動きや表情がカワイくて、ほのぼのしちゃうね。ロープレっぽい要素をガンガンとり入れているので、じっくりやれば、誰でもクリアできる。本格的なACTファンにはかったるいかも？	う〜む、このゲーム、どう見ても調整不足だなぁ。不条理に近いほど敵の攻撃が激しい場所があるかと思えば、まったくの空白地帯が何度となくでてくるし…。アイテムやキャラにも、驚かされるものがないんだよな。厳しいこと言うようだけどさ。	パーツを集めて自分の体を伸ばし、エサを囲んで食べてゆく──。一風変わった面クリ型アクションだ。ルールはシンプルだが、操作は結構シビア。囲みやすいように体を伸ばしすぎると、敵に襲われやすいしね。好き嫌いが分れそうなソフトだな。	キャラクター物の中でも『ダイハード』は、比較的ゲームにしやすい素材だと思う。アレンジせずに、ストーリーに合わせた展開（面構成や条件）にした方が、よりスリリングだったのでは。『ブラッディーウルフ』とか好きだった人向きだな。
アドベンチャーとしてはちょっと進行のテンポが悪いような気がするけど、こうゆうゲームも楽しくていいんじゃないかな。ただ、プレイヤーは学園の先生になるという設定なんだけど、それならこのゲーム、どの年齢層を対象にしたものなんだろ？	スタッフの遊び心が楽しい、桃伝のアクション版。アクションやイベントも多彩。ギャグあり、パロディありの娯楽作で、プレイヤーを楽しませようという心配りが細部にまでいき届いている。アクション苦手な人向けのモードも低年齢向きでグー。	英語のナレーションはかっこいいんだけどね、敵の動きや攻撃が僕にはとてもキビしかった。ところで、なぜこのゲームにはテレネットお得意のビジュアルシーンがないんだ!?　エンディングにはあるのかな……でも僕はとてもそこまで進めないのだ。	ゲーム自体はシンプルなんだけど、グラフィックはよく描けているし、キャラの動きもなめらか。ウ〜ン…やっぱり、このキャラのユニークな動きが楽しいんだろうな。たとえは悪いけど、回虫みたいな、ちょっと気色悪い楽しさが僕はいいと思う。	ステージごとのマップも広く、なかなかボリュームのあるゲームだ。ゲームとしてはそれなりに遊べると思うけど、あの映画『ダイハード』のスリルには欠けるような気がするな。あえて『ダイハード』というタイトルをつけなくてもよかったのでは。
オーディションソフトとしてみんなに紹介してから早くも1年が立ちました。みつばち達も、今やおそしと待ち構えています。皆はどの女の子が気に入っているでしょうか？どんどん応募して、ディズニーランドでデートしようね!!　ハドソン高橋	実は、このゲームを作る時にSTGを作ると聞いていた。しかし、出来上がったものは誰が見てもACTでしょ？で、聞いてみたらさくまさんは、このゲームもSTGだと思って作っていたらしい。だからSTGの様にプレイして下さい。ね！高橋	レギオンは、今までの「テレネット＝ビジュアルシーン」というイメージから前進するためあえてノービジュアルに踏み切りました。その分、ゲームステージやボスキャラ等にはかなり気合いを入れたつもり。とにかくプレイしてみて下さい!!	「オリジナルゲームを！」　言うは易く行なうは難し、の甘く危険な誘惑です。プレーヤーの学習能力によっては評価が分れ、"シューティング魂" が指先にしみ込んでる人には…×。ゲームの世界観を創っている法則を見抜ける人には…◎です。	まず君は、日本庭園にバリアをはっているテロリスト達をやっつける。そしてビルの地下にある機械室を占拠する奴等を倒し、エレベーターに乗り込めば、30Fのオフィスフロアに侵入できる。だが、本当の戦いはこれからだ！

アフターバーナーII



NECアベニュー
9月28日
7200円



敵キャラのパターンは割とよく描かれていると思うが、ボーナスステージのBGが、う〜む……。あと筐体モノの楽しさと家庭用ゲームの楽しさはやっぱり違うのでは。おまけについてるサービスモード（パターンの回転拡大縮小）はおもしろい。

アーケード版をそのまま移植というワケにはいけないけど、スピード感はかなりの迫力があるぞ。スピード調節などの操作方法も、そんなに気にならないからスムーズにゲームを進められるしね。オプションも充実していて、けっこう楽しめるぞ。

グラフィックやゲームシステムをそのまま移植しても、やはり体感ゲームのおもしろさを家庭用ビデオゲームで、というのはちょっと無理があるのかも。効果音がもっとハデにドッカーン！と鳴ってくれたら気にならなかったかなあ。

個人的な好みを言って申し訳ないんだけど、3Dシューティングって、あんまり燃えられない。どうしても単調になっちゃうからね。特に、このゲーム、筐体だからこそ光った素材と思うんだ。移植自体は、素晴しいと思うけど…。

自機の旋回飛行もなめらかだし、スピード感もあり、移植のデキは、さすがアベニューさんといったところ。ただアーケード版でのあの迫力に欠ける分、なにか家庭用ゲーム機向けの演出が欲しかったな。でも、おまけのCDデモはとてもよかった。

移植度という点ではみなさん満足されているようですね。当社では体感を再現するため、2人1組になって遊んでいます。2人目はモチ、イスゆらし役ね。

ファイナルブラスター



ナムコ
9月28日
6800円



パワーアップしている時としていない時で難易度が凄く違うので、シューティングの得意な人じゃないとちょっとツライかもしれない。評価には関係ないかもしれないが、グラフィックの描き方とか、なんかナムコっぽくない気がした……。

ナムコさんの名作『ボスコニアン』シリーズの3作目。エネルギーをためて強力な武器が出せたり、オプションがボムになったり、武器の使い方が特徴だ。けっこう敵の攻撃がいやらしいんだけど、すぐ復活できるようになっているのはウレシイ。

ゼビウスのバキュラみたいな敵も出てきたりする、ナムコさんのオリジナルシューティング。あまりにもパターンがふつうで、うわーっと、思うような場面がなかった。ナムコさんだったらもっとすごいソフトを作れるはずなのに――っ。

ナムコらしくないグラフィックと難易度設定が不満だな。特に、後半ラウンドは一度死ぬと、並の人間には復活不可能だ。序盤からして、ザコの固さに閉口しちゃう。う〜む、らしくない。バックスクロール等、アイディアは面白いんだけど…。

何といっても自機を火の鳥と化して放つショットは、気持ちよいのだが、その他のパワーアップがあまりパッとしないのが残念。ステージ構成もワリと単調。3面のスペースコロニーは、カッコいいんだけれど敵の攻撃がキビしいんだよねえ。

確かに今までと一味違い、最初から最後までハードに徹したSTGです。パワーアップアイテムによる自機の強力化で敵をいとも簡単に倒せるゲームが多い中で、これは自機が強くなっても気を抜いてもらったら困るという久々に硬派な作品です。

ダブルリング



ナグザット
9月28日
6300円



まとまっていると思うのだけれど、いまひとつインパクトに欠けているような気がする。あと気になったのは、敵の弾が見にくいエリアがいくつもあること。難易度は、初心者でも練習すればクリア可能な範囲だと思う。

パラノイアに続く、ナグザットさんのオリジナルシューティング。隠れアイテムや裏ステージなど、盛りだくさんの内容でグラフィックも独特の雰囲気を出している。マイキャラの武器がイヤッて程ハデにパワーアップしてくれるのもイイね。

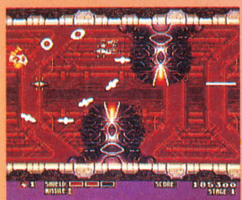
ナグザットさんのゲームってどうしてこんなにBGMがいいんでしょ。特にステージ3なんて背景にピッタリで、次のフレーズが聴きたいばっかりにガンバッてしまった。やさしいモードなら、初心者でもなんとかクリアできるはず。

ナグザットさんのソフトは、どれも良心的な作りで好感がもてる。このゲームでも細かい難易度設定や、秘密がいっぱい隠されたステージが嬉しいぞ。ゲーム自体も、オリジナルシューティングとしては標準以上だ。ちょっと弾が見にくいのが難点。

シューティングの苦手な僕でも最終ステージまで進めた（／）難易度設定がうれしい。全体にグラフィックは暗めのトーンで、ちょっとシューティングのソウ快感に欠けるかなという感じはするけど、それでも3面の雨降るステージは一見の価値アリだ。

初心者からマニアの人まで幅広く楽しんで頂けるように、難易度設定には非常に苦労しました。イージー、ノーマルがクリアー出来たら是非ハードに挑戦してみて下さい。かなり難しいけど、また一味違った面白さが味わえますよ。　（オッチー）

ラビオレプススペシャル



ビデオシステム
9月下旬
6800円



独特のパンチと誘導ミサイルによる攻撃、そしてコミカルなキャラクターで、一種不思議なノリを演出しているゲーム。ニンジンカプセルの取り方を覚えれば、そこそこはクリアできそうだし（終盤はムズいけど）、シューティングでは1押しかな。

ゲーセンからの移植なんだけど、ゲーム内容はけっこうアレンジされている。2P同時プレイがなくなったのは残念だけど完成度が高いだけに、1人で遊んでも充分楽しい。ホーミングミサイルが、ピューンと飛んでいくのはすっごく気持ちイイ！

はっきり言って難しいシューティングだと思う。初めのうちはアイテムを効率よく取っていかないと、1面のボスも見れないかも。パンチをうまく使うのがクリアのコツだね。キャラの動き、グラフィックとも、ていねいに作られたソフトだ。

キャラクターの可愛さに似合わず、えらくムズイゲームだ。それでも、めげずにチャレンジしたくなる魅力があるぞ。多彩でイカス攻撃法を、使い分けられるからだ。やり込むほどにテクがどんどん進歩する。これが気持ちいいんだ!!

コミカルな見かけのわりに、ゲームとしてはけっこう難しかったりする。かわいいウサギを撫でようとしたら、鋭い前歯で手をかじられた……って感じかな。ゲーム性はともかく、せめて敵キャラも全て、コミカルなものにして欲しかったなぁ。

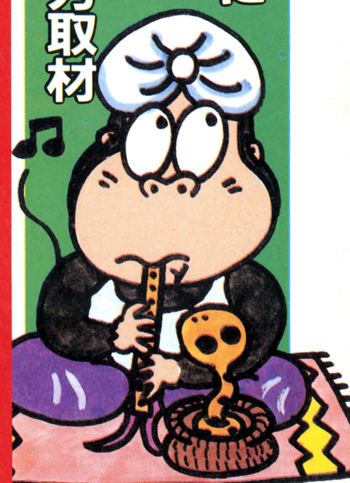
難しいという意見が多いようですが、買ったその日に全面クリア、ではあまりにも悲しい！ということで少し難度を高めに作りました。と言っても、簡単なモードもありますし、やり込めば女の子でもクリア出来ましたので、ご心配なく。

月刊PCエンジン
11月号
別冊付録

PCエンジン 1991

通信ブースタ
ハンディPCエンジン
ソフト戦略
PC-VAN
RAMカード
CD-ROM
専用パッド

おさわがせのゲームマシン界にあっと目醒めるPCエンジン！今、だから大予測する、アプリケーション群！徹底総力取材



メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE



年に２度はやらかす「ビッグな落とし物」。「今年はまだかなぁ」と思っていた矢先、去年作ったばかりのメガネを網棚に置き忘れてしまった。駅に問い合せたが、結局見つからなかった。人の眼鏡なんて一文の得にならないのに……エ～ン！（NECアベニュー）

―おユウ夢日記（第１話）―
突然でございますが、先日、会社の近くの銭湯で、青々とした見事な"蒙古斑"をかいま見たわたくしは、生命の神秘に深く感銘を受け、目からうろこの落ちる思いをしたのでございます……。つづく（ライトスタッフ　ゆうこ）

只今大々的にプログラマー募集中。ゲームの営業・販促やってみたい人、できる人、ま、あまりの趣味を言えば、その上ハンサム―非難の声一人。（自選他選問わず）●詳しくは、IGSまでお電話を…03-641-6931（担当・岡村）お早目に。（IGS　あまり）

『ゴモラスピード』９月28日発売／に決定しました。マネッコの嫌いなデザイナーが意地で創ったゲームです。"ヤキマシゲーム"にウンザリザリガニ／　と思ってる人におすすめです。新鮮な驚きを味わえます。（UPL　ⓢ）

㋕盆休みどこかへ行った？㋯私ネ花博に行って大阪港から木星に行ってきたの。㋕えーいいなぁ。㋯でもかおりもダイダロスで月へ行って来たんでしょう？㋕ええ、一応ね。でもまだボスのマリコには会っていないの。（アイレム　かおり&みえこ）

いや…、暑い！　今年の夏は暑かったなぁ。しかし、ナグザット開発室は、もっと熱いぜぇ。なんてったって、９月から毎月１本は発売されるよーな地獄のスケジュールっ！
もし「よしたかだ！」を見かけたら、どうか人の愛を与えて下さい（エサでも可）。（ナグザット）

ごめんください。どなたですか。ビデオシステムのひろみちゃんです。おはいりください。ありがとう。
京都の夏は暑い。そして蚊にさされると、とってもカィーの。（ビデオシステム橋本）

「ゼロヨンチャンプ」のメディアリングです。PCエンジン夏祭りで体験してもらえたかな？リアルレーシングを!!
あと、年末にもう一本。オリジナルパズルゲームが出るんだよー!!　こっちも期待しててね!!（メディアリング　ミカ）

「将棋初段一直線」は日本一強い将棋ソフトだよ～ん。だけど初心者でも楽しめるぜ。楽しいアイテムや技がいっぱいだからだ。早く買わないと売り切れてしまうぜ。（ホームデータをヨロシクね）

ホホホ、ホホホォー　グピーィーフィリピンで神がポピュッているイラクがクウェートに大量のナイトを送りこんだぁぞ！
石油不足大丈夫かなぁー？
日本も何やら、ポピュられそうだ皆も気をつけよう！
（サリオ　宿曜師とっぴる）

ちょっと待ってくれ～。と、いうことで申しわけないんですが、「ザ・プロ野球」の発売が10月に延びました。これ以上遅れることはない…はずだ。どうもたびたびすいません。（インテック　マッチ）

PCエンジンユーザーってほんと幸せものよね！だってあのハットリスもマスターオブモンスターズも遊べちゃうんだもん／あぁ、今年の年末は楽しみ。これもみんなマイクロキャビンさんのおかげです。感謝／感謝／ねっねっねっ／（マイクロキャビン　谷口）

はーい。私が新人の小西です。コニタンと呼んで下さいね。まだ若いので教えてもらいたいことがいろいろあります。私こそはと思う方はアスミック・ファンクラブにお申し込みくださいね。（アスミック）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
8／31	オペレーションウルフ	NECアベニュー	7200円
8／31	ラスト・ハルマゲドン（CD）	ブレイン・グレイ	7500円
9／7	暗黒伝説	ビクター音産	6200円
9／7	ヴァリスⅢ（CD）	日本テレネット	6780円
9／7	はにい・おんざ・ろおど	フェイス	6400円
9／14	F1　CIRCUS	日本物産	6900円
9／14	ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー（CD）	ビクター音産	7800円
9／14	関ヶ原	トンキンハウス	6800円
9／14	みつばち学園（CD）	ハドソン	5800円
9／21	ダライアス・プラス（SG・PC）	NECアベニュー	9800円
9／21	桃太郎活劇	ハドソン	6500円
9／21	LEGION（CD）	日本テレネット	6780円
9／28	ダブルリング	ナグザット	6300円
9／28	アフターバーナーⅡ	NECアベニュー	7200円
9／28	ULTRA　BOX　VOL.２（CD）	ビクター音産	4800円
9／28	ゴモラスピード	UPL	6700円
9／28	ダイ・ハード	パックインビデオ	7200円
9／28	ファイナルブラスター	ナムコ	6800円
9／下	ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	6800円
9／予	琉球	フェイス	5400円
10／5	ザ・プロ野球（CD）	インテック	6800円
10／9	省偵物語（CD）	日本テレネット	6780円
10／12	サイバーナイト	トンキンハウス	6800円
10／予	TVスポーツフットボール	ビクター音産	6700円
10／予	バットマン	サン電子	価格未定
10／予	バスティール（CD）	ヒューマン	価格未定
10／予	ナグザットスタジアム	ナグザット	6800円
11／2	エアロブラスターズ	ハドソン	価格未定
11／23	J.B.ハロルド殺人クラブ（CD）	ハドソン	6500円
11／予	アウトラン	NECアベニュー	価格未定
11／予	カットビ／宅配くん	トンキンハウス	6500円
11／予	三国志～群雄割拠～（CD）	ナグザット	価格未定
11／予	デコボコ伝説～走るワガマンマー～（CD）	日本テレネット	6780円
11／予	トリッキー	IGS	価格未定
11／予	バイオレントソルジャー	IGS	価格未定
11／予	不思議の夢のアリス	フェイス	6400円
11／予	魔界プリンスどらぼっちゃん	ナグザット	価格未定
12／予	AVENGER（CD）	日本テレネット	価格未定
12／予	アストラリウス～魔笛伝説～（CD）	IGS	価格未定
12／予	クロスワイバー	フェイス	価格未定
12／予	ザ・サイレントデバッガーズ	データイースト	価格未定
12／予	SPINPAIR	メディアリング	価格未定
12／予	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	価格未定
12／予	チャンピオンレスラー	タイトー	価格未定
12／予	バーニングエンジェル	ナグザット	価格未定
12／予	迷宮島	アイレム	価格未定
12／予	メルヘンメイズ	ナムコ	予価5500円
1／予	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	価格未定
1／予	カダッシュ	タイトー	価格未定
1／予	都市転送計画	ナグザット	価格未定

■発売日未定のソフト

ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
クイズアベニュー（仮・CD）	NECアベニュー	価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（S・G）	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
大旋風（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ダウンロードⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
ヘルファイヤー（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
アドベンチャーアイランド	ハドソン	価格未定
コブラⅡ（CD）	ハドソン	価格未定
ジャッキー・チェンのドラゴンロード	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
ドラえもん２（仮）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
PC原人２	ハドソン	価格未定
ポピュラス	ハドソン	価格未定
ボンバーマン	ハドソン	価格未定
モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
ワンダラーズ・フロム・イース（CD）	ハドソン	価格未定
S.C.I.	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
パラソルスター	タイトー	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
キックボール	メサイヤ（NCS）	価格未定
CYBER　CITY　OEDO 808（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン２～新たなる敵～	メサイヤ（NCS）	価格未定
スプレンディドサーガ	メサイヤ（NCS）	価格未定
らんま½	メサイヤ（NCS）	価格未定
ワラビー!!	メサイヤ（NCS）	価格未定
おぼっちゃまくん	パックインビデオ	価格未定
ZIPANG	パックインビデオ	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス（CD）	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
トイショップボーイ	ビクター音産	価格未定
ブライ（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース	メサイヤ（NCS）	価格未定
マスター・オブ・モンスターズ	マイクロキャビン	価格未定
戦国関東三国志	インテック	価格未定
ハットリス（CD）	マイクロキャビン	価格未定
カメレオン・アイズ	ユニ・ポスト	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
メルヘンメイズ	ナムコ	価格未定
コズミックファンタジー２（仮・CD）	日本テレネット	価格未定

暑い毎日。ビールをがんがん飲んで、そのまますってんころりと、寝る。これだけならただのグータラさんだが、起きたら仕事をばりばりする。こーゆー生活が大好きな強者は03(5687)2422まで、ご連絡を！　　（テンゲン）

今回の「はにいおんざろおど」では、はにいの相棒れもんがでてきますが、2人はどんな関係なのでしょう？兄弟か？それとも恋人同士か？はたして…？
なにはともあれ9月7日発売!!
（フェイス　だあくん）

『ULTRABOX』で活躍してくれる〝UBガールズ〟が決定しました。成子ちゃん・美世ちゃん千夏ちゃんの3人だ。3人とも明るいし、すっごく可愛いし、そんでもって歌っちゃうこともできるんだ。きっと応援してよね。
（ビクター音産　みなみ）

日テレはHOTな新作ラッシュある！9月7日「ヴァリスⅢ」、21日「レギオン」、10月9日「雀偵物語」。この超強力ソフトで、夏休みボケの脳ミソにカーツを入れて欲しいとのコト。でも、カーツを入れすぎて壊れちゃっても責任とれないのコトよ。（日本テレネット　猫）

なが〜い夏休み、おもいっきり遊んだかな？　たぶん今必死に宿題をやっているのだろう。追加発売のお知らせです。「フォーメーション・サッカー」が9月7日に決定です。今だにもっていない不幸な人は、かならず買っておいた方が良いよ。（ヒューマン・茶々丸）

今年のキャラバンで、SSSで燃えたみんな!!　今度は「エアロブラスターズ」で燃えよう。業務用を完璧に移植しているからね。
それにしても、各種イベントに参加してくれたみなさん（メーカーさんも）。どうもお疲れ様でした。
（ハドソン高橋）

先日の8月12日に、日本テレビ主催のウルトラクイズに出場するため、東京ドームへいってきたぜ!!
サン電子の物知り博士の異名をとるこの私が、クイズでどれだけ活躍したかは来月発表しよう。それまで、バットマンをやりながら待て！次号!!　（サン電子　石川）

もう、この号が出た時には終わってるかもしれないけど、幕張の大恐竜博に行ってきたんだよん。普通の恐竜博とは違って、ライトアップしてあって超よかった!!
恐竜人間と記念撮影もしちゃったりして。嗚呼、一夏の思い出…。
（ブレイン・グレイ）

「ダイハード」も映画だったけど、今度の新タイトルもまた大人気の映画「ZIPANG」がアクションパズルゲームで登場！
映画を楽しんだ人も、またまだ映画を（パック・イン）観ていない人もぜったいおもしろいゾ！・しん
（パック・イン・ビデオ　林）

この前、青山のホンダでマクラーレンを見た私はえらく感動してしまい1人で騒ぎまくってた。早速、帰って「F1-CIRCUS」やったけど、いつもリタイヤばかりしててどうしても優勝ができない。やっぱり現実？は厳しい…。
（ニチブツ　こと）

Q. ワルキューレの伝説の最終面でカムーズの手先として登場するブラックワルキューレ。アーケード版には出てこなかった謎のキャラクターですが、一体何物ですか。
（ナムコ・がんのすけ）
A. 私が知るわけないでしょ。
（月刊PCエンジン・クボウチ）

夏休みに田舎に帰って、海で泳いできた。中途半パに日焼けしたので、アカがこすれるように皮がむけるので、ものすごくハズカシイのです。　（エイコム　わび）

みなさーん。お元気ですか？
私は、この異様な暑さのせいか、体調をくずしてしまいました。
この雑誌がでる頃は涼しくなっているといいなぁ〜と思います。このまま暑さが続くと、気が狂ってしまうよ〜。（クリームまなみ）

いや〜ど〜も、12月発売のチャンピオンレスラーが、おもしろいのなんのって、まだ完全には出来ていませんが、はまっています。あまり熱中しすぎて、コントローラーを1つこわしてしまった。でへへへ…。
（タイトー　かーしま）

ゲームの開発に携わる人間はどこかが違う、という伝説があるが、外見上は街を歩いている人間とさして変わりはない。ただ致命的なのは、世間を知らない知りたくない知らないふりをしていることであり、と勝手なことを書くと背中に殺気。（馬肥ゆる秋めさいや）

今月号の『サイバーナイト』の記事を読んでくれたかな？これまでのRPGとは一味も二味も違う、超ハードなゲームシステムがこのゲームの最大のウリ。SFオタク族の人はもちろん、そうでない人も楽しみに待ってて下さい。
（トンキンハウス　YS）

八玉の勇士に選ばれたって聞いた時には、ほっんとに驚いちまったぜ！。でも今俺は捕われの身、このビドー軍最高刑務所の5階から脱出しなきゃならねぇ、いっしょに捕まった海賊仲間も助けねぇとな。みんなぁ！たのんだぜぇ!!
（リバーヒルソフト ザン・ハヤテ）

振り向くとそこには…!?壁の向こう側の角にはきっと、…!?突然に姿を現す恐ろしいモンスター！未知の恐怖を実体験できる、3Dシューティング・ゲームが、『ザ・サイレント・デバッガーズ』なのじゃ！　　（DECO・タケ）

CALENDAR 9 1990 SEPTEMBER

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	★暗黒伝説　★ヴァリスⅢ ★はにい・おんざ・ろおど
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	★ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー ★F1　CIRCUS　★関ヶ原　★みつばち学園
15	C・S・G新作合同発表会（東京）
16	
17	
18	
19	
20	
21	★ダライアス・プラス　★桃太郎活劇 ★LEGION
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	★アフターバーナーⅡ ★ULTRA BOX Vol.2　★ダイ・ハード ★ファイナルブラスター　★ゴモラスピード　★W-RING
29	月刊PCエンジン11月号発売
30	C・S・G新作合同発表会（大阪）



●新作ソフトがプレイできる「C. S. G. 新作合同発表会」が5大都市で開催。東京・大阪近郊の人なら、まだ参加申し込みできるぞ（くわしくは57ページを見てね）。
●まず、メディアリングさんのウワサからスタート！　年末に発売予定の「ゼロヨンチャンプ」を紹介したばかりだけど、実はもう1本、年末に向けて開発が進んでいるソフトがあるんだって。タイトルは「SPINPAIR」で、テトリス風のオリジナルパズルゲーム。動物やフルーツなどの絵柄を使ったパズルで、対戦モードで遊べるとのこと。早く画面とかを見てみたいね。
●次はヒューマンさんのニュース。シミュレーションゲーム「バスティール」に続くソフトを2本進行中とか。そのうち1本は今までの路線とは違ったすごいソフトらしい。マニアックでしっかりしたソフト作りで定評のあるヒューマンさんだけに期待できそう。
●お待たせしましたって感じでナムコさんの人気ゲーム、「メルヘンメイズ」がPCに移植決定。来月にはPC版の画面を見せられると思うよ。
●「オメガファイター」の発売予定がなくなったのは残念だけど、UPLさんの新作がもうそろそろ発表されそう。タイトルは何かな？



これがこうなり、あれがああなる！おさわがせのゲームマシン界だがあっと、目醒めるPCエンジン群！今だから大予測！

月刊PCエンジン11月号付録

PC Engine CORE GRAFX

PCエンジン 1991

- 通信ブースタ
- ハンディPCエンジン
- ソフト戦略
- PC-VAN
- RAMカード
- CD-ROM
- 専用パッド

これからのPCエンジンを徹底取材！ 読者必読の大付録！

最新ゲームスペシャル

- メルヘンメイズ
- 桃太郎伝説Ⅱ
- ポピュラス
- ワンダラーズフロム・イース

ピ〜シ〜…の笛の音に期待も首をもちあげる！

月刊PCエンジン11月号は9月29日㊏発売 予価370円（税込）

PC原人

作／青木コブ太 阿部K助

©RED COMPANY









EDITORS' NOTES



★今月、とうとうLDプレーヤーを買うことに。どういうの買うかはまだきまってないけど、この本が出る頃には、もう手に入れていると思う。これからはバンバンLDを買っていくぞ。（ゲーマーなM）

★やっとクーラーが来た。「フッ、お前の威力を発揮するときがやっときたぜっ！」とばかりに、ガンガンにかけまくっていたら、みごとにカゼをひいてしまった…。（部屋の温度はいつも19℃！ のYUGON）

★僕の通っている歯医者さんは、中国人の先生なんだけど、いつも治療の前にぬる薬があって、そのせいか、全く痛みがなく治療がすんじゃうので、最高／あと看護婦さんも可愛くて２度オイシイよ（AM）

★私の通っている歯医者さんは中国人の先生なんだけど、口内鏡（?口の中で使う、あの小さい鏡）の代わりにれんげを使うので最高！ あと脱脂綿の代わりにワンタンを使うので…これもオイシイ。（N）

★え〜ん！ せっかく帰ろうと思ってたのに、ＪＡＣＫさんが「編集後記書いてけー！」だってさ。とこんな所で今月はおしまいね（本当は夏休みの事を書こうと思ったけど、テレくさいのでやめたＫ）

★８月４日、ＦＭＷのあの〝有刺鉄線電流爆破マッチ〟を観に行った。火花、爆風の中の戦いは、もはやプロレスとは……。それにしても、どこまでやってしまうのだ、大仁田!?（少し世紀末を感じた㋣）

★サンシャインのイベント、２日目のスタッフ捜しのニセモノ役をやったのはワタシです。一人、また一人とだまされるたびに全身を快感が駆け巡るっ！ちなみに本物はＪＡＣＫだよ。（ニセモノえぐち）

♬買ったばかりのＢＯＳＥのスピーカーはまだまだ音がカタイぜっ！ などと通ぶったフリをして、ビリー・アイドルをかけまくっているのだった。（この夏もまたビールがエネルギー源のＪＡＣＫ）

STAFF

編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾・真下　明）・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美）
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫
イラスト　／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・佐藤アルミ・中山祐一

月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン10月号
第２巻第10号（通巻22号）1990年10月１日発行（毎月１回１日発行）平成元年３月３日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

RENO
Renovation Game

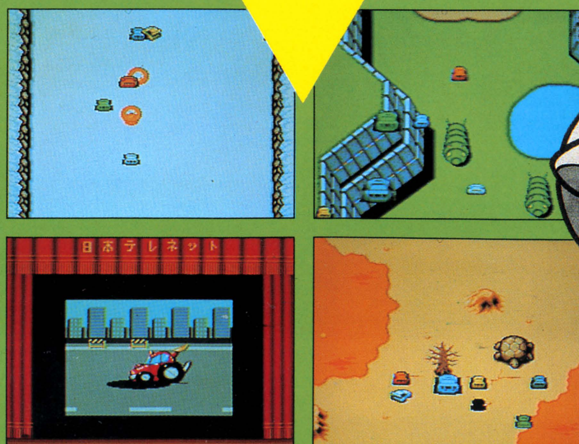
CD·ROM² SYSTEM
PC Engine

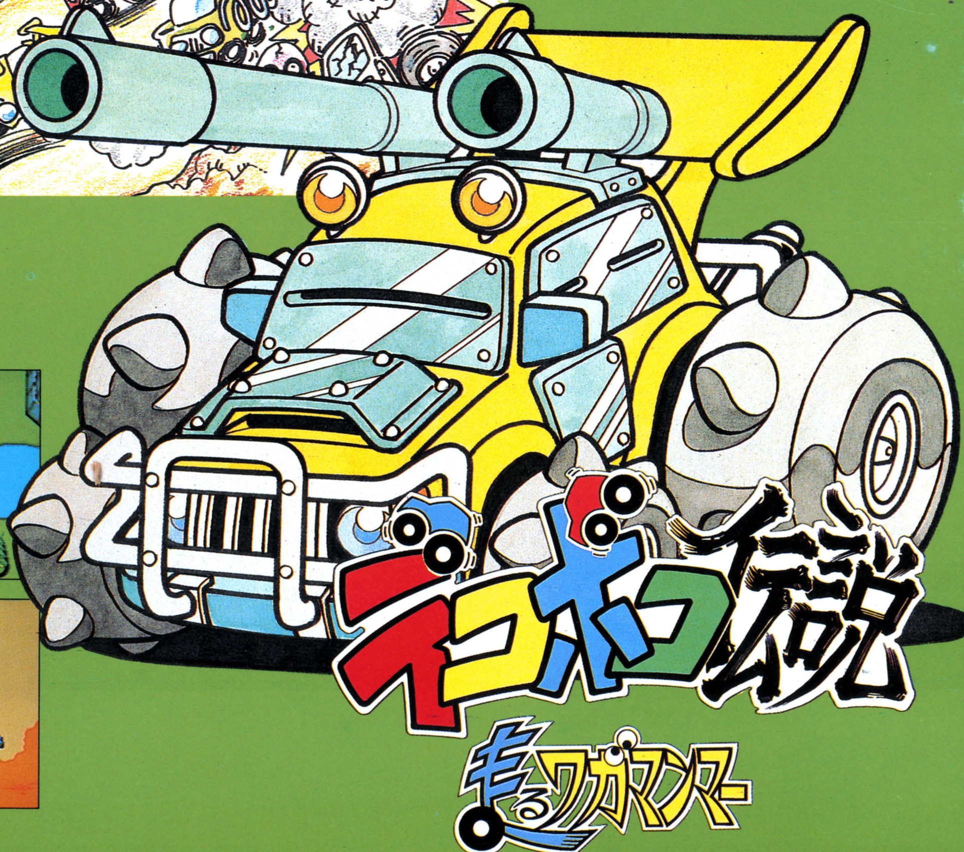
1人でやっても有頂天。
5人でやれば、極楽じゃ～!!



こいつはただのレーシングゲームじゃない!! ユニークなチビキャラたちが画面狭しと走る!転ぶ!クラッシュする!なんと100パターン以上のアニメーションで表現されるコミカルな動きに、思わずキミも吹き出しちゃうぞ。この楽しさを独り占めするのは罪ってェもんだ。さあ、友達もみーんな巻きこんでデコボコレースの始まりでいっ!

11月上旬
発売予定





©TELENET JAPAN 1990

スタッフ大募集! 開発部 福島までTEL!

ユーザー・ホットライン03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。ユーザーサポートダイヤル 03-268-1157(毎週月.木.土・15～16時)

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

Enjoy Hudson

1:00AM

若き実業家が、闇に消された。

現実よりもリアルな架空(ゲーム)、見せてあげよう。

推理AVGと軽々しく呼びたくない、
手ごたえ充分の本格ミステリー。
パソコン界に一大センセーションを巻き起こした、
「J.B.ハロルドシリーズ」の原点、
いよいよCD-ROM²に新登場。

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

J.B.HAROLD SERIES #1
Murder Club
殺人クラブ

©1990 HUDSON SOFT ©1988 Riverhill Soft.



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks 1990 10

第2巻第10号(通巻22号) 1990年10月1日発行

編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜

発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)261・1393
〔販売〕(03)230・5753

定価370円(本体359円)

雑誌 03587—10 T4910358710376 ©Shogakukan 1990 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社